

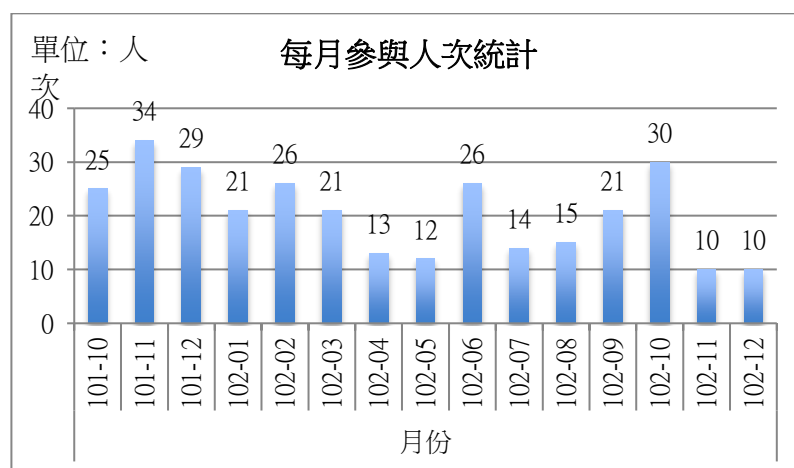
附件一、年度經營報告、指標評估報告

一、1510 藝文意識小聚場講座活動

1. 參與人次統計與背景分析

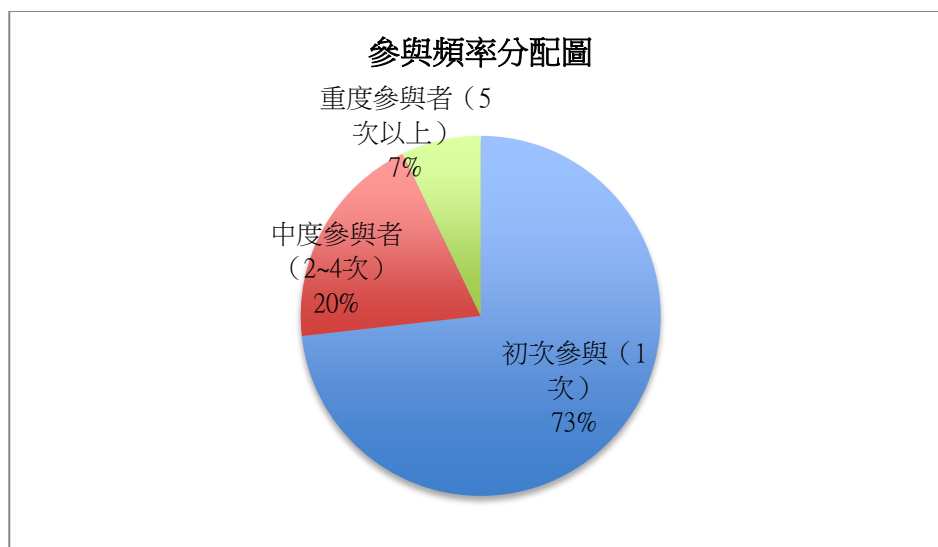
每月參與人次統計

1510 講座活動本期計畫從 101 年十月始至 102 年十二月共 15 個月，累計參與總人次有 307 人，每個月參與人數統計如下表，觀眾普遍對於「藝文生態」與「藝文環境」議題感到興趣，但「劇場製作概念」與「藝術經紀」在人數的參與率較為不熱絡。



學員參與頻率統計

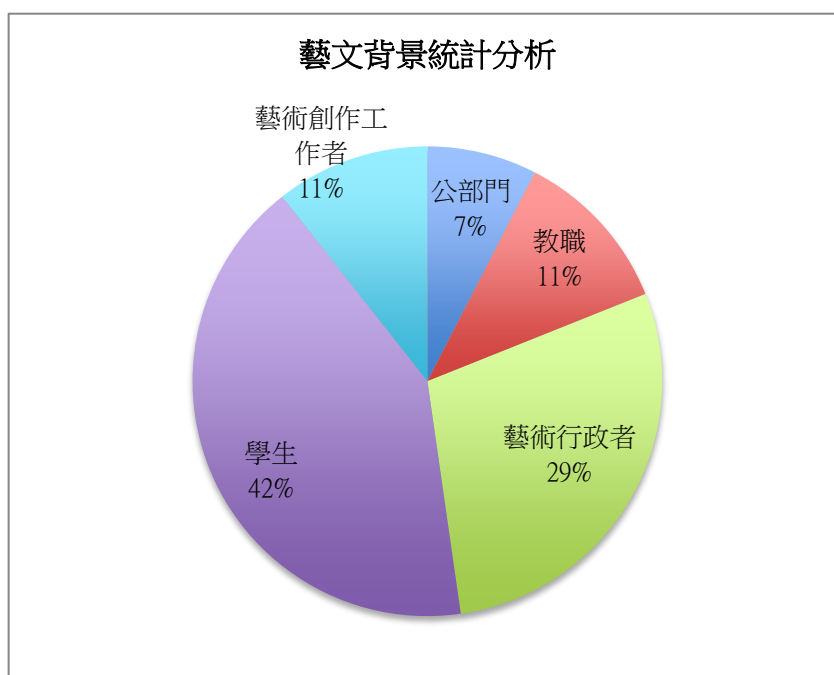
活動參與的學員有七成為首次參與，有三成學員（約 45 人）重複造訪講座活動，而參與超過 5 次的重度參與者佔有 7%。為提升對於講座活動的參與率，未來預計推動會員制度，以繳年會費方式給予講座費用之折扣，提高活動參與的忠誠。



學員背景分析

參與學員對象依照計畫目標族群大致分成三類：藝文相關、學生、其他進行統計如下表，而根據其背景又分成幾個類項（公部門、教職、藝術行政者、學生、藝術創作工作者）進行統計分析，以學生參與比例最高（42%），來自南部各大專院校相關系所，如中山大學劇場藝術學系、屏東教育大學文化創意產業學系、文藻外語學院傳播藝術系等。

	藝文相關	學生	其他
人數	78	74	33



2. 講師專業背景

季主題性的議題規劃，針對各個議題找來領域中的專家前來分享，「藝文生態」平珩、陳錦誠、于國華三位老師從不同角度中切入分析藝文生態現況；「藝文環境」係從團隊的立場來端視整個藝文環境發展，分別從優劇團、屏風、金枝演社的經驗來進行分享討論；「劇場製作祕笈」分別從臺灣幾個優秀藝文團隊的節目進行探討：從小劇場跨足到大劇場演出的莎妹、偶戲翹楚無獨有偶、與台灣音樂劇的代表劇團耀演；「南方的文化創意」三位講師分別從文化創意產業發展出的各種可能、城市生活之美如何與文創結合、網路行銷面向來進行討論；最後，「藝術經紀」除了分享策展的概念，也分享比較了兩岸藝術市場。

季主題	專業講師群	
藝文生態	平 珩	舞蹈空間舞團創辦人暨總監
	陳錦誠	財團法人國家藝術基金會執行長
	于國華	台灣表演藝術協會秘書長
藝文環境	郭耿甫	優人神鼓劇團 顧問
	林佳鋒	屏風表演班技術部經理
	游蕙芬	金枝演社劇團 行政總監
劇場製作秘笈	陳汗青	莎妹劇團 製作人
	曾麗真	無獨有偶 劇團經理
	曾慧誠	耀演藝術總監
南方的文化創意	尹 立	中華民國設計師協會理事長
	陳德安	俠客行文創顧問有限公司執行長
	簡瑞鴻	大號文創整合公關顧問有限公司
藝術經紀	李立亨	藝術節資深策展人
	藍貝芝	樹德科技大學表演藝術系助理教授
	郭耿甫	樹德科技大學表演藝術系助理教授

3. 行銷通路內容

類別	項目	比重佔比
網路行銷	官方網站 (Facebook 網路平台)	40%
	網路連結	
廣告	EDM	30%
	文化月刊	
公共關係	藝文團體	30%
	高雄藝文產銷平台	
	衛武營藝術文化中心籌備處	
	學校合作	

網路行銷

- ❖ Facebook 社團經營 (<https://www.facebook.com/groups/203727496332754/>)

藉由社群網站即時性與龐大的使用者量體，發佈活動訊息，達到及時提醒與宣傳，讓活動訊息大量而快速的傳播。

- ❖ 網路連結

透過其他相關藝文單位或藝文活動之網站連結至本活動。如南藝網、高雄藝文產銷平台電子報等。

廣告

- ❖ EDM 製作與發送

每月講座活動 Edm 製作與發送，作為講座資訊的提醒與活動預告，發送對象如下表，未來將特別針對藝文欣賞民眾進行名單開拓，如與地方行銷平台、地方書店進行鏈結，開發更多潛在聽眾。

	1510 會員	藝文工作者	藝文團隊
發送量（人）	350	150	80

- ❖ 文化高雄月刊活動訊息刊登

配合活動檔期，定期刊登訊息至高雄文藝月刊。

公共關係

- ❖ 藝文團體

邀請演藝團隊於演出檔期前後，舉辦作品說明或分享會。音樂劇團耀演導演曾慧誠即透過劇團南下演出《梁允睿-美味型男》進行演前作品導聆，透過創作過程剖析，帶領觀眾進入更深層次的演藝體驗，現場更有民眾立即購票，為劇團開發更多的售票機會。

- ❖ 衛武營藝術文化中心籌備處

透過與衛武營藝術文化中心籌備處合作，鼓勵志工參與 1510 活動。

- ❖ 學校合作

與南部各大專院校合作，由老師推薦與帶領前來做深度學習，如：屏東教育大學、台南藝術大學、文藻外語學院、中山大學等。

❖ 高雄藝文產銷平台

透過與高雄藝文產銷平台合作，以平台電子報、部落格露出方式，讓目標觀眾在關心藝文表演訊息的同時，亦能注意到 1510 座談資訊。

高雄藝文產銷平台

HERE YOU ARE, HERE WE ARTS!

首頁 本月動態 平台資訊 超推薦節目 藝文劇場 關於平台 1510藝文座談小劇場

最近主題

每月固定 15 號的藝文聚會

藝文座談小劇場

101年 12月號

夢想家

錯在哪裡？

——文化政策與理念的再思考

12/15 (六)

19:00 18:45入場

圖書館生活藝術空間S1
(和平一號14F-14號 蓬瀛文化中心)

入場方式 100/人
★學生憑證 5 折

于國華

目前擔任臺灣表演藝術協會秘書長，
任教於北藝大藝術行政與管理研究所，
曾經為學學文創志業執行長，
並且擁有深厚的藝文線記者經歷，
熟悉國內藝文生態，掌握最新文化趨勢。

活動預告——

1月15日 MeimageDance 玖舞擊
製作人 盧健英

2月20日 屏風表演班
執行長 林佳鋒

3月15日 金枝演社
行政總監 游蕙芬

藝文環境 團隊篇

歡迎加入文化耕耘行列 Facebook 請搜尋社團 | 1510藝文座談小劇場 蕭部田

主辦單位：(左) 蓬瀛文化中心 (中) 圖書館生活藝術空間 (右) 蓬瀛文化中心

協辦單位：(左) 蓬瀛文化中心 (中) 圖書館生活藝術空間 (右) 蓬瀛文化中心

在 Google 上搜尋這個網址

0 意見:

張貼留言

買票點我!

T.K.T.S 高雄阿特優惠站

本期藝文電子報

E-news 當期平台電子報

訂閱電子報點我

近期電子報

當月藝文活動總整理

快來看看有什麼新吧!

最夯的藝文資訊都在這!

高雄藝文產銷平台 - HereWeArts

「你覺得這真蹟。」

高雄藝文產銷平台 - HereWeArts
擅長在「小」中創造「無限」的超級編舞家林文中，這回又帶給大家一個極具音樂性的舞台！

《小雨管》續集《懷搖·滾》，
融合了南管、現代音樂與現代舞的元素，……
更多

2014TIFA-《懷搖·滾》-林文中訪談

你和其他 1,802 人都說高雄藝文產銷平台 - HereWeArts 讚

4. 工商服務內容

促進藝文蓬勃發展是本單位終極的目標，因此我們樂於提供各路藝文團隊，在 1510 分享他們的創作，透過作品的介紹、創作理念的解說、演出片段影片的分享…等，讓參與成員對其藝術作品有接觸與認識，時而團隊亦予專屬的購票優惠。

工商服務：藝文團隊/節目演出，統計至今共計 20 檔次	
1. 林文中舞團《文『積』起舞》 2. 無獨有偶工作室劇團《最美麗的花》 3. 如果兒童劇團《銀河・魔豆・星花園》 4. 對位室內樂團《噢！我的太陽》 5. 高雄室內合唱團《北歐音畫 2》 6. 太平盛世劇團《打狗傳奇》 7. 金枝演社《浮浪貢開花 3》 8. 台北愛樂《比利時菊苣海灣樂團》 9. 正明龍歌劇團《偷天換日之法外青天》 10. 蘭陽舞蹈團《逆天行》	11. 耀演《梁允睿-美味型男》 12. 廣藝委託當代傳奇製作《蛻變》 13. 偶寶貝劇團《魯拉魯先生的草地》 14. 國藝會《2013 新人新視野 安可曲》 15. 高雄室內合唱團《世界拼圖 3》 16. 林文中舞團《慢搖・滾》 17. KSAF 草地音樂會《哈利波特》 18. KSAF 草地音樂會《提姆波頓》 19. KSAF 實驗劇場節目《蘿絲小玫瑰》 20. KSAF 實驗劇場節目《威尼斯商人》
【藝文工商服務】本期主力強檔 偶寶貝劇團《魯拉魯先生的草地》  偶寶貝劇團 2013 親密獻禮 日本繪本名家「伊東寬」授權編演 以自然物構成舞台上的素材 神奇地轉化為各種動物角色 帶領大小觀眾進入創意無限的劇場世界 自然議題與環境生態結合的故事意涵 運用質感細膩、多層次的偶戲形式 展現人偶同台的精彩表演 12/06(五)19:30 12/07(六)11:00、14:30 12/08(日)11:00、14:30 票價350元 1510現場訂票85折優惠! 衛武營281棟展演廳	【藝文工商服務】本期主力強檔 無獨有偶工作室劇團《最美麗的花》  大型奇幻溫暖歌舞偶劇 2011年國際花博動人演出 觀賞人次超過21,000人 演出14場，場場坐無虛席 人偶一體的奇幻想像動物，抒情動聽的歌舞 11/10(六) 14:30、19:30 至德堂 高雄藝文產銷平台會員可享85折
【藝文工商服務】本期主力強檔 國藝會《2013新人新視野 安可曲》  第6屆新人新視野專案，今年首度集結精選作品返臺演出！不容錯過的「新人安可曲」 2舞蹈 1戲劇 3位新女力 戲劇安可曲！ 冷冽派劇場新女力/陳士瑛 山地話 舞蹈安可曲！ 時間的舞蹈旅行家/林祐如 一半的表情 都會紅唇編舞員/楊乃馨 小提包 11/15(五)19:30 11/16(六)14:30 衛武營藝文中心281棟展演廳 ★學生購票8折 兩廳院之友8折	

二、建構藝文推廣平台

1. 藝文好康報發放

藝文好康報內容包含表演藝術、視覺藝術、講座活動等資訊，每月發送數量約 50 份，未來預計開發電子發報通路，讓更多群眾接收豐富藝文訊息。

12月藝文好康報				
類別	活動名稱	日期	地點	備註
表演藝術	【戲劇】高雄正港小劇場《你好，瘋子！》	12/27、1/3（五）19:30 12/28、1/4（六）19:30 12/29、1/5（日）14:30	駁二藝術特區蓬萊區B9倉庫	1510購票享有 8 折
	【舞蹈】2013樂舞高雄-雲門2	12/21（六）19:30 12/22（日）14:30	大東文化藝術中心	票價300/400/500/600
	※1510專屬優惠，購票請電洽「藝啟田」07-222-3268			
	【音樂】Small Jazz Combo《西班牙~驚艷佛朗明哥》	12/21（六）17:00-18:00	大東文化藝術中心 戶外舞台	自由入場
	【戲劇】蘋果劇團《小獅王過聖誕》	12/22（日）17:00-18:00		
	【音樂】新古典室內樂團《關於愛情—中外情歌精選》	12/28（六）17:00-18:00		
	【音樂】經典大提琴《迷漾大提琴》	12/29（日）17:00-18:00		
	【音樂】2014維也納新年音樂會	01/01（三）18:00	衛武營戶外園區	自由入座
	【音樂】『榕園哈樂瘋』系列《巴西·瘋味樂》—咪咪樂風	01/26（日）16:00	衛武營榕園	自由入座
	尾巴搖搖—Be My Happily Ever After?	即日起至 01/05	駁二藝術特區 （鹽埕區大勇路1號）	CS倉庫，免票入場
展覽	周末戶外市集-暖冬季：閱讀好生活	即日起至 12/29	（鹽埕區大勇路1號）	藝術廣場及蓬萊B8-B9倉庫廊道
	樹衛時代・2013-14傳統與實驗書藝雙年展	即日起至 01/08	高雄市立美術館 （鼓山區美術館路80號）	401-403展覽室、多目的室，免票入場
	愛你一生一世：動漫美學雙年展2013-14	即日起至 02/09	101-103展覽室，免票入場	
	在路上—張宏圖的藝術旅程	即日起至 02/09	201-203展覽室，免票入場	
	自然的氣勢與夢幻：虞曾富美創作50年展	即日起至 03/02	301-304展覽室，免票入場	
	展高雄—茹荳、湖內	即日起至 01/12	高雄市歷史博物館 （中正四路272號）	第三及第四展覽室
	白色之煉—高雄政治受難案件展	即日起至 04/27		特展室
	[WE!我們。women] Talkingabout~ 11個女朋友們的內心對話	即日起至12/22	新浜碼頭藝術空間（大勇路64號2樓）	週三、四、日13:00-19:00；週五、六15:00-21:00
	BaB-A「Via Me」	即日起至12/22		
	靈光乍現	即日起至12/29	織織人67號藝文展覽空間（前金二街67	週四至日13:00-18:00 分享會：12/26(四) 15:00
	【eh!car!】談！貓的小漫畫	即日起至12/29	火腿設計藝廊（九如二路681號2F）	週二至週日12:00-20:00
	繪本長出來了—陶樂蒂與菲力普繪本聯展	即日起至12/31	小房子閱讀・生活空間（文橫二路115巷15號）	週一至六10:00-18:00
	親愛的樹，我想告訴你．．．	即日起至01/05	KamoGamo貓窩（新興區文橫二路121巷22號）	
	I Love You	即日起至01/05	No.18空島展覽空間（仁智街235號2樓）	週一至五14:00-22:00
	初・陽光	即日起至01/12	咖啡鳥（青年一路24號1樓）	週一至日08:00-18:00
	《童心・禪畫》楊渡水墨畫展	即日起至12/30	御書房（和平一路149-14號）	
	光合作用—郭瑋婷陶藝 & 攝影個展	即日起至12/31	自然呼吸瑜珈（光華一路35號3樓）	週一至五08:00-22:00；周六9:00-17:30
講座	無懼的愛chapter1—不完美的完美 張思慈個展	即日起至 01/05	新思惟人文空間（明哲路37號2樓）	11:30-22:00
	兔子夢遊仙境—林裕家個展	即日起至 12/31	帕莎蒂娜烘培坊文化店	
	【1510藝文意識小聚場】張世杰 / 草地蓋大堂—地方型劇場營運管理淺談	01/15（三）19:00	御書房	提前15分鐘入場，收費100元，學生半價
	台鐵貨車概說	12/21（六）14:00-16:00	打狗鐵道故事館（鼓山一路32號）	自由參加
	曾昭旭電影讀書會	12/28（六）19:00	御書房（和平一路149-14號）	250元；學生180元
	【城市講堂】			
	沈鴻元 / 有水的地方就有爵士—淺談全世界最重要的爵士音樂節	12/21（六）	高市圖中興堂（前金區民生二路80號）	周六14:30-17:00，於活動當日13:50起開放入場，座位380席，額滿為止
	李偉淳 / 藝術創意生活美學	12/28（六）		
	【高美館城市講堂】			
	謝佩霓 / 天・地・人：米羅的啟示	12/29（日）	高雄市立美術館地下一樓演講廳	時間：14:00-16:00，自由參加，於活動前三十分鐘入場
	【大東講堂】			
	張麗莉 / 努力提升建築生態的實踐者	12/21（六）	大東文化藝術中心演講廳（鳳山區光遠路161號）	
電視	冉天豪 / 專屬台灣的歌舞昇平—中文音樂劇大未來	12/28（六）	周六14:30-17:00，於活動當日13:50起現場排隊入場，額	
	唐美雲歌仔戲團《于虛賦》 《范蠡獻西施》	12/21（六）23:00 12/20、12/27（五）08:30		公視

2. 合作對象統計

類別	名稱
校園	中山大學劇場藝術學系 中山大學音樂系 樹德科技大學表演藝術系 高雄師範大學跨領域藝術研究所 屏東教育大學文化創意產業學系 文藻外語學院影視藝術學系
藝文單位	衛武營文化藝術中心籌備處志工群 御書房生活藝術空間
其他	南藝網 屏東 Ho 覓藝文實驗研究所 高雄藝文產銷平台 三餘書店

3. 社群網路經營內容分析

❖ Facebook 社團經營 (<https://www.facebook.com/groups/203727496332754/>)

藉由社群網站即時性與龐大的使用者量體，發佈活動訊息，達到及時提醒與宣傳，讓活動訊息大量而快速的傳播。在社團中除了 1510 講座訊息的露出，尚包含豐富的藝文資訊流通，如徵才訊息、即時藝文新聞分享，充電菁進研習進修的管道等。

