

# 唱歌集 X 故事工場 《我家大姊 0 空窗》

## 大齡女子の喜悲音樂劇

走上紅毯前夕的掀起的滔天巨浪

唱出焦慮世代女子的渴望光鮮與徬徨

2019 年票房完售、場場爆滿

2021 年唱歌集聯手故事工廠、聯合數位文創，北中南盛大巡演

### 準妹夫是前男友？！八點檔都不敢這麼拍！

《我家大姊 0 空窗》劇情講述原本父母已相繼離世，只能互相依靠的三姊弟，卻因為大姊周雅君被傳聞當老闆小三登上新聞，雅君從此消失在年幼的二妹周宇涵、小弟周恆毅的生命中。十年過去，宇涵結婚前夕，因為主婚人小阿姨盲腸開刀，姊弟們不得不再次聚首；久違的手足重逢、試穿被撐破的婚紗、不懂得看臉色的代打新秘阿幹，已經夠尷尬的氣氛下，雅君竟又發現準妹夫徐彥呈，是當年自己在紐約唸書時論及婚嫁的前男友……

姊妹愛上同一個人、漂亮女秘書與老闆鬧緋聞風波、老套到不行的劇碼，但也許，愛情真的就像鬼遮眼……唱歌集音樂劇場勇於挑戰都會成人童話，喜劇式解構大齡女子的世代焦慮，「0 空窗」到底是一個現實，還是一種選擇？

### 挑戰全臺巡演，北中南三地八場，唱出焦慮世代女子心聲！

《我家大姊 0 空窗》2019 在高雄首演，舞台設計表現上，馬卡龍色系的夢幻舞台，呈現男男女女對於「婚禮」之嚮往與愛情中的重要性；單一場景豐富地表現出婚宴飯店的新娘房，或真情告白的一角、衝突場面的地位，在各區位中突顯重要事件，對劇情空間的運用巧妙，是極具設計巧思且調度相當精準的音樂劇。

主角大姊是時尚都會熟齡女子，經由「發現初次見面的妹夫竟是自己前男友」為開端，過程當中如同剝洋蔥般一層又一層，將大姊不為人知的過去一一剝開；同時妹妹的婚禮也持續進行準備，故事線雙軌並進。期間更透過弟弟居中牽線，找來了好友化妝師協助婚禮，然原本應協助妹妹準備婚禮的二人，竟成了挖掘真相的最佳幫手。席間笑料不斷，

喜劇節奏掌握極佳，歌曲更充滿強大的感染力。觀賞過 2019 年版本的觀眾回饋，演員們唱唸之間咬字清晰，觀看此齣音樂劇完全不需字幕輔助，非常驚喜。

## 新生代原創音樂劇團，題材新穎唱演俱佳

此次北中南巡演的 5 位演員卡司更是一時之選：唱歌集詹喆君領軍，超人氣情歌王子倪安東、亮眼音樂劇演員 - 周家寬、蔡恩霖、鄭雅之強勢合體登台，演出音樂劇才女王悅甄編創之作，能唱能演的五人讓輪廓鮮明的角色們躍然於舞台上，喜劇節奏掌握絕佳，時而搞笑時而真情流露，整個文本演繹起來拳拳到肉，實為一齣精湛、讓觀眾又笑又淚的音樂劇演出！

唱歌集音樂劇場於高雄耕耘音樂劇製作展演，近年以票房與口碑兼具的《我家大姊 0 空窗》、《大家都想做音樂劇！》、《魔神候補生》等作廣獲讚譽，近期亦嘗試國際改編韓國音樂劇《愛(AI)妻》，是一個熱愛、深耕、專長音樂劇的劇團，亦為 2021 年高雄市文化局傑出演藝團隊。唱歌集之作品，除了在音樂上力求風格創新、類型的多變豐富外，更期望呈現映照出台灣風情、與社會產生對話、能帶給觀眾能量與感動的故事。

## 提升表演藝術創作氛圍，強強聯手推動共好

故事工廠執行長林佳鋒擔任廣藝基金會金創獎評審時，初接觸《我家大姊 0 空窗》，彼時便覺此企劃具備吸引力。執行長於 2019 年此劇首演場親至高雄觀賞，倍感驚艷，遂與唱歌集音樂劇場接洽與合作，希冀將這麼好的團隊與作品，觸及更多觀眾，便起心再推一把，希望集結政府、企業的資源、力量，透過市場的推動，讓好作品如花苞群起綻放，被更多人所見。

故事工廠林佳鋒執行長表示，好的藝術作品需要透過時間的錘鍊與經驗積累；好的創作者必須要被看見才能建立其價值。故事工廠邀請聯合數位文創共同參與，讓好作品被看見，繼《大家都想做音樂劇！》後，與唱歌集再度合作《我家大姊 0 空窗》，讓好的 IP 智財權能夠有機會被更多觀眾看見。相信此舉有助於鼓勵創作者提煉出更好的作品，期待這樣的「共好」讓更多好作品發光！