

發佈日期:2022年10月4日

## 【新聞稿】

### 浦契尼催淚親情與拉威爾荒誕愛情 台北愛樂歌劇坊搬演歌劇的酸甜苦辣

台北愛樂歌劇坊年度最新製作將於10月11日在國家音樂廳登場，演出浦契尼《修女安潔莉卡》、拉威爾《西班牙時光》兩部一悲一喜的精緻獨幕歌劇，從賺人熱淚的母子情到荒誕莞爾的婚外情故事，由指揮邱君強、導演陳昶旭領軍22位頂尖青年歌手與台北愛青年管弦樂團，帶觀眾一嘗悲喜交加的歌劇體驗。

為創造多元豐富的歌劇觀賞體驗，台北愛樂歌劇坊每年定期推出多元類型題材製作，繼上半年帶來馬斯卡尼《鄉村騎士》與董尼才第《拉梅默的露琪亞》兩部成人世界錯綜複雜情感糾葛的故事，半年接續推出浦契尼充滿憐憫之心的悲劇《修女安潔莉卡》與拉威爾浪漫驚奇的荒謬喜劇《西班牙時光》。指揮邱君強表示：「兩部作品皆以女性視角出發，這次我們將透過歌劇呈現女性兩種截然不同的情感樣貌」。

「一個是被罪惡感及盼望所束縛糾結的女性，一個是風流萬千、大膽求愛、富有主張的女性」導演陳昶旭表示，《修女安潔莉卡》是身為母親對自己孩子本能的母愛，而《西班牙時光》則是對於情慾的追求及選擇，上半場充斥壓抑的情感，下半場則展現慾望的解放。

《修女安潔莉卡》是浦契尼著名《三聯劇》中的第二部曲，以女修道院作為故事舞台，全劇皆由女性角色擔任。劇情講述安潔莉卡過去因未婚生子被家族送入修道院懺悔贖罪，而七年後不幸得知稚子早夭過世的她，在極度悲痛中飲藥輕生，最終與骨肉於天堂團聚。劇中將母親的盼望、憐憫、死亡、救贖、愛等元素緊密交織，搭配情感豐富的音樂線條，徹底描繪出母親對逝去孩子的哀痛。

《西班牙時光》是拉威爾畢生創作的兩部法文歌劇之一，故事中一間鐘錶店老闆娘趁著老闆外出工作期間大呼情人來相會，碰上突然到訪的銀行家追求者及忠厚老實搬運工，五人之間發展出一場極為荒誕逗趣的婚外情鬧劇。張力十足的劇情，結合拉威爾浪漫迷人的音樂風格與狂野濃郁的西班牙色彩，構成這齣帶有獨特法式西班牙風的愛情喜劇。

值得一提的是，本次《西班牙時光》將時空背景轉移到七零年代的台灣，服裝、道具呈鮮明的復古風，場景來到台式復古鐘錶行，並將「時間」、「鐘」這兩個元素浪漫化，在某種奇幻且異化的戲劇氛圍，台式、法式、西班牙風格錯落並置，讓角色遊走穿梭其中，彷彿夢遊於這個似真非真的空間。

台北愛樂歌劇坊將於10月11日晚間7點半在國家音樂廳，聯手台北愛樂青年管弦樂團搬演浦契尼《修女安潔莉卡》、拉威爾《西班牙時光》，兩部展現截然不同女性濃厚情感的精采歌劇，帶觀眾一同探尋歌劇音樂世界的萬種風情。節目詳情請洽台北愛樂官網<https://www.tpf.org.tw/>或TixFun售票系統<https://reurl.cc/NRyZo6>。

## 演出資訊

浦契尼《修女安潔莉卡》、拉威爾《西班牙時光》—台北愛樂歌劇坊

時間 | 2022/10/11(二) 19:30

地點 | 國家音樂廳

票價 | 500, 900, 1200, 1500, 2000

音樂總監暨指揮 | 邱君強

導演 | 陳昶旭

服裝設計 | 游恩揚

妝髮設計 | 鍾其甫

台北愛樂歌劇坊

台北愛樂青年管弦樂團

浦契尼《修女安潔莉卡》 **Puccini: Suor Angelica**

Suor Angelica 安潔莉卡 | 蔡灃宣

La Zia Principessa 女侯爵 | 鄭海芸

La Badessa 修道院長 | 蔡依倩

La Suora Zelatrice 教引修女 | 凌孟汶

La Maestra delle Novizie 見習修女教師 | 林于暄

Suor Genovieffa 杰諾維耶法修女 | 林映旻

Suor Osmina 奧斯明娜修女 | 許淇鈞

Suor Dolcina 多爾奇娜修女 | 游玉婷

La Suora Infermiera 醫務修女 | 李定珊

Prima Sorella Cercatrice 化緣修女 | 王嘉琳

Seconda Sorella Cercatrice 化緣修女、Seconda Conversa 勞務修女 | 李芸騏

Prima Conversa 勞務修女、Suore (Coro) 修女 | 王芷菲

Una Novizia 見習修女、Suore (Coro) 修女 | 施憶濃

Suore (Coro) 修女 | 陳恩雨、溫子媛、蔡鎮聲、鍾雯茜

拉威爾《西班牙時光》 **Ravel: L'heure espagnole**

Concepcion 康瑟香 | 蕭涵

Gonzalve 貢薩斐 | 孔孝誠

Torquemada 托凱馬達 | 宮天平

Ramiro 拉米羅 | 陳翰威

Don Inigo Gomez 殷尼果 | 胡庭維