

唱歌集音樂劇場

TOTAL MUSICAL THEATRE

國家文化藝術基金會

「演藝團隊年度獎助專案」團隊

《今晚，我想來點》三度翻轉の人生音樂劇

演職人員計畫書

1、製作團隊簡介

(1) 編劇、導演 高天恒

台灣師範大學表演藝術研究所畢，現為刺點創作工坊藝術總監。

主要經歷：2022滾石唱片—伍佰搖滾歌劇《成功之路》音樂劇顧問、2021台中國家歌劇院—音樂劇人才培育工程評審與合作導演、台灣廣藝基金會《2020戲樂台灣》十週年音樂會編導、第12屆韓國大邱國際音樂劇節《焢肉遇見你》入圍「最佳國際音樂劇獎」導演、中國烏鎮戲劇節2014青年競演最佳表演獎《怪物》編導、台灣廣藝基金會2016台灣音樂劇大賽第一名《焢肉遇見你》導演、上海國際藝術節原創音樂劇《家·書》原創編導、台視超級星光大道第六屆《歌中劇表演賽》副導演、巧連智2017巧虎舞台劇冬季公演《巧虎的極光之旅》導演、台北愛樂劇工廠《YORK》《2011新，龜兔賽跑》《2013老鼠娶親》導演、《胡桃鉗》《2014老鼠娶親之公主不想嫁》《小羊晚點名之披著羊皮的狼》編導、刺點創作工坊原創中文音樂劇《再一次，夢想》《MISPLACE-第三個願望》《SHOT》《幕後傳奇_苦魯人生》《刺點原創中文音樂劇「演，唱」音樂會》《怪物》《家·書》《跟著阿嬤去旅行》編導、實境音樂劇《電梯》編導、C Musical中文獨角音樂劇《焢肉遇見你》、唱歌集《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》、活界創造百老匯授權舞台劇《The Play That Goes Wrong 戲啊!出包惹》、五口創意工作室《驚釀小酒館》、三點水製藝文化《神明便利商店》《台北大空襲》導演。

(2) 詞曲創作、編曲 張清彥

畢業於紐約柏克萊音樂學院(Berklee College of Music, New York city campus) 創意媒體與科技碩士學程(Creative Media and Technology)。唱歌集駐團作曲家，專長音樂劇詞曲創作暨編曲，及流行音樂製作。

音樂劇詞曲創作作品包括：嚙哮排演《別叫我(鄭)成功：藝術界歸來的兒子》、刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》、唱歌集《今晚，我想來點》《以為是BL結果是BFF》《大家都怎麼做音樂劇?》《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》《幸福代理人》《魔神候補生》《大家都想做音樂劇!》、好戲製作《歡迎光臨主廚之家》、未完待續人聲樂團《似顏繪》等；編曲作品包括【NTT+×中國信託—音樂劇人才培育工程】第一階段入選作品讀劇呈現《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了(還好我有兩個兄弟)》《抓狂超商》、皮繩愉虐邦劇團《禁羈社群》等。

除音樂劇創作外，亦常擔任hip-hop音樂製作人，與國內知名饒舌歌手莫宰羊、老莫、Pony5ive、

阿爆等合作，汲取雙邊養分，期盼嘗試開創中文音樂劇不同風格。

(3) 舞台設計 陳慧

森慧集設計有限公司創辦人兼藝術總監，劇場舞台設計與電影場景設計師。畢業於紐約大學劇場及電影設計研究所，台大戲劇系與戲劇研究所。2017台灣豫劇團《觀·音》，奔放樂集《Beneath--幻·想》，台南人劇團《美女與野獸》，台南水岸藝術節裝置《水上居酒屋》，高雄春天藝術節歌劇《卡門》，春美歌劇團《放逐的愛》裝置藝術，《靈界少年偵查組》舞台設計，奔放樂集《徐志摩昇華之夜》，台灣國際藝術節TIFA《大兵的故事》，栢優座《降妖者·齊天》，2016年為台南人劇團和瘋戲樂設計木蘭少女音樂劇Mulan the Musical定目劇於新加坡聖淘沙名勝劇場，末路小花劇團《在鯨魚肚子裡爆炸》，NSO樂季壓軸歌劇音樂會設計《奧泰羅》，明華園設計《散戲》，台灣豫劇團《威尼斯商人--約束》，台南人劇團《維洛納二紳士》，《Q&A首部曲--追尋與失憶》以及仁信合作社設計《枕頭人》。目前返台投入劇場、電影、策展視覺及裝置藝術相關設計。

(4) 燈光設計 何定宗

國立台灣科技大學色彩與照明科技研究所畢業，活躍於劇場界各級演出，從事專業的燈光技術工作，亦擔任舞台監督、燈光設計、製作管理等工作，現為劇場工作者。

近年燈光設計作品：躍演劇團《勸世三姐妹》《Daylight》《釧兒》《麗晶卡拉OK的最後一夜》《正港台灣味》《飛過寬街的紙飛機》等、唱歌集《今晚，我想來點》《大家都想做音樂劇！》、臺北市立國樂團《李天祿的四個女人》、FOCA 福爾摩沙馬戲團《心中有魔鬼》、2017台灣燈會《偶戲春秋》、台北愛樂劇工廠《夢想大飯店》、《上海、台北雙城戀曲》等。

(5) 服裝設計 黃稚揚

現任MR.CUTTING服裝設計工作室總監。

近年合作過演出團體有：唱歌集音樂劇場、大事件劇場劇團、白開水劇團、兩兩製造聚團、快樂鳥故事劇場、豆子劇團、喜憨兒基金會、新古典室內樂團、影響新劇場、橄欖葉劇團、蘋果劇團、HPS舞蹈劇場、VOCO NOVO爵諾人聲樂團、台南市文化局、長弓舞蹈劇團、高雄市文化局、高雄市左派舞蹈協會、高雄市農業局、高雄城市芭蕾舞團、高雄舞蹈教師協會、洸莎藝術展演空間、焦點舞團、廖末喜舞蹈劇場、滯留島舞團、稻草人現代舞蹈團、賴翠霜舞創劇場、曙光種籽舞團、蘭陵芭蕾舞團等。

近年劇場作品有：唱歌集音樂劇場《魔神候補生》《我家大姊O空窗》《紐約台客》、高雄市春天藝術節青春樂舞計畫《台灣四季》、衛武營童樂節系列製作《小小轉動高手》、高雄城市芭蕾舞團《水》《火》、台南16歲正青春藝術節《出脫tshut-thuat》、喜憨兒基金會《寶盒中的秘密》《一定有辦法》《我知道我是誰》《最珍貴的禮物》、新古典室內樂團《給NK的十行詩》《築詩.逐詩》《阿嬤的歌本》、橄欖葉劇團《哈維》《噓！安靜》、蘋果劇團《嬌滴滴與髒兮兮》《糖果森林歷險記》等。

(6) 音響工程 李志倫

英國倫敦西敏寺大學有聲製作碩士，現任樹德科技大學表演藝術系專任助理教授、指北針音樂負責人。

近年演出作品：場歌集《今晚，我想來點》《愛(AI)妻》《魔神候補生》《我家大姊O空窗》《大家都想做音樂劇！》音場設計、新古典室內樂團《阿嬤的歌本》bass手、傑夫索貝爾(Geoff Sobelle)狗屎運爵士大樂團舞台劇《家》bass手、朱約信《朱頭皮. 普拉斯. 未知之境—爵士搖滾計畫》bass手、指北針偏鄉音樂計畫《指北針音樂計畫》節目總監暨音樂編曲及bass手、《未知之境爵士五重奏》bass手(2018年-present)、《狗屎運爵士大樂團》bass手(2015年-present)等。

近年音樂作品：星願樂團《有貓陪伴的夜晚》專輯製作人(布洛斯音樂工作室)入圍2019夏威夷Nā Hōkū Hanohano最佳國際專輯獎；Amelie xoxo(日本)《El PrimerSuspiro》(Amelie)專輯製作人、編曲；星願樂團《Takao 風景日常》專輯製作人(布洛斯音樂工作室)入圍2017夏威夷Nā Hōkū Hanohano最佳國際專輯獎；Rhythem Section《GoodIn Bed》(寶萊塢)編曲；萬益嘉《西拉雅，你去了何處？》(禾廣)母帶後製入圍2013傳藝金曲獎。

2、演出人員簡介

(1) 宮能安

演員，躍演團員，PODCAST「宮5事3」節目主持人。

近年演出劇場作品有誠品與非常林奕華共製《告別敦南誠品：一千零一頁》、躍演《未命名_0927》、非常林奕華《梁祝的繼承者們》、高雄文化局與愛樂共製《簡吉奏鳴曲》、躍演《DAYLIGHT》、躍演《勸世三姊妹》《釧兒》、四喜坊劇集《沒有臉的娃娃》、活性界面《戲啊！出包惹》等作品。

影視作品有電影《有病才會喜歡你》、影集《火星上的維納斯》、《正義的算法》、電視劇《日日好食光》、《早點回家》、《阿芬的幸福修練》、《一個屋簷下》、《歲歲年年》、歐可林電動牙刷廣告、普利斯牙托美白廣告等作品。2020年受到時報出版邀請，斜槓挑戰作家身分，將巡迴演說內容出版，《致無法拒絕長大的我們》書作已在全台各大通路發行。



(2) 詹詰君

跨領域歌手，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」。琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，曾為華盛頓國家歌劇院簽約歌手。現任於樹德科技大學表演藝術系、國立高雄科技大學通識中心及高雄師範大學音樂學系，唱歌集音樂劇場團長。演出作品：唱歌集《我家大姊0空窗》《大家都想做音樂劇！》《魔神後補生》等；高雄市交響樂團《女巫的冒險小屋》；新古典室內樂團《阿嬤的歌本》《築詩逐詩》；歌劇《女武神》(NSO)、《唐喬望尼》、《魔笛》、《逐鹿傳說》；宗教作品《彌賽亞》、《莫札特安魂曲》、《榮耀頌》等。



(3) 蘇志翔(鳥屎)

鳥屎畢業於中國文化大學戲劇學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。現為台灣的劇場演員、導演、實況主、主持人。因在Twitch和麥卡貝等平台主持實況節目，其風格幽默風趣而在網路上竄紅。現為LNG Live、麥卡貝網路電視《現在宅知道》節目主持人之一。於2016年底執導首部導演作品《媽，晚安》



近年參與作品：2025年大慕可可X刺點創作工坊《九月啊九月》、2025年三點水製藝文化《老男孩》《台北大空襲》、2024年瘋戲樂工作室《NTT跨新年音樂會》舟二部曲等。

(4) 黃豪平

台灣主持人、喜劇人、講師、站立喜劇演員，泰坦星文創影視股份有限公司旗下藝人。

曾任三屆電視金鐘獎紅毯主持，Podcast「不正常愛情研究中心」主持，網路節目「抬槓大神」製作人，近年致力於演講、巡迴演出脫口秀及現場喜劇製作，有「喜劇貴公子」之稱。



2007年參加中天綜合台節目《大學生了沒》，2012年參加第一屆《超級模王大道》獲得第七名正式出道，擅長模仿蘇打綠主唱青峰、吳宗憲、九孔、蔡康永、黃子佼、浩角翔起的阿翔，2014年擔任《綜藝玩很大》節目關主群之一。2015年參加湖北衛視《我為喜劇狂2》因模仿吳宗憲入選。目前擔任《綜藝3國智》節目主持人並成為固定關主。