

演摩莎劇團《致疫情時代：三個短篇》

演職人員列表

藝術總監：洪珮菁

導演：蔡志擎/洪信惠/郭宸璋

演員：卓家安/張棉棉/林哲弘、魏莉軒(現場樂手)

製作人：黃馨玉

執行製作：莊博旭

燈光設計：簡芳瑜

舞台設計：林昭安

音樂設計：蔡秉衡

舞台監督：林秉昕

平面設計：詹雨樹

劇照拍攝：吳品萱

錄影剪輯：朶華城文化實驗室

創作人員簡介：

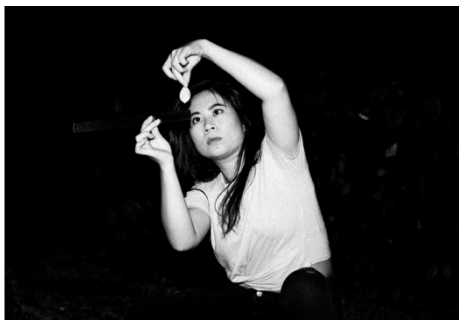
編導：蔡志擎



畢業於國立臺灣大學戲劇學研究所，現為台南人劇團駐團導演。創作致力於以文本為基底，結合演員能量素材及劇場媒材，解構與挖掘敘事及人在文化中的本質。發表編導作品：台南人劇團《怎麼吃牛才好吃》(2016)、《年夜飯》(2020)、《指忘》(預計2021年11月演出)

); 改編與導演作品：澳門怪老樹劇團《安蒂岡妮》(2019)、台南人劇團《泰特斯瘋狂場景》(2021)等。譯有《狄奧多羅斯·特爾左布勒斯：酒神的回歸》一書。曾任導演呂柏伸、Theodoros Terzopoulos、Shaghayegh Beheshti、Pascal Rambert 等之導演助理，並從2015年起至今，與演摩莎劇團合作，於多檔製作擔任導演助理、文本翻譯 / 翻譯等職。

演員與共同創作：卓家安



花蓮阿美族人，劇場藝術創作者，活躍於台灣大小劇場，現居台北。國立臺灣大學中文系畢，國立臺灣大學戲劇研究所。受過寫實表演、音樂劇表演、編劇等專業訓練，自大學期間即不斷地參與許多演出，並嘗試不同的藝術類型，探索各種表演的可能性。

除表演作品外，編導作品《神話與笑話》獲 Pulima 表演藝術獎，文字創作亦曾獲後山文學獎、原住民文學獎等。

近兩年參與表演作品：驚喜製造 X Whee! 下來玩 開幕表演、新加坡 Chop Chili Chop co. “Round Round Bun”、國家兩廳院《微舞作》：蘇品文〈嗯哼〉等。

編導：洪信惠

主修劇場表演及導演，2012年自國立中山大學劇場藝術學系畢業後，前往紐約、洛杉磯求學，最後落腳於英國倫敦東十五表演學校 (East 15 Acting School MFA in Acting, University of Essex)，取得表演碩士學位。2017年畢業返台後，開始從事戲劇編導及青少年戲劇教學工作，並於2018年創立嚙劇場，作品曾多次受邀參演華山親子表藝節、第十八屆新加坡濱海藝術中心主辦之華藝節、第八屆華文朗讀節，擔任 PAR 雜誌駐倫敦特約撰稿人



編導：張棉棉



中山大學劇場藝術學系第二屆，現為末路小花劇團團員。

演出經歷

末路小花《五歲的老奶奶》、《一步一步—邦查女孩森林遇》、《桌遊》、《水管人》、《電母》、《奇幻保健室》、《魔法外套》、《小壞物》等；台南人劇團《去他的森林》、《木頭會說話》、《阿拉伯之夜》、《陳 X 雄》、《你所不知道的台南小吃》、《安平小鎮》、《穿妳穿過的衣服》、《美女與野獸》、《吻在月球崩毀時》、《白水》、《K24》等；無獨有偶《怪奇馬戲班》；嚙排演《全家都去你家》；仁信合作社《西遊演義》；動見體劇團《屋簷下》等。



編導：郭宸璋

劇場藝術工作者/編劇、演員、導演、戲劇教育

2016年玄奘大學影劇藝術學系主修導演畢業後，先後從事劇場技術、演員、戲劇教育與編導創作等工作，2019年進入國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所研修劇本創作（目前攻讀學位中）。

喜歡劇場裡發生的每一件事，從劇場技術、行政到編導演，勇於嘗試各種挑戰，足跡遍佈臺灣大小劇場，為劇場奉獻自己。近期的創作方向聚焦在「社會議題」，透過底層角色，反映出現實世界的各種壓迫與困境。寫作形式多元，不拘一格。創作的宏觀目標為「成為一個好人，且留下一個好世界。」
重要編導經歷：2021年第五屆全球泛華青年劇本創作競賽獲貳獎/《亡命紀事：我是誰？》編劇；2020年 青藝盟「花樣戲劇節」【聖心女中】/戲劇顧問（劇本構作）；2019年 演摩莎劇團「飄移計畫」貨櫃演出/《不漏洞拉》創作者；2019年 第十一屆臺北藝穗節 x 四支角表演工作室 獲佳作獎/《羊食》導演



演員與共同創作：林哲弘

就讀於中國文化大學 戲劇學系 主修表演。目前接觸於劇場和影像演員的工作，以及國高中社團擔任戲劇老師。喜歡透過戲劇來傳達自己想說的主題和議題，希望能夠讓觀眾觀看演出時能夠好好的思考，也期望自己成為一位真實和真誠的表演者，好好表達我想說的故事。

國立臺北藝術大學「百八劇創 X 百九導演聯合期末呈現」：《手銬》飾胡奇峰 國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所劇本創作組 《亡命紀事》：讀劇演員，饕餮劇集《河邊》、《趕緊進來》：演員、舞者。演摩莎劇團 飄移計畫《隱形的國民》、《安慰的島嶼和身體邊界》、《你願意以身分換取另一個人生嗎？》：演員。第十一屆臺北藝穗節 x 四支角表演工作室《羊食》佳作獎/編劇&演員