

【編導簡介】



洪詠華

出生於香港，畢業於香港演藝學院戲劇學院。2003年獲香港戲劇協會頒發香港戲劇獎學金，到新加坡修讀劇場訓練與研究課程（現稱跨文化戲劇學院）。畢業後，活躍於香港與海外劇場。跑走劇場多年，跨足編劇、導演、演員，以及設計與製作。曾與不同國家的藝術家和劇團合作。

2010年移居新加坡，先後於實踐劇場和樂紙劇坊任駐團藝術家，和總務階段的總務所（演員訓練計劃）首屆成員。2018年回歸香港，繼續以自由身劇場工作者身分與不同劇團合作。

【演員簡介】



張庭熾

全方位的劇場工作者。遊走於台灣、新加坡、英國。從事編、導、演及戲劇教育工作。於2015-2017年加入新加坡實踐劇場 The Theatre Practice 成為全職演員；2017加入 Helen O Grady 戲劇教育公司擔任華文戲劇教學組；2018年加入 Playline 玩藝戲劇推廣公司擔任副導演一職；2019年創立樂紙劇場，擔任總劇場團長一職。總劇場以經營跨文化交流為宗旨，透過戲劇創作、戲劇教育、戲劇治療三個面向將戲劇融入生活，致力於傳統創新和跨領域課程研發和人才培育項目。



林智弘

成為一位好好說話的人。文化大學戲劇系表演結業。國立臺北藝術大學劇創所表演組。演出作品：2012年舞臺劇集《白蟻吞盡我》；特效工作室《志半公義S樓了2.0》；漢學芬劇團「致疫情時代-三個短篇《保持距離》」solo；2021年臺北藝術大學劇創所創創組《酒醉心》；漢洋娛樂變裝皇后X華人表演《生命有一種Orz對》。2020年 國立臺北藝術大學劇創所創創組《亡命記事》；舞臺劇集《河邊》；漢學芬劇團轉移計畫。曾以《Look in the Mirror》獲得第41屆華美獎最佳男主角。

【製作人員列表】

藝術總監：洪詠華
導演：洪詠華（香港）
文本：洪詠華（香港）、洪詠華
演員：張庭熾、林智弘
製作人：黃麗玉
執行製作：莊博超
燈光設計：關芳瑜
舞台製作：李聖輝（台灣）
舞台設計：陳文剛、魏曉珊（香港）
服裝設計：鄭文樂（香港）
音響設計：鄭合欣（新加坡）
舞臺設計：張嘉棠
舞台監督：彭久芳
平面設計：林孝志
劇照拍攝：吳品慧
演出攝影：空翠城文化實驗室
拍攝助理/音響執行：黃秀娥
舞臺助理：陳耀斌
技術人員：張紹承、林華新、吳學靜、黃冠熾、廖耀斌

