

製作團隊簡介

1. 故事改編 林孟寰

台灣大學戲劇學系劇本創作碩士。現為 2019-2020 台中國家歌劇院駐館藝術家，「宅故事創作 Story Nerds Works」故事總監。

歷年創作曾獲全國學生文學獎、香港青年文學獎、台北文學獎劇本獎、台北兒童藝術節兒童劇本獎等。出版著作有《彩石遺事》、《美村路上》、《天空之門》、《無獨·遊偶——無獨有偶與台灣當代偶戲十五年》與《方舟三部曲》等。舞台作品有《野良犬之家》、《前進吧！方舟》和兒童劇《小潔的魔法時光蛋》等近三十餘種，以及電視劇《原來 1 家人》與《通靈少女》等。並以《通靈少女》入圍台灣電視金鐘獎迷你劇集項目最佳編劇。

2. 中文歌詞 張清彥

現就讀於紐約市立大學布魯克林分校(CUNY Brooklyn college)影視配樂研究所 (Media Scoring)。音樂工作者、唱歌集音樂劇場駐團作曲家，專長音樂劇詞曲創作暨編曲，及流行音樂製作。

音樂劇詞曲創作作品包括唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《大家都想做音樂劇！》、好戲製作《歡迎光臨主廚之家》、未完待續人聲樂團《似顏繪》等；編曲作品包括唱歌集《我家大姊 0 空窗》、皮繩愉虐邦劇團《禁羈社群》等。音樂劇作曲作品《庄腳囡仔》獲 2018 廣藝基金音樂劇創作比賽實境秀首獎。除音樂劇創作外，亦常擔任 hip-hop 音樂製作人，與國內知名饒舌歌手莫宰羊、老莫、Pony5ive、阿爆等合作，汲取雙邊養分，期盼嘗試開創中文音樂劇不同風格。

3. 導演 林羣翊

藝術工作者、劇場導演。

近年作品：衛武營 2022 花露露線上童樂節開閉幕歌舞導演、唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《我家大姊 0 空窗》《大家都想做音樂劇！》導演、第四屆泛華 劇本創作競賽讀劇藝術節《困獸之鬥》導演、相信音樂《搭錯車》副導演、高雄春天藝術節— 四喜坊劇團《安全降落》導演、躍演《釧兒》《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》《Daylight》助理導演、山西孝義市歌舞劇院音樂劇《我們還能陪媽媽多久》副導演、臺南市民族管絃樂團 x 躍演《飛過寬街的紙飛機》副導演、兩廳院 x 躍演《兩廳院事件簿：烈火中的帥哥警探》導演、桃園藝術節采風樂坊《阿銘上菜》導演、衛武營童樂節委託製作《小小轉動高手》《森林小樹之歌》導演、大事件劇場劇團《曖曖》導演。

4. 戲劇顧問 杜思慧

畢業於紐約莎羅勞倫斯大學表演藝術碩士(Sarah Lawrence College, M.F.A.)，現為國立中山大學戲劇系助理教授、劇場工作者。

工作經歷：現任國立中山大學劇場藝術系專任助理教授、2007-2019 樹德科技大學表演藝術系助理教授(2013-2018 年兼系主任)、2000-2009 台北藝術大學戲劇系兼任講師、2005-2011 牯嶺街小劇場營運管理委員會委員、1998-2007 戲盒劇團藝術總監；近年編導演經歷：2019 屏東青春藝術節種子舞團親子舞劇《找夏》編導、2019 第四屆全球泛華青年劇本創作競賽—讀劇藝術節《到燈塔去》導演、2019 集藝戲坊《愛·悟空》新創布袋戲合作導演、2018-19 張艾嘉總監之果實文教基金會《你好嗎？》編導、2018 衛武營開幕季《簡吉奏鳴曲》演員、2018 台北藝術節《我並不哀傷，是因為你離我很遠》演員、2018 樹德科技大學表演藝術系春季公演希臘喜劇《蛙》劇本改編及導演、2017 表演展覽《「」態百出》於台北市立美術館《社交場》中展覽三個月、2016-17 創世歌劇團《女人皆如此》(高雄至德堂、臺北國家劇院)等。

5. 舞台設計 林仕倫

國台北藝術大學劇場設計學系畢，現為劇場舞台設計師，設計風格沈穩細膩，洞悉劇本本質，多有一種溫柔清冷的質感

近期作品包括：故事工廠《我們與惡的距離》全民公投劇場版、2019 布拉

格劇場設計展國家館《寶島浮沉》、2017 WSD 世界劇場設計展空間設計《做掉她》、第 16 屆台新藝術獎入圍《白色說書人》、第 15 屆台新藝術獎入圍《彩虹的盡頭》等。

6. 燈光設計 蔡詔羽

美國加州大學聖地牙哥分校戲劇及舞蹈研究所藝術創作碩士(MFA)、國立臺北藝術大學劇場設計學系，燈光設計主修。於 2017 WSD 世界劇場設計展獲得新銳燈光設計師銀獎，燈光設計作品《Rhinoceros》展出於 2019 PQ 布拉格劇場設計展美國國家館。

近期作品：台南人劇團 X 斜槓青年創作體《半島風聲 相放伴》、樹德科技大學《Something Rotten》、鐵支路邊創作體《西川滿·赤崁記》、翎舞製作《再見》。

7. 服裝設計 黃稚揚

樹德科技大學表演藝術系畢業，現任 MR.CUTTING 服裝設計工作室總監。

近年合作過演出團體有：唱歌集音樂劇場、大事件劇場劇團、白開水劇團、兩兩製造聚團、快樂鳥故事劇場、豆子劇團、喜憨兒基金會、新古典室內樂團、影響新劇場、橄欖葉劇團、蘋果劇團、HPS 舞蹈劇場、VOCO NOVO 爵諾人聲樂團、台南市文化局、長弓舞蹈劇團、高雄市文化局、高雄市左派舞蹈協會、高雄市農業局、高雄城市芭蕾舞團、高雄舞蹈教師協會、浣莎藝術展演空間、焦點舞團、廖末喜舞蹈劇場、滯留島舞團、稻草人現代舞蹈團、賴翠霜舞創劇場、曙光種籽舞團、蘭陵芭蕾舞團、舞蹈班(台南市家齊女中、台南市聖功女中、台南應用科技大學、桃園市立南門國小、桃園市復旦國小、高雄市中正國小、高雄市左營高中、高雄市苓雅國中、鼎金國中)等。

近年劇場作品有：唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《我家大姊 0 空窗》《紐約台客》、高雄市春天藝術節青春樂舞計畫《台灣四季》、衛武營童樂節系列製作《小小轉動高手》、高雄城市芭蕾舞團《水》《火》、台南 16 歲正青春藝術節《出脫 tshut-thuat》、喜憨兒基金會《寶盒中的秘密》《一定有辦法》

《我知道我是誰》《最珍貴的禮物》、新古典室內樂團《給 NK 的十行詩》《築詩.逐詩》《阿嬤的歌本》、橄欖葉劇團《哈維》《噓！安靜》、蘋果劇團《嬌滴滴與髒兮兮》《糖果森林歷險記》等。

8. 音響工程 李志倫

英國倫敦西敏寺大學有聲製作碩士，現任樹德科技大學表演藝術系專任助理教授、指北針音樂負責人。

近年演出作品：場歌集音樂劇場《魔神候補生》《大家都想做音樂劇》《我家大姊 0 空窗》音場設計、《十年之前》唱歌集 LIVE 演唱會 bass 手、新古典室內樂團《阿嬤的歌本》bass 手、傑夫索貝爾(Geoff Sobelle)狗屎運爵士大樂團舞台劇《家》bass 手、朱約信《朱頭皮·普拉斯·未知之境 - 爵士搖滾計畫》bass 手、指北針偏鄉音樂計畫《指北針音樂計畫》節目總監暨音樂編曲及 bass 手、《未知之境爵士五重奏》bass 手 (2018 年-present)、《狗屎運爵士大樂團》bass 手 (2015 年-present)、樹科大表藝系 108 學年製作《尿尿城》編曲/音場設計。

近年音樂作品：星願樂團《有貓陪伴的夜晚》專輯製作人 (布洛斯音樂工作室) 入圍 2019 夏威夷 Nā Hōkū Hanohano 最佳國際專輯獎；Amelie xoxo (日本)《El Primer Suspiro》(Amelie)專輯製作人、編曲；星願樂團《Takao 風景日常》專輯製作人 (布洛斯音樂工作室) 入圍 2017 夏威夷 Nā Hōkū Hanohano 最佳國際專輯獎；Rhythem Section《GoodIn Bed》(寶萊塢)編曲；萬益嘉《西拉雅·你去了何處?》(禾廣)母帶後製入圍 2013 傳藝金曲獎。

演出人員介紹

詹喆君/演員 飾 Mina

跨領域歌手，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」。琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，曾為華盛頓國家歌劇院簽約歌手。現任教於樹德科技大學表演藝術系、國立高雄科技大學通識中心，及高雄師範大學音樂學系，並為唱歌集音樂劇場團長。

近年演出作品：唱歌集音樂劇場《我家大姊 0 空窗》、《大家都想做音樂劇！》、《紐約台客》、《十年之前》唱歌集 LIVE 演唱會、《Miss Taiwan 2014》、《我的公主計畫 1&2》、《Miss Taiwan》；高雄市交響樂團《女巫的冒險小屋》；新古典室內樂團《阿嬤的歌本》、音樂劇場《築詩逐詩》；歌劇《女武神》(NSO)、《唐喬望尼》、《蝙蝠》、《魔笛》、《逐鹿傳說》；舞台劇《頻率》；宗教作品《彌賽亞》、《莫札特安魂曲》、《榮耀頌》。



蔡旻佑/演員 飾阿鎬

蔡旻佑，台灣流行歌曲男歌手、作曲家、唱片製作人、演員、主持人，畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺灣師範大學音樂學系。2001年，蔡旻佑參加飛碟電台歌唱比賽，獲經紀公司簽約。2006年，他加入主持人吳宗憲的「嘉瑪音樂」成為「憲憲家族」旗下藝人，也成為台灣索尼音樂娛樂旗下歌手，陸續發行個人創作專輯。2013年起，蔡旻佑開始嘗試多元發展，橫跨音樂、戲劇和主持領域。2014年，蔡旻佑成立個人工作室「可以音樂」，開始擔任製作人，並加入歌手暨製作人周傳雄的經紀公司「一起娛樂」。

