

目次

曾序	談談補遺的隱衷義與夢機的二三行誼	曾昭旭	I
顏序	夢機以詩而存在，詩因夢機而光大！	顏崑陽	V
目次			一
導論		何維剛	三三
卷一	張夢機先生遺詩		一
一	《雙紅豆篋詩存》所錄詩		三
	松梅寄尚薇		三
	春感三首		三
	讀書記趣		四
	大崗春宿		四
	雙紅豆		四

雙十節適逢重九日感賦	四
春思	四
小閣	五
東遷	五
題延平郡王祠	五
哭志堅 志堅於十月廿八日飛行失事	五
陽明山即景	六
感懷	六
幽思	六
昨夜	六
登野柳山頂遠眺	六
贈別丙仁同學	七
雙園堤晚步	七
碧潭絕句	七
秋日寄懷仁青	七
台南初夏即事	七
得書	八
郊遊	八

通宵	八
怨別	八
謁碧潭忠烈祠懷志堅	九
夜登梅園	九
夏夜獨坐	九
雨夜	九
綺懷四首	〇
春思四首 用漁陽秋柳韻	〇
二月十九日留別尚薇四首	一
赴成功嶺軍中有寄	一
成功嶺大專暑訓偶感二章	一
成功嶺晚眺	一
軍中聞颱風	二
書憤	二
有感尚薇以毋忘我草見寄	二
贈別	二
向夕	三
師大十七屆校慶	三

尋詩	一三
歷代駢文選讀竟寄仁青詞長	一三
岡山幽居	一三
正月初二寄簡君心	一四
重九登赤坎樓	一四
十一月廿三日作	一四
明夜復作一首	一四
感懷 用白翎前輩原韻	一五
秋穫	一五
漫成四章	一五
贈幼牧先生 比閔偉華體育旬刊見幼牧先生環球紀遊詞因感其字彙新穎遊涉千里謹賦呈一律	一五
春節偶成	一六
春愁呈克地長兄兼寄宗閩劉鉞同甘丙仁	一六
山樓春望二首	一六
陽明山春遊	一六

二 藥樓以前遺詩（一九九一年以前）…………… 一七

居大崗山閑趣…………… 一七

薄暮登赤嵌樓…………… 一七

大岡山讀書記趣…………… 一八

綺懷四首…………… 一八

北望…………… 一八

落花…………… 一九

詩鐘佳作選錄…………… 一九

雙重溪秋日絕句五首 錄一…………… 二〇

送尚薇之美國…………… 二〇

臺北甲辰重九詩人大會·碧潭秋色…………… 二〇

初居草山寄懷芹庭…………… 二一

山居雜詩…………… 二一

秋夜偶成…………… 二一

山中口占贈樵子…………… 二一

荒徑偶見殘碑…………… 二一

山行夜歸…………… 二一

晚秋獨夜	……	二二
久未得仁青成秋音訊占此寄懷	……	二二
甲辰歲暮感懷	……	二二
春日	……	二三
暮春雜詩四首	……	二三
老農	……	二三
夜吟	……	二四
雜詠五首	……	二四
黃昏	……	二四
觀音山	……	二四
香烟	……	二四
曉望	……	二四
新月	……	二五
仁青聰平芹庭遠來見訪別一年矣是夜長譚甚歡作此貽之	……	二五
雙紅豆館詩	……	二五
超峰寺	……	二五
夜衛兵	……	二五
憶錢塘	……	二五

風城寄懷徐芹庭	二六
乙巳除夕連部小飲即席贈孫連長	二六
鯤南三首	二六
安平古堡	二六
炎州	二六
大崗山	二七
落第戲占四絕句	二七
大屯山秋曉	二七
秋居大崗山夜登梅園	二八
懷寄伯兄	二八
贈其美幼弟	二八
河汊閒步偶成	二九
花朝日中國詩經研究會臺北分會成立徵詩	二九
與榮新碧潭泛秋遇雨	二九
山居秋日二首	三〇
懷寄周龍	三〇
春意	三〇
秋思	三〇

夜往草山經北投感作	三一
恭祝 總統蔣公八秩晉一華誕	三一
歲暮雜感三首	三一
戲贈青蘋	三二
夜訪粹芬閣似仁青	三二
丁未除日與仁青昭旭等集花延年室餞歲賦謝漁叔夫子	三二
新春雨夜憶荇詩	三三
戊申詩人節抒懷	三三
寓舍書懷	三三
送聰平南下	三四
默坐	三四
臺北市戊申詩人聯吟大會·驅蠹	三四
永武示近作有故國之思依韻感和	三四
冬夜次韻永武見寄並簡聰平崑陽	三五
冬夜書懷次良樂韻	三五
詠風次前韻	三六
戊申雜詩八首	三六
懷寄芹庭	三七

次熙元韻〈春興〉	三七
秋夕過戎庵寓廬夜話兼寄仁青	三七
初秋與金昌留宿芹庭寓廬作	三八
次韻熙元春興之什	三八
冬夕與劉鉞宗渝宿淡海	三八
己酉中秋素蘭招飲內壢賦謝時艾爾西颱風來襲	三九
孟夏登圓通寺次漁公夫子韻	三九
景公夫子周甲有詩次韻奉祝	三九
依韻和黎生先生落花詩	四〇
戎庵卜宅鄰右喜賦	四一
故宮訪吳哲夫三首	四一
睡起	四一
自大滿北歸偶題絕句酬崑陽見寄七首 錄一	四二
龍園雅集賦呈漁叔師二首 錄一	四二
宵霽新店寓廬同戎菴崑陽作時有釣魚臺事件	四二
憶玄武湖荷花（明夷社課）	四三
建國六十年詩人節誌感	四三
慶萱過話	四四

哲夫伉儷外雙溪招飲永武弘治成海同往	四四
九日辛亥光復樓登高	四四
暮春同永武履譔藝園晚坐	四五
敬輓漁叔夫子	四五
仁青芹庭夜過	四五
春夜飲茶贈汪志勇	四六
壽景伊夫子六秩晉四	四六
和關仕寄友之作	四六
過戎庵寓樓茗話	四六
碧潭坐月同伯元子良作	四七
人月圓 絮生仁丈贈詞賦答	四七
春初得李花數枝留充書筠之用日昨檢視枯萎盡矣	四七
題江師翔雲黃卷丹心集	四八
重過旗津	四八
次韻伯元學長壽景公夫子六秩晉八華誕	四八
四君子用李友老韻 錄二	四八
聞蟬四首 錄一	四九
臺北初冬即事	四九

花女第四唱	四九
石家飯店餞別鴻烈	五〇
網溪詩社成立七週年紀慶	五〇
送西堂赴韓國講學	五〇
桂月既望紫真邀宴聯句	五一
梅園冬集	五一
「名家春聯展」	五一
詠菊	五二
代家大人作臺北晤左彞學長別四十年矣	五二
對聯：博愛萬物	五二
觀生堂除夕二首	五二
次韻謝清石將軍	五三
新歲獻辭	五三
成功嶺大專暑訓偶成二章 錄一	五四
春日遣興	五四
贈別丙仁同學	五五

三 藥樓以後遺詩（一九九三年以後）……………五六

偶感……………五六

吸煙（少作）……………五六

博塞……………五六

玉明女弟電話問疾詩以答之……………五七

永武過訪……………五七

新雄慶萱炯陽雅州沈謙遠來視疾賦謝……………五七

歲末振黎自美來函以詩奉答……………五七

民國八十二年元旦試筆……………五八

懷定西把兄口占……………五八

喜雨……………五八

秋夜 續……………五八

美燁書訊近狀作此答之……………五九

閱讀舊報……………五九

次答荆南丈……………五九

和慕老網溪十七年……………六〇

感近事……………六〇

崑陽移居花蓮賦贈	六〇
夜坐	六〇
次凱老韻	六一
忍閒	六一
酒集藥樓作	六一
懷人絕句	六二
莊萬壽	六二
何淑貞	六二
中東戰爭	六二
次答雲鵬先生	六二
昔遊	六三
感近事四首	六三
次韻贈伯元	六三
晚望	六四
次韻戎庵元日大晴之什	六四
明奇石深惠美劍慧枉過	六四
拙明	六四
懷人絕句七首 錄二	六五

黃慶萱	六五
張成秋	六五
曉坐偶感	六五
感興	六五
感近事	六六
浩園晚坐	六六
義山詩讀後	六六
華興演習	六六
晝讀	六七
次韻工部九日	六七
寒舍酒集	六七
偶成	六八
元旦試筆	六八
寒流	六八
聞「上海灘」曲感作二首	六八
丙子元日漫筆	六九
哀時	六九
漢光尾牙宴	六九

春望	七〇
次韻答鳳鳴先生	七〇
舊游絕句二首 錄一	七〇
感時	七〇
壁翁劍老見過	七一
車行	七一
覆函	七一
炎嶠	七二
寄紫真先生二首	七二
定西招飲傅公委員信發院長暨昭旭邦雄崑陽建民保新諸教授在席	七二
晝日作	七二
輓紫真先生	七三
壽白翎先生八十	七三
觀包青天劇感作	七三
寄懷勉蓀先生	七四
名家吟中副、詠大千	七四
藥樓	七四
氣草	七四

停雲詩社藥樓雅集	七五
龔稼老惠詩	七五
端居	七五
野望	七六
三疊韻寄稼老	七六
憶往二疊前韻	七六
浩園讌集	七七
輓伏嘉老	七七
丁丑端午書懷	七七
夢回	七七
丁丑中秋	七八
家兄游西湖歸過話	七八
賀卡	七八
龍園雅集	七九
病後心情（新詩）	七九
牡丹（新詩）	八〇
牡丹（七絕）	八一
夢醒	八一

沈謙伉儷攜女過話	八一
藥樓即事	八二
中國玫瑰城戲作	八二
新店雙城路行健亭聯	八二
素食	八二
澳門回歸	八三
寄永德賢弟	八三
逝川	八三
追懷幸廬居士	八三
次李賓先生韻	八四
馬英九參選次英傑韻	八四
次韻酬正光詞兄三首	八四
除夕次洒寒詩老韻	八四
千禧感春	八五
碧潭夜酌同伯元作	八五
再疊前韻奉呈伯元	八五
藥樓雅集	八五
記游西湖	八六

四 張夢機詩集所刪稿與未錄詩…………… 八七

《藥樓詩稿續》所刪稿…………… 八七

春夜 五疊前韻…………… 八七

《鯤天吟稿》所刪稿…………… 八八

絕句八首 錄二…………… 八八

寒舍餞歲…………… 八八

寒舍小聚…………… 八八

與次子夜話…………… 八九

平居感春 改作…………… 八九

昔今…………… 八九

謝師宴邀往不赴…………… 八九

戊寅閏五月…………… 九〇

戲贈黎君 曾為師大教授□□緋□去職…………… 九〇

《藥樓近詩》所刪稿…………… 九〇

火噉古蹟…………… 九〇

女星自裁…………… 九一

緋聞…………… 九一

迷信	九二
壽克地伯兄六十二	九二
佛光山火警	九三
聚會	九三
漫興	九四
哀治安	九四
警紀	九五
蓬萊述事	九五
溯往	九六
讀史	九六
少年行二首	九七
自慨	九七
寒舍小聚	九七
閒坐	九八
寶島試詮	九八
歲暮感懷	九九
寒流	九九
漢山先生惠詩次答	一〇〇

驚蟄後一日作	一〇〇
春分	一〇一
南京白堅先生以七絕三首見示奉答	一〇一
抗煞	一〇二
感事口占	一〇二
次韻慶煌教授見貽	一〇二
九夏即事	一〇三
生涯	一〇三
讀漢山詩集作	一〇三
《夢機集外詩·鯤天賸稿》未錄詩	一〇四
孟冬雜詩再續三首	一〇四
二疊虞韻寄慶煌詞兄	一〇四
無題	一〇五
鎮年	一〇五
家兄遊杭歸來	一〇五
臘殘書懷	一〇五
聞錢公病	一〇六
次韻答祖蔭先生見贈	一〇六

《夢機集外詩·藥樓賸稿》未錄詩	一〇六
贈昭旭教授	一〇六
次韻壽慶煌教授六十	一〇六
渡也明傑榮富三弟見訪榮富贈詩次韻	一〇七
久不晤崑陽卻寄	一〇七
贈文華教授	一〇七
安坑閒居	一〇八
九日	一〇八
一憾	一〇八
晨興	一〇九
重看四十年前舊稿不禁惘然有作	一〇九
瀛涯	一〇九
偶成	一〇九
孟夏述事	一一〇
崑陽移家花蓮別十四年矣頃有詩見貽次答	一一〇
酷暑用无藉先生韻	一一〇
鶴仁、吉志見過	一一〇
輓郭昌偉丈	一一一

卷二 張夢機先生遺文…………… 一一三

一 《雙紅豆篋詩存》所錄文…………… 一一五

癸卯花朝詩會…………… 一一五

從「一三五不論」說起…………… 一一九

試論詩的新舊融合…………… 一二一

詩法舉隅…………… 一二八

何序…………… 一三九

鄒序…………… 一三九

莊序…………… 一四〇

二 報刊雜文與詩文賞析…………… 一四三

讀詩偶摭…………… 一四三

體物深思…………… 一四三

詩之景象…………… 一四三

詩無體別…………… 一四四

不是問題的問題	一四四
舊詩應存不廢說	一四七
春蕪零拾：談春聯	一五〇
春蕪零拾：繁櫻照海	一五一
春蕪零拾：凝碧池詩	一五二
論邊緣戰	一五三
論邊緣戰（下）	一五六
硯裡乾坤：文藝系的悲哀	一五八
硯裡乾坤：老輩風流	一六〇
硯裡乾坤：記煤山逸士	一六一
林卓祺個展觀後	一六二
硯裡乾坤：電影廣告戰	一六四
談讀書與治學——訪林景伊先生	一六五
高山齊仰止，明月麗中天——高明教授訪問記	一七三
研究學術的宗旨、志趣與信條	一七三
研究學術的歷程與方法	一七七
對研究學術的企盼與計畫	一八五
附錄：高明教授來臺後著作表	一八七

六十燭光：濫竽詩人	一八八
小故事大啟示 抱怨無用	一九〇
六十燭光：郭丑愚妄卑陋	一九一
六十燭光：蚍蜉撼大樹	一九三
索髯的諍言	一九四
六十燭光：散發古典的芬芳	一九六
博愛萬物	一九八
杜甫「涉筆成誤」？	一九九
師橋堂詩	二〇一
無可奈何孤臣意	二〇三
三 夢機序跋	二〇五
李國勝《王昌齡詩校注》序	二〇五
李漁叔《三臺詩傳》跋	二〇六
《詩與詩人叢刊》弁語	二〇七
吳榮富《青衿詩集》序	二一二
初安民《愁心先醉》序	二一二

散播詩的種子——紀念特刊序	二二五
龔鵬程《雲起樓詩》序	二二七
蔡秋金《醉佛詩稿》序	二二八
劉治慶《瀛海吟草集》序	二二九
網路古典詩詞雅集《網川漱玉》序	二二〇
毛谷風《當代百家詩詞鈔》序	二二一
羅尚《戎庵詩存》序	二二二
徐世澤《健遊詠懷》序	二二四
賴欣陽《「作者」觀念之探索與建構》序	二二六
網路古典詩詞雅集《網雅吟懷》序	二二七
毛谷風《歷代七絕精華》序	二二八
吳榮富《心墨集》序	二三〇
洪嘉惠主編《臺灣千家詩》序	二三一
四 會議座談記錄、評審意見	二二三
詩的命題與章法——甲寅四月初四在師大南廬吟社詩學座談會講詞	二二三
詩的形式與內涵——藝文座談會記錄之一	二四三

如何欣賞研究古典文學？	二四八
寒山詩的義理很深 其成就在另一方面	二四八
欣賞詩應具感悟力 博覽群書增廣閱歷	二五〇
教授與作家 看電影·談電影	二五一
編劇者搞圈子主義 低級趣味迎合觀眾	二五一
武俠片只一味打殺 未曾發揚俠義精神	二五二
影評是對影片反省 引導電影製作方向	二五三
如何奠定現代文學在中國文學史上承先啟後的地位	二五五
「傳統詩與現代之結合」座談	二五八
新名詞搭配典雅的辭彙	二五八
傳統詩社的現況與發展	二六〇
從三二九看當前文風	二六三
提倡文風不能徒拖空言 要有好作品支持與帶動	二六三
回歸傳統 擁抱現代	二六四
反傳統指反舊詩的時空背景	二六五
最終的目的是現代化的中國詩	二六六
現代詩應回歸傳統文化的軌道	二六七
向古典詩人學習接近自然、學習靜觀	二六九

現代詩缺乏磅礴氣象及樸拙之美	二七一
以高度自由性的雜言詩，取代古典詩形式結構的禁錮	二七二
實驗性詩作及抒情詩同樣尊重	二七四
新社會的詩人，須兼備「探索精神」及「介入心態」	二七五
鍊字與鍊意	二七七
「五四文學與文化變遷」學術研討會特刊 歡迎詞	二九五
第二屆書評委員的話 我以怎樣的態度評選好書	二九七
成大鳳凰樹文學獎講評	二九八
「網路古典詩詞雅集」詞宗評語	三〇一
網路古典詩詞雅集壬午冬季徵詩活動（二〇〇二）	三〇一
癸未春季徵詩（二〇〇三）	三〇二
癸未秋季徵詩（二〇〇三）	三〇三
乙酉夏季徵詩活動（二〇〇五）	三〇四
丁亥年夏季徵詩活動（二〇〇七）	三〇六
戊子夏季徵詩活動（二〇〇八）	三〇六
雅集七週年徵詩活動（二〇〇九）	三〇七

五 手稿、未刊稿、出處未詳稿件……………三〇九

雙紅豆篋詩話……………	三〇九
近水樓讀詩筭記初稿卷一……………	三一—
李義山的〈錦瑟〉詩……………	三一—
論李白〈將進酒〉……………	三一—
曾季狸《艇齋詩話》讀後……………	三二—
姜夔《詩說》書後……………	三三—
沈義父《樂府指迷》後序……………	三四—
跋賀黃公《皺水軒詞筌》……………	三五—
《御製全唐詩》序……………	三五—
跋吳楚材《攷正古文觀》……………	三六—
跋黃節《蒹葭樓詩》……………	三七—
跋陳文華《珍帚集》……………	三八—
跋龔嘉英《詩聖杜甫》……………	三九—
跋羅尚《戎庵選集》……………	四〇—
饒漢濱《松竹居詩稿》序……………	四一—
《興觀詩集》序……………	四二—

卷三 張夢機往來信札選錄……………三三五

李漁叔致張夢機信札·九月十九日	三三七
李漁叔致田素蘭信札·二月廿三日	三四〇
李漁叔致張夢機信札·元月十八日	三四二
李漁叔致田素蘭信札·一月六日	三四四
李漁叔致張夢機信札·四月三日	三四六
李漁叔致張夢機信札·七月卅一日	三四八
李漁叔批改張夢機〈牡丹詩〉	三五〇
李漁叔批改張夢機〈春雨〉	三五二
李漁叔致張夢機信札·十一月九日	三五四
吳萬谷致張夢機信札·二月十六日	三五六
吳萬谷致張夢機信札·三月三日	三五八
吳萬谷致張夢機信札·三月十三日	三六〇
吳萬谷致張夢機信札·四月十日	三六二
吳萬谷致張夢機信札·八月六日	三六四
吳萬谷致張夢機信札·八月卅日	三六六
李猷致張夢機信札·五月十一日	三六八

- 李猷致張夢機信札·四月八日……………三七〇
- 李猷致張夢機信札·二月廿四日……………三七四
- 李猷致張夢機信札·三月十八日……………三七六
- 李猷致張夢機信札·七月七日……………三七八
- 汪中致張夢機信札·九月廿五日……………三八〇
- 汪中致張夢機信札·四月一日……………三八二
- 汪中致張夢機詩稿·絕句四首……………三八四
- 汪中致張夢機詩稿·乙卯春與諸子游陽明山觀櫻作……………三八七
- 張之淦致張夢機信札·四月六日……………三九〇
- 易君左致張夢機信札·十二月十四日……………三九三
- 江絮生批改張夢機〈湖旁桃花為雨所敗〉……………三九五
- 江絮生致張夢機、羅尚信札·六日……………三九八
- 洛夫致張夢機信札·五月十三日……………四〇一
- 洛夫致張夢機信札·元月廿九日……………四〇四
- 洛夫致張夢機信札·六月廿七日……………四〇六
- 羅門致張夢機信札·十二月九日……………四〇八
- 瘞弦致張夢機信札·一九八五年五月十日……………四一〇

附錄……………四一三

一 張夢機教授年譜……………四一五

二 張夢機編著分類目錄……………四三五

一 專書……………四三五

二 編註……………四三六

三 學術論文……………四三七

四 隨筆賞析與社論……………四四一

五 序跋類……………四五三

六 報刊所錄會議與座談記錄……………四五五

附錄：學界於張夢機相關研究著作、論文……………四五七

跋……………
龔鵬程
四五九