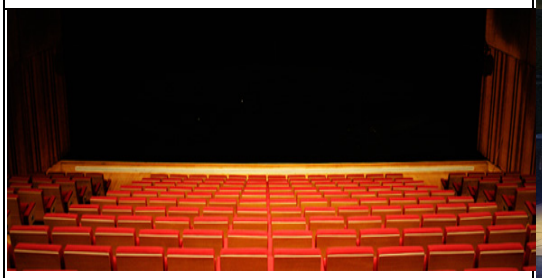
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	□藝術節 □音樂節 ■戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫 □競賽 □影展
	活動名稱（中文）：《一路一帶　不漏洞拉》亞洲劇場導演計劃-卡桑德拉
	（英文）：Bắt đầu từ nay
	網站： www.facebook.com/thefunnyoldtree
	主辦單位（中文）：怪老樹劇團
	（英文）：The funny old Tree Thetre Ensemble
	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座 □其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：怪老樹劇團
	（英文）：The funny old Tree Thetre Ensemble **網站：**https://www.facebook.com/thefunnyoldtree/
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 11 月 15 日～ (迄) 西元 2019 年 3 月 5 日
※三、活動地區(請詳列)	(1)2018 年 12 月 《卡桑德拉》公開免費讀劇
	(2)2019 年 3 月 1-2 日《一路一帶 不漏洞拉》公開售票演出
	(3)2019 年 3 月 5 日 澳門演藝學院 創作分享會
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	怪老樹劇團發起 《亞洲劇場導演計劃》，首邀演摩莎劇團導演 洪珮菁，與當地社區人士透過不同方式進行三個月的創作，從原劇本《卡桑德拉:表象終結的世界》，進行階段性讀劇，並且參訪港澳難民的攝影展與越南難民論壇，開始新創作《一路一帶不漏洞拉》，除了訪談家人移動與對越南難民的印象，發想未來當災難來臨，演出中與觀眾互動，增加澳門歷史影像拍攝紀錄。 並預計在未來將此計劃繼續在台灣發展，移動到亞洲城市，作為一個長期主題。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：澳門文化中心 小劇場 （英文）：Centro Cultura De Macau

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="4">場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
鏡框舞台 舞台與觀眾席距離近， 適合舉辦互動性強的話劇 音樂會，內置電影大螢幕投影，環迴立體音響，可變成電影院，放映效果佳。座位可達 389 人
主舞台：13.7 米寬 x8 米深 x8 米高</td></tr>
<tr><td colspan="4">場地網址：https://www.ccm.gov.mo/</td></tr>
<tr><td>※六、檢附場地照片（排練場與劇場兩張）</td><td colspan="4">  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">※七、主辦單位/機構聯絡方式</td><td>聯絡人</td><td>陳詩琪</td><td>電話</td><td>＋853 66565085</td></tr>
<tr><td>e-mail</td><td colspan="3">N/A</td></tr>
<tr><td>地址</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>※八、主辦單位簡介</td><td colspan="4">怪老樹劇團為非牟利文化藝術團體，透過籌辦演出、講座、研討會、展覽、課程、教育、培訓、文字出版、大眾傳播和一切有助推動各類形式藝術的活動，促進和參與澳門文化藝術的發展。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">※九、當地住宿及交通建議</td><td colspan="2">住宿：Taipa</td><td colspan="2" rowspan="2">交通：公車/計程車</td></tr>
<tr><td colspan="2">地址或網址：
氹仔仙女巷 16 號</td></tr>
</table>