

老街、舊鐵道旁、戶外草坪、榕樹下、火車站、捷運站裡，舞蹈穿梭在你眼底，成為當下的唯一與驚喜。

2011 周先生與舞者們帶著1875拉威爾與波麗露 再次出發。



周先生和舞者們 SHU-YI & (DANCERS) COMPANY

1875

拉威爾與波麗露

1875 RAVEL & BOLERO

掌聲，從倫敦響起；感動，不斷累積。

2006年周書毅於高雄首次發表舞作《1875拉威爾與波麗露》，2007年重新改編於台北首演，2009年獲得英國表演藝術殿堂「沙德勒之井」(Sadler's Well) 劇院第一屆全球舞蹈比賽首獎，2010年一邀於倫敦演出，獲得觀眾與國際舞壇熱烈好評，同年十月獲紐約「秋季舞蹈藝術節」(Fall For Dance Festival) 演出邀約。

2011年夏季，回到台灣，
繼續這不曾停止的舞蹈旅行，
3座城市，
6個場域，
12場演出。
只為，跳舞給你看。

FREE
自由入場
每天演出兩場次

8.21
日 16:00/18:00

8.27
六 16:00/18:00

8.28
日 16:00/18:00

9.17
六 14:00/16:00

9.24
六 16:00/19:00

9.25
日 14:00/16:00

朋友
三明治
椅子自己帶
舞者就在你身邊！

台北
市

萬華剝皮寮
老街區

台中
市

20號倉庫
木棧台

台中
市

國立台灣美術館
戶外草坪

新北
市

板橋火車站
一樓大廳

高雄
市

衛武營藝術文化中心籌備處
榕園

高雄
市

捷運美麗島站
光之穹頂

音樂 編舞 舞者

拉威爾 × 周書毅 × 林祐如、張華璋、廖苡晴、田孝慈、湯岫璇、郭秋妙、田懿歲、楊雅鈞、潘柏伶、黃詠淮、許程歲

《波麗露》(Boléro)是拉威爾最後的一部舞曲作品，創作於1928年。這是他舞蹈音樂方面的一部最優秀的作品，同時又是二十世紀法國交響音樂的一部傑作。

這是很簡單也很重要的夢想「跳舞給你看」。編舞家周書毅。

流動、開放的城市空間都是舞蹈可以帶來感動的場域，你是無心經過的觀眾？還是打算跟著我們一起旅行？

舞作 從2006年開始編創此作的第一版本，周書毅與舞者們集結生命經驗、即興而來，到歷經數個版本的精練，以及周書毅個人在世界各地駐村演出創作，其對城市生活的細膩觀察與自省，皆成為此作源源不絕的養分。就像樂曲予人的感覺，不斷重複的主旋律，卻有分秒不停變化的強大力量，一如不斷前行的人生，既規律又無常。視覺以相當鮮明的色彩組成，是周書毅翻出媽媽阿姨們衣櫃中的花洋裝，復古樣式與青春肢體的結合設計，在一片綠草地舞台上，激盪出美好年代的舊時記憶。舞者以日常動作和抽象的肢體語彙，表達得失與悲喜；以坐雲霄飛車大叫之姿，呈現情緒的矛盾並存。透過舞者的身體，提醒每一重複、或變化、或靜止的片刻，在在都有它的意義，期望觀眾能暫時地「停下來看」，看時間的流過、看這一刻的變化，感受「當下」，收藏一路的風景。

舞團 【周先生】由備受矚目的台灣編舞家周書毅所成立，曾代表台灣至紐約、巴黎等國際大都會駐藝術村，編舞作品在2009年英國Global Dance Contest 獲首獎、2010年丹麥「第三屆跨界連結國際編舞大賽」獲第三名，無論是獨舞、群舞或跨領域創作，周書毅與合作夥伴總是能為台灣表演藝術界帶來亮眼作品，呈現新世代觀點。

主辦單位 | 周先生
協辦單位 | 事件工作室
台中巡迴指定住宿 | 博奇大飯店

贊助單位
剝皮寮、20號倉庫、國美館 場次一國藝會 補助
板橋車站 場次一新北市文化局 補助
衛武營 場次一衛武營藝術文化中心籌備處 補助
高雄捷運美麗島站 場次一國藝會+高雄市文化局 補助

財團法人(國家文化藝術)基金會
National Culture and Arts Foundation

新北市政府
文化局

衛武營藝術文化中心籌備處

高雄捷運文化局