

發佈日期：2023 年 4 月 27 日

【新聞稿】

威爾第中期三大歌劇之一 台北愛樂歌劇坊演繹《遊唱詩人》愛恨情仇

要了解威爾第的歌劇，除了《阿依達》、《弄臣》、《茶花女》，還有其他選擇！繼 2020 年演出《茶花女》廣獲好評，台北愛樂歌劇坊再度挑戰威爾第生涯中期三大歌劇巔峰之作《遊唱詩人》(Il Trovatore)，5/3 及 5/5 將於南海劇場全本磅礴上演！

《遊唱詩人》以中世紀西班牙宮廷為背景，為一部具有強烈反封建色彩的悲劇故事。劇中盧納伯爵鍾情於女官萊奧諾拉，但她卻每夜被能唱出動人情歌的遊唱詩人曼里科所吸引；而曼里科恰好是盧納伯爵敵方陣營的一名軍官，兩位男主角既是政敵亦是情敵，實則卻是失散已久的至親兄弟。

作為 18-19 世紀義大利歌劇「通俗劇」(melodrama) 的極致代表，《遊唱詩人》劇情結合了神祕巫術、兄弟鬩牆、三角戀情、為母報仇等富含張力的狗血劇情，自 1853 年於羅馬首演後，至今仍是義大利歌劇的代表之作。《遊唱詩人》以雙生雙旦作為劇情主軸，每位角色皆擁有多首精采的詠嘆調與重唱曲，音樂不僅悠揚動人，更深刻闡述角色的衝突與矛盾，為威爾第向義大利美聲歌劇致敬的巔峰之作。

台北愛樂歌劇坊成立於 2009 年初，由指揮家邱君強擔任音樂總監，致力提拔及培養國內青年歌手對古典歌劇的演唱及戲劇實力。2012 年起投入全本經典歌劇製作，歷年推出莫札特《費加洛的婚禮》、《魔笛》，威爾第《法斯塔夫》，浦契尼《波希米亞人》、《強尼史基基》、《修女安潔莉卡》，歐芬巴赫《霍夫曼的故事》，萊翁卡瓦洛《丑角》等，2021 年更以莫札特《可愛的牧羊女》、拉威爾《頑童與魔法》獲第二十屆台新藝術獎第三季提名，以創意視角重塑西方歌劇經典受到各界矚目。

本次由邱君強指揮、陳昶旭導演，並特邀男中音林政勳、男高音張振文及女高音羅心汝、林蕭淳頤、次女高音蔡依倩等多位聲樂家及臺大校友合唱團共同演出。歡迎各位聽眾於 TixFun 搜尋「遊唱詩人」購票或至台北愛樂官方網站獲知更多資訊。台北愛樂歌劇坊期待 5/3 及 5/5 與您在南海劇場相見！

購票連結：<https://reurl.cc/klgbd3>

###

節目資訊

時間：2023/5/3（三）、5/5（五）

地點：國立臺灣藝術教育館·南海劇場

指揮 | 邱君強

導演 | 陳昶旭

Conte di Luna 盧納伯爵 | 林政勳

Manrico 曼里科 | 張振文

Leonora 萊奧諾拉 | 羅心汝（5/3）、林蕭淳頤（5/5）

Azucena 阿祖契娜 | 蔡依倩

Ferrando 費蘭多 | 賴恩予

Ines 伊內絲 | 陳恩雨

Ruiz, Un Messo 魯茲、信使 | 王廷煜、吳翰

臺大校友合唱團

鋼琴 | 王思涵（5/3）、陳慧宇（5/5）、邱駿騰