

唱歌集《我家大姊 0 空窗》

走上紅毯前夕 婚紗館裡幸福殿堂掀起的驚濤巨浪

唱歌集十年力作 唱出焦慮世代每一個女孩的渴望光鮮與徬徨

在高雄成團十年，專長、深耕、只做音樂劇的「唱歌集音樂劇場」推出《我家大姊 0 空窗》，以「陪妹妹試婚紗，發現初次見面的妹夫，竟是自己前男友」的開場，展開一場現代社會大齡女子與傳統價值大作戰的載歌載舞演出，於 12 月 6-8 日在高雄文化中心至善廳，給觀眾一場溫馨又正經、微厭世也充滿正能量的都會愛情悲喜音樂劇。

《我家大姊 0 空窗》敘述 36 歲的周雅君是個經濟獨立、感情生活精彩，勇於追求自己想要生活的現代女子，優遊於「0 空窗」的愛情關係，從不顧慮身邊批判眼光，直到二妹宇涵突然閃婚，雅君南下陪妹妹試婚紗，發現初次見面的妹夫，竟是自己十年前在紐約差點論及婚嫁的前男友……無預警的重逢像一顆原子彈，炸得掛滿婚紗的幸福殿堂滿目瘡痍，也震出兩人當年分手時沒說的遺憾與秘密，更逼雅君直面自己現代都會女性光鮮的日常裡，對愛遲疑的真正原因，唱出大齡女子面對感情婚姻家庭事業的悲與喜！

唱歌集團長詹喆君分享想要做《我家大姊 0 空窗》的初衷：「時代一直往前走，生活型態也不斷轉變，我這個世代的同輩好像常空轉瞎忙，大家或多或少都有些焦慮；特別作為女性，在焦慮未來生存的同時，還要跟某些傳統社會價值抗爭，包括『女人要從一而終』、『年紀到了該結婚生子』、『甚麼時候買車買房』等，好像才能證明自己不算失敗。」詹喆君笑著說：「我身邊周遭當然很多優秀有成就的大齡女子，大家心裡的抵抗跟掙扎很真實，而戲劇本來就是社會的鏡子，索性做了《我家大姊 0 空窗》這齣戲。」

編劇王悅甄，同時也是《我家大姊》的詞曲創作者，認為「這是一個關於『做了某些決定』與『希望被理解』的故事，所以在我們每個人身上都是一樣的，只是碰巧主角周雅君是個年紀稍大的女孩，哈哈哈哈哈。」王悅甄繼續說：「音樂劇美好的地方，是透過音樂唱歌舞蹈這些很激勵人心的方式，把故事說給大家聽；用音樂劇來說一個有點晦暗、跟現實搏鬥的故事，應該很有趣。」

音樂劇才女王悅甄在《我家大姊》一作的開場，就寫了一段超過十分鐘的大歌，將沈浸於喜悅挑婚紗的二妹、癱軟在一旁沙發上打電話的小弟、在路上趕來要勸阻妹妹想

清楚「婚姻沒那麼簡單」的大姊，與毫不知情自己即將面對一場風暴的暖男妹夫幾個主要角色刻劃的鮮明生動；唱歌集特別感謝「法頌婚紗攝影」提供婚紗館實景與精緻婚紗，將這段份量厚重的開場歌拍攝成MV，提早釋出歌曲讓觀眾朋友一窺演出的華麗開場景。

《我家大姊0空窗》購票請洽兩廳院 <https://www.artsticket.com.tw>，節目相關資訊請上「唱歌集音樂劇場」臉書查詢。活動特別感謝：陳啟川先生文教基金會、法頌婚紗攝影、國家文化藝術基金會、高雄市文化局支持。

1. 演出時間：12/6(五) 7:30pm
12/7(六) 2:30pm、7:30pm
12/8(日) 2:30pm
2. 演出地點：文化中心至善廳
3. 票價：350/600/900/1,200