

飄移計畫主題演出簡介

■ 12/25(三) 你願意以身份換取另一個人生嗎？

演出者：郭曉霖

你知道去英國要花多少時間多少錢嗎？幾個失敗的男孩說上次他們花了7個月... 他們說很安全，貨櫃裡溫度是零下4度C，跟冰箱差不多，忍一下還可以。「爸爸，媽媽，我真的真的很抱歉，我，非常愛你們」。

■ 12/26(四) 香港小台灣

演出者：胡雅婷

調整景況的香港嶺地，調景嶺，1949年新獲得的身份還有地域上的轉換。嚮往著小島的生活與領袖，三民主義統一中國，青天白日滿地紅，國歌、國旗、蔣總統。1997香港回歸，再一次的身份翻轉，哪個國是國？哪裡可以為家？究竟國家為我們做了什麼？

■ 12/27(五) 反共義士與刺在皮膚上的國家

演出者：吳亦展

反共抗俄、消滅赤匪，這些皮膚承載了戰俘們的不安，刻上之後，我們也能成為真正的義士嗎？

離開戰俘營，門口有三條路，一邊去台灣，一邊去大陸，還有一條去到中立國，一選擇就不能回頭了.....

■ 12/28(六) 虫章虫郎

演出者：蘇以亭

我討厭蟑螂，因為蟑螂是蟑螂，可是有一天如果蟑螂不叫蟑螂了，我還會討厭他嗎？前一陣子，我看到一則影片，穿制服的警察叫另外一個人蟑螂，然後警察拿著甩棍狂打他，跟打蟑螂的動作一模一樣.....

■ 12/29(日) 安慰的島嶼和身體邊界

演出者：王熙淳、林哲弘

你聽過R N R休息復原計畫嗎，鬆一下維持最佳戰力。戰爭也有人權，歡迎來到戰地樂園。我的身體是反共的利器，是明日就要上前線大兵的最佳後勤。戰爭開始，酒吧門開，誰都要為了戰爭付出一點貢獻，你說是吧？

■ 12/30(一) 從此以後・不漏洞拉

演出者：郭宸瑋

「不漏洞拉」以粵語寫下的越南語，意思是從今以後。中文看起來有點奇怪，是切斷過去與未來的字詞...

不漏洞拉，只要靠港就是非法；不漏洞拉，只要來就會被監禁；不漏洞拉，不要再來了。不漏洞拉，從今以後...

■ 12/31(二) 南海血淚

演出者：郭曉霖

「清風號」在 1979 年十月，乘載 146 人從南越西貢出發，一週後船隻擱淺，全船只剩 34 位難民生還。

你有想過我們為什麼要收留難民嗎？收留是因為他們受到共產黨人的迫害，收留是因為他們和我們流著同樣的血液，是同胞，我們才要救助他們嗎？

■ 1/1(三) 隱形的國民

演出者：林哲弘

為什麼拿著中華民國護照卻不是台灣公民？

爺爺從廣東到馬尼拉時，是華僑的身份。我們一直都住在華人的地區，中華民國政府發給我們護照，說我們永遠都是一家人.....

■ 1/2.(四) 溫水中被遺棄的人

演出者：吳亦展

又有義士投奔～19 名青年被接來台灣，政府舉辦了記者會，嘉許他們投奔自由。記者會的隔天，他們被邀請去澎湖的難民營參觀，然後這一參觀就出不來了，政府懷疑他們其中有人是共諜.....

19 人裡有個湖南人叫做馬曉濱，他做了一件很轟動的事，綁架了張榮發的兒子.....

■ 1/3.(五) 便宜的人・移動的生活

演出者：王熙淳

你們聽過 DQ 嗎？De-Qualification，讓什麼人失去資格。

媽媽說希望我好好看看，去國外念個研究所，去世界走走開拓自己的眼界。我家有一個印尼的幫傭，他住在我跟姊姊以前睡的，有雙層床，不能關門的房間.....

■ 1/4(六) 格格不入

演出者：胡雅婷

從希臘旅行回來後，她常收到希臘民宿的老闆的發文，說難民是小偷、異教徒、恐怖份子、難民試圖將希臘變成 ISIS 根據地.....前一陣子她看到一段影像，香港警察不由分說的押走住在大廈裡的女生，女孩子轉頭對著鏡頭說：「我生性樂觀，我不會自殺。」這個錄影，是真的嗎？

■ 1/5(日) 中繼結束，1-11 個故事，再說一次

- 10:40 「格格不入」
- 11:20 「便宜的人・移動的生活」
- 12:00 「溫水中被遺棄的人」
- 12:40 「隱形的國民」
- 13:20 「南海血淚」
- 14:00 「從此以後・不漏洞拉」
- 14:40 「安慰的島嶼和身體邊界」
- 15:20 「虫章虫郎」
- 16:00 「反共義士與刺在皮膚上的國家」
- 16:40 「香港小台灣」
- 17:20 「你願意以身份換取另一個人生嗎？」