

謝 土

2016.3.31 Ashirwad International Theatre Festival

2016.4.21-4.24 國家兩廳院實驗劇場

演摩莎劇團

創立於2012年，以演員出發為創作及發展核心(Actor-based)，從「在地生根、國際接軌」為發展目標。演摩莎 Performosa 乃是結合 performer (表演者) 和 formosa (福爾摩莎，即臺灣，拉丁文裡的美麗) 演繹出來的字，代表的是由一群台灣表演者可以綻放美麗的地方。

劇情簡介

一場意外，一趟跨國葬禮，一堆繁褥官僚作業，福馬林味的黑色旅程。聖經或佛號道教或基督，此起彼落亂七八糟，荒謬又可笑。飄的再遠，終究要回家，為了人死謝土，在神秘汪洋中穿越生死，三個逃不出去的靈魂，在現實與幻滅間，一瞬間成永恆。

場次表

序章	夢	第四場	葬禮
第一場	夢與現實一	過場	海上的西裝
第二場	遺體運送	第五場	夢與現實二
第三場	最後一套衣	尾聲	謝土

免費線上圖文節目單

為節省資源，演出提供線上圖文節目單，內含演出介紹、導演創作理念、演員介紹與訪談、工作人員介紹以及演出劇照等。共有線上閱讀器版本以及純PDF版本，請以電腦、手機、平板等載具掃描QR Code，或於演摩莎劇團Facebook專頁點選連結進入閱讀。



線上閱讀器版

<http://goo.gl/CqjFRM>



PDF版

<https://goo.gl/NJmogR>
(若裝置無法開始閱讀器，
或你覺得閱讀器很難用)

製作團隊

製作人：黃馨玉

執行製作：胡錦華、廖昀靖

編導：洪珮菁

演員：余彥芳、廖晨志、蔡櫻茹、鍾伯淵、藍貝芝

音樂設計：黃思農

舞台設計：吳修和

燈光設計：賴科竹

服裝設計：王啟真

平面設計：張閔涵 (DM、主視覺)

動作指導：余彥芳

舞台監督：孫唯真

燈光技術執行：王璿萱、徐子涵、徐譜喬

舞台技術執行：王元宏、陳嘉微、劉歲場

髮妝造型：張義宗

導演助理暨節目單製作：蔡志擎

排練助理暨音效執行：陳怡庭

演出協力：王宣懿、英坤、張采軒、郭子豪、郭昭伶

視覺文案：陳汗青

攝影：林政億

錄影：光源氏影像製作工作室

特別感謝

台原偶戲團、同黨劇團、曲線空間藝術有限公司、社團法人桃園縣木匠的家關懷協會、書田書局、桃園創新技術學院創意流行時尚設計系、樹德科技大學表演藝術系、橋利印刷客家風企業社、窮劇場、于善祿、林勝池、邱安忱、施立、洪嘉勵、張義宗、陳佳穗、田園城市 陳註復、陳雅柔、廖雪君、劉大偉、羅婉瑜

贊助單位



國 | 藝 | 會

台北市文化局

