

大齡女子の悲喜音樂劇《我家大姊0空窗》北中南巡演

演員簡介

1. 倪安東/飾 徐彥呈

臺美混血的知名華語流行音樂男歌手。畢業於加州聖地亞哥大學雙修心理系及戲劇系，熱愛表演的他，除了歌手及演員身份外，近年更積極參與多部台灣原創音樂劇演出。

電視節目「星光大道」第五季踢館魔王，連續五次拿下高分，是星光歷史上唯一拿到超越滿分的選手，創下該節目的傳奇紀錄。而後推出首張個人專輯，其中主打歌「散場的擁抱」膾炙人口。

音樂劇作品：天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》音樂劇、全民大劇團《倒垃圾》音樂劇、台南人劇團《Tick, Tick... Boom!》音樂劇、寬宏藝術 X 故事工廠《千面惡女》音樂劇等；音樂作品：個人專輯「第一課」、「Wake Up」、「Friends」；影像作品：「愛的麵包魂」、「天后之戰」、「我的青春高八度」。

2. 詹喆君/飾 周雅君

跨領域歌手，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」。琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，曾為華盛頓國家歌劇院簽約歌手。現任教於樹德科技大學表演藝術系、國立高雄科技大學通識中心，及高雄師範大學音樂學系，並為唱歌集音樂劇場團長。

近年演出作品：唱歌集音樂劇場《魔神候補生》、《我家大姊0空窗》、《大家都想做音樂劇！》、《紐約台客》、《十年之前》唱歌集 LIVE 演唱會、《Miss Taiwan 2014》、《我的公主計畫 1&2》、《Miss Taiwan》；高雄市交響樂團《女巫的冒險小屋》；新古典室內樂團《阿嬤的歌本》(全台巡迴)、音樂劇場《築詩逐詩》(全台巡迴)；歌劇《女武神》(NSO)、《唐喬望尼》、《蝙蝠》、《魔笛》、《逐鹿傳說》；舞台劇《頻率》；宗教作品《彌賽亞》、《莫札特安魂曲》、《榮耀頌》。

3. 周家寬/飾 周恆毅

台中霧峰人，畢業於臺灣師範大學英語系，現為劇場演員及阿卡貝拉——碰！樂團男高音。

劇場作品：2021 活性界面製作《I Love You, You' re Perfect, Now Change》、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》；2020 C Musical《我的上海天菜》、阮劇團 X 劇場空間《皇都電姬》、W Production X 製作循環工作室《分手快樂》；2019 瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》《Mostly Broadway》、W Production《關於那些愛情場景》；2018 國家兩廳院旗艦製作《葉瑪》、台南人劇團 X 瘋戲樂工作室《木蘭少女》、果陀劇場《淡水小鎮》；2017 果陀劇場《愛呀！我的媽》、刺點創作工坊《再一次，夢想》。

4. 鄭雅之/飾 周宇涵

實踐大學媒體傳達設計學系畢業，現為劇場演員，並參與劇場影像設計工作。作品包括：2019 C Musical 製作《傾城記》影像設計、2019 天作之合劇場《飲食男女》演員、臺北市立國樂團《類電玩音樂劇場——巴別之塔：奪回勇者之心》開幕演出、2019 瘋戲樂工作室 x 天作之合劇場《給我一個音樂執導！》影像設計、2018 王靖惇駐館創作《XY 事件簿》 演員、2018 C Musical 製作《控肉遇見你》影像設計、2018 尚和歌仔戲團·躍演劇團《不等 風來花自落》歌仔跨界劇場音樂會、2018 台南人劇團 x 瘋戲樂工作室《木蘭少女》音樂劇、2018 楊景翔演劇團「尚青培訓計畫」、2018 四喜坊劇集《撲克臉男孩》音樂劇、2017 躍演 劇團《DAYLIGHT》、2017 亞太傳統藝術節《路轉山迴 - 客家綺想曲》音樂會、C Musical 製作《最美的一天》影像設計、2016 台南人劇團 x 瘋戲樂工作室《木蘭少女》音樂劇新加坡 RWS 版巡演。

5. 蔡恩霖/飾 簡碩恩

唱歌集音樂劇場核心團員、駐唱歌手。曾以《紐約台客》「仙女安」一角獲韓國「大邱國際音樂劇節」最佳配角提名，戲路豐富多元。

近期作品：唱歌集 x 故事工廠《大家都想做音樂劇！》、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》、唱歌集《魔神候補生》親子音樂劇、瘋戲樂工作室 X 天作之合劇場《給我一個音樂執導》音樂劇實境秀、衛武營國家藝術文化中心開幕系列《簡吉奏鳴曲》—零落成泥香如故、唱歌集音樂劇場《紐約台客》等。

製作 | 設計團隊簡介

1. 王悅甄/編劇暨詞曲創作

音樂劇表演工作者，參與詞曲創作、編劇、演出企劃及執行。

編劇作品包括：2019 唱歌集《我家大姊 0 空窗》、2018 花都開幕音樂劇《回家》、2017 衛武營童樂節委託製作原創音樂劇《小安、金剛與學舌鳥》、2016 衛武營童樂節委託製作原創音樂劇《撲克臉男孩》、2015 高雄市立歷史博物館委託製作《阿冬二：萬能的便當盒》。音樂設計作品包括：2018 躍演《Daylight》、《撲克臉男孩》、《小安、金剛與學舌鳥》、宏碁 GT 開台記者會音樂劇《Go Go 到 GT》、《荒漠晨曦》、《美味型男》。演員作品包括：躍演《釧兒》、唱歌集《魔神候補生》、音樂時代《渭水春風》、AM 創意《小太陽》、音樂時代《隔壁親家》、《重返熱蘭遮》等。

2. 張清彥/編曲

現就讀於紐約市立大學布魯克林分校(CUNY Brooklyn college)影視配樂研究所(Media Scoring)。音樂工作者、唱歌集音樂劇場駐團作曲家，專長音樂劇詞曲創作暨編曲，及流行音樂製作。

音樂劇詞曲創作作品包括唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《大家都想做音樂劇！》、好戲製作《歡迎光臨主廚之家》、未完待續人聲樂團《似顏繪》等；編曲作品包括唱歌集《我家大姊 0 空窗》、皮繩愉虐邦劇團《禁羈社群》等。音樂劇作曲作品《庄腳囡仔》獲 2018 廣藝基金音樂劇創作比賽實境秀首獎。除音樂劇創作外，亦常擔任 hip-hop 音樂製作人，與國內知名饒舌歌手莫宰羊、老莫、Pony5ive、阿爆等合作，汲取雙邊養分，期盼嘗試開創中文音樂劇不同風格。

3. 林羣翊/導演

劇場工作者。

近年作品：唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《我家大姊 0 空窗》《大家都想做音樂劇！》導演、第四屆泛華劇本創作競賽讀劇藝術節《困獸之鬥》導演、相信音樂《搭錯車》副導演、高雄春天藝術節小劇場音樂劇《安全降落》導演、躍演劇

團《釧兒》《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》《Daylight》助理導演、山西孝義市歌舞劇院音樂劇《我們還能陪媽媽多久》副導演、臺南市民族管絃樂團 x 躍演《飛過寬街的紙飛機》副導演、兩廳院 x 躍演劇團《兩廳院事件簿：烈火中的帥哥警探》導演、桃園藝術節采風樂坊《阿銘上菜》導演、衛武營童樂節委託製作《小小轉動高手》導演、大事件劇場劇團《曖曖》導演。

4. 杜思慧/戲劇顧問

畢業於紐約莎羅勞倫斯大學表演藝術碩士(Sarah Lawrence College, M.F.A.)，現為國立中山大學戲劇系助理教授、劇場工作者。

工作經歷：現任國立中山大學劇場藝術系專任助理教授、2007-2019 樹德科技大學表演藝術系助理教授(2013-2018 年兼系主任)、2000-2009 台北藝術大學戲劇系兼任講師、2005-2011 牯嶺街小劇場營運管理委員會委員、1998-2007 戲盒劇團藝術總監；近年編導演經歷：2019 屏東青春藝術節種子舞團親子舞劇《找夏》編導、2019 第四屆全球泛華青年劇本創作競賽—讀劇藝術節《到燈塔去》導演、2019 集藝戲坊《愛·悟空》新創布袋戲合作導演、2018-19 張艾嘉總監之果實文教基金會《你好嗎？》編導、2018 衛武營開幕季《簡吉奏鳴曲》演員、2018 台北藝術節《我並不哀傷，是因為你離我很遠》演員、2018 樹德科技大學表演藝術系春季公演希臘喜劇《蛙》劇本改編及導演、2017 表演展覽《「」態百出》於台北市立美術館《社交場》中展覽三個月、2016-17 創世歌劇團《女人皆如此》(高雄至德堂、臺北國家劇院)等。

5. 言行/舞台設計

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢，主修舞台設計。主要從事劇場舞台及道具設計，近期積極參與跨領域、演唱會及音樂劇製作，也擔任燈光、平面設計等相關劇場工作；目前為劇場自由工作者，並曾任復興高中戲劇班兼任老師。

近期設計作品：故事工廠《SPACE BOY》、唱歌集系列作品《大家都想做音樂劇!》《我家大姊 0 空窗》、中華音樂人交流協會《民歌 45 演唱會》、陳家聲工作室《黃金人生》、C MUCICAL《馬卡龍與羅密歐》、樂悠悠之口《鬼歸代言人 EP.1~3》《今天,音樂「聚」了沒》、遠雄海洋公園《奇妙海洋慶典》定目秀、躍演劇團《今天不導戲,全都給我來上課》《兩廳院事件簿：烈火中的帥哥警探》、四喜坊劇集《安全降落》、文化部《第一屆臺北時裝週 SS2019》、北藝大戲劇學院《恐怖小

店》等舞台設計；及蔡依林《Ugly Beauty Tour》演唱會大型道具設計、相信音樂鼓鼓《蟲洞之旅行前說明會》空間設計、玲瓏全勤身《我跟你說》燈光設計等。

6. 宋永鴻/燈光設計

國立中山大學劇場藝術學系藝術碩士，主修舞台設計、燈光設計。現就讀美國加州州立大學長堤分校，劇場燈光設計研究所(MFA)。

燈光設計作品：林文中舞團《流變》(以燈光設計入圍 WSD 2017 世界劇場設計展)《長河》、裊情絲劇坊《聽我細訴》、台灣京崑劇團《財神兄弟》、陽光台北交響樂團歌劇《韓賽爾與葛麗特》、許亞芬歌仔戲劇坊《蘇東坡之飛鴻踏雪泥》《謎魂 奇案》《祖靈 GAGA》《新再生緣》、鐵支路邊創作體《本事》、新古典室內樂團《築詩·逐詩》、台南藝術節浣莎原創音樂劇《心之鎖愛》等。

7. 林聖倫/舞蹈設計

臺師大人類發展與家庭學系畢業。現為專業劇場、音樂劇演員、舞蹈設計、導演、全方位表演工作者。與各團體合作參演或編導多部音樂劇。

近年編導作品如：唱歌集系列作品《我家大姐 0 空窗》《大家都想做音樂劇!》舞蹈設計、樂悠悠之口影集式音樂劇《鬼歸代言人》系列導演及編舞、刺點創作工坊《苦魯人生》2020 版舞蹈設計、全民大劇團《倒垃圾》舞蹈設計、C Musical《馬卡龍與羅密歐》舞蹈設計、Garena《傳說對決》春季決賽開場音樂劇導演及編舞、幾米《忘記親一下》舞蹈設計、天作之合劇場《天堂邊緣》舞蹈設計兼助理導演、臺中花都藝術季閉幕演出《聽花開》舞蹈設計、四喜坊《阿冬 2- 萬能的便當盒》舞蹈設計 等。

8. 黃稚揚/服裝設計

MR.CUTTING 服裝設計工作室總監，劇場服裝設計師。

作品包括：HPS 舞蹈劇場《歸》、2019 高雄春天藝術節樂舞青春計畫《台灣四季》、2019 台江文化中心開幕展演《慶城》、喜憨兒基金會《最珍貴的禮物》、蘭陵芭蕾舞團《愛·飛翔·小公主》、鐵支路創作體劇團《少女歐巴將》、稻草人現代舞團《愚人》、2018 浣莎室內樂團《女人 皆如此》、2018 衛武營童樂節系列製作《小小轉動高手》、2017 兩兩製造聚團《兩伴》、2017 衛武營藝術季光雕

秀《榕樹下的記憶》、2017 廖末喜舞蹈舞蹈劇場 60 週年年度製作《時間之 河》、唱歌集音樂劇場《紐約台客》等。

9. 李志倫/音響設計

英國倫敦西敏寺大學有聲製作碩士，現任樹德科技大學表演藝術系專任助理教授、指北針音樂負責人。

近年參與作品：場歌集音樂劇場《魔神候補生》《大家都想做音樂劇！》《我家大姊 0 空窗》音場設計、《十年之前》唱歌集 LIVE 演唱會 bass 手、新古典室內樂團《阿嬤的歌本》bass 手、傑夫索貝爾(Geoff Sobelle)狗屎運爵士大樂團舞台劇《家》bass 手、朱約信《朱頭皮·普拉斯·未知之境 - 爵士搖滾計畫》bass 手、指北針偏鄉音樂計畫《指北針音樂計畫》節目總監暨音樂編曲及 bass 手、《未知之境爵士五重奏》bass 手 (2018 年-present)、《狗屎運爵士大樂團》bass 手 (2015 年-present)、樹科大表藝系 108 學年製作《尿尿城》編曲/音場設計。

近年音樂作品：星願樂團《有貓陪伴的夜晚》專輯製作人 (布洛斯音樂工作室) 入圍 2019 夏威夷 Nā Hōkū Hanohano 最佳國際專輯獎；Amelie xoxo (日本)《El Primer Suspiro》(Amelie)專輯製作人、編曲；星願樂團《Takao 風景日常》專輯製作人 (布洛斯音樂工作室) 入圍 2017 夏威夷 Nā Hōkū Hanohano 最佳國際專輯獎；Rhythm Section《Good In Bed》(寶萊塢)編曲；萬益嘉《西拉雅·你去了何處?》(禾廣)母帶後製入圍 2013 傳藝金曲獎。