

人从众創作体

2019 來漁光島看小戲

演職人員簡介



邀請團隊及作品介紹

偶人工作桌《嘶嘶嗷嗷》 Hiss and Arf

演出地點：元圓餐飲店

演出時間：2019.07.13(六) 12:30、13:30；2019.07.14(日) 12:30

團隊介紹

由梁夢涵與陳佳豪組成，以小型偶戲創作為主，讓人與偶的關係從設計製作開始培養。偶戲特色，融合現代與傳統，因應演出需求發展操作模式。可於一般小型劇場或各種非常規場地演出。近期作品，三缺一劇團「泊」基隆海港山城計畫《繭》，草草戲劇節戶外演出《箱子與早餐》，台南文化中心三十二周年館慶活動戶外演出《箱子裡的倒影》，家樂福文化藝術季《嘶嘶嗷嗷》。



節目介紹

當人類遇見了汪星人和喵星人，這三種不同生活習性的物種生活在同一個屋簷下時，會產甚麼樣的誤解和衝突，但又彼此依賴。

運用傳統布袋戲細膩的操作方式結合當代偶戲人偶同台的演出形式，講述人與動物之間的生活趣事。

共同創作：梁夢涵、陳佳豪

表演者：陳佳豪

演出長度：12 分鐘

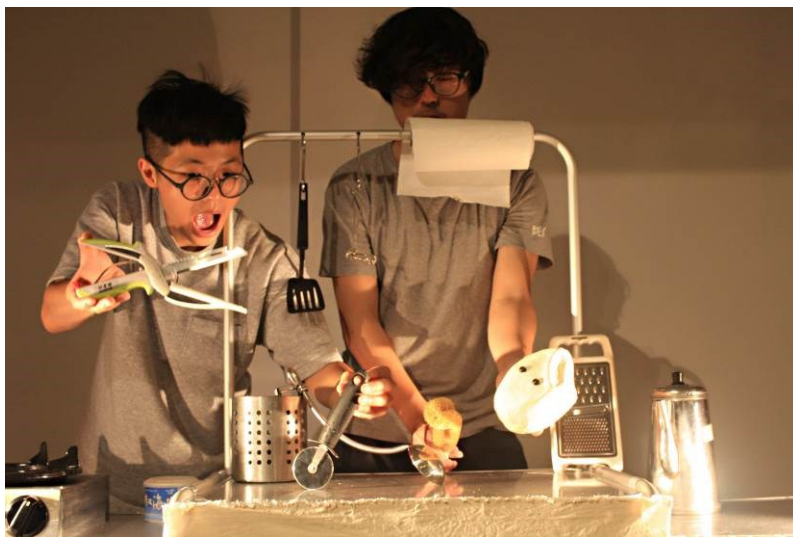
囡仔人劇團《灶腳》

演出地點：李家住宅

演出時間：2019.07.12(五) 19:30；2019.07.13(六) 19:30

團隊介紹

由兩位新生代劇場工作者羅婉瑜、劉向共同創立，在他們舞台設計、舞台監督、戲偶製作、演員、漫才表演者、表藝科老師的斜槓日子裡，「囡仔人」是他們共同創作物件劇場的遊樂場。2017 以扭蛋做為發想的《扭扭—聽說那邊的城市是被扭出來的》入選台中歌劇院微劇場計劃。以廚房物件創作的創團作《灶腳》，在 2018 推出全新好玩版，踏上全台巡迴旅程，演出兼踩點，走訪各處日常風情畫，認識更多好玩的人、事、物。



節目介紹

放學回家爸媽還沒下班

交代的煮飯任務玩著玩著小孩不小心就忘啦～

沒想到鍋碗瓢盆都動了起來

雖然媽媽說廚房很危險，沒想到真的好刺激！

以廚房的物件為主角，結合戲偶與光影

廚房裡的小小冒險即將開始

帶您一起進入柴米油鹽的奇幻世界！

《灶腳》的故事從一個走失的米粒寶寶開始，他穿梭在廚房的各種器具之間，想要找尋回家的路，且米粒寶寶會在廚房裡遇到什麼驚奇的事物，廚臺底下，又藏著什麼秘密等著米粒寶寶去挖掘？

表演者：羅婉瑜、劉向

舞台監督：王詩琪

演出長度：30 分鐘

再現劇團台灣妖怪演劇計劃 I 《城中之獸：石娘》

演出地點：元圓餐飲店

演出時間：2019.07.27(六) 12:30；2019.07.28(日) 12:30

團隊介紹

再現劇團 (Representation Theatre)，即「再現生活」之意。

再現劇團
Representation Theatre

再現與重複不同之處，在於它是一種「有意義的重現」。自 2008 年成立以來，持續穩定地發表高原創性文本的劇場作品，其內容議題多關注社會樣貌、常民文化、制度結構等，以劇場為鏡折射當代生活的種種辯證；2012 年底，再現劇團結束了營運五年的地下藝文空間【藝術工場】，將重心轉往創作媒材／議題／形式的開發與實驗。近年代表作品：2018 台灣妖怪演劇計劃 I 《物怪之里》、2016 谷崎潤一郎 官能合聲《卍》、2015 再現劇團《已讀#不回》、2013 兩廳院新點子劇展《大雄與誓言之日》、2012 地下劇會【Bushiban 補習班】等。



節目介紹

本作擷取於再現劇團 2018 年演出，以台灣本土妖怪故事為編創素材的工作坊呈現《城中之獸》中的石娘片段。石娘這個妖怪角色的原型，發想自災害汙染後身體產生變異疾病的特殊難民，在此不多作贅釋，待各位客倌現場欣賞聯想。

編創：葉志偉

演出暨共同創作：林沫呈、辜泳妍、李玟瑤

演出長度：10 分鐘

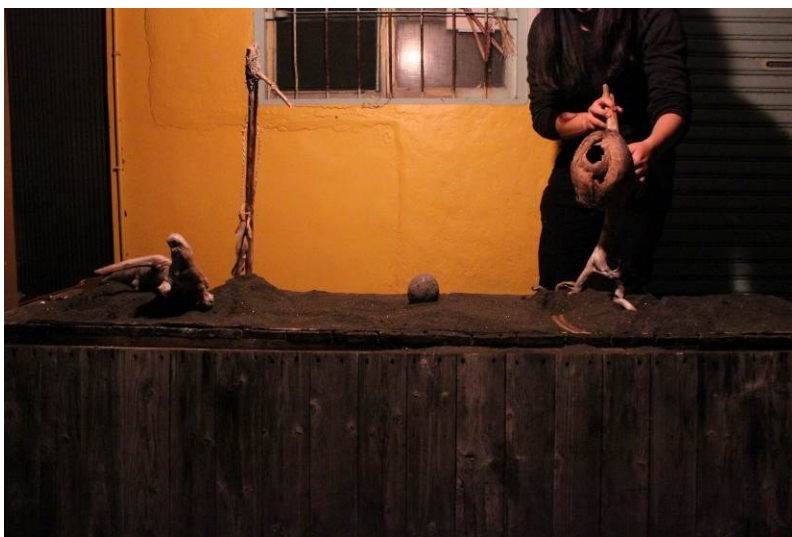
楊雯涵《漂流》

演出地點：李家住宅

演出時間：2019.07.27(六) 19:30

創作者介紹

現為個人創作、學習古老山林智慧\自然纖維編織的自由人，作品包括：個人創作偶戲《漂流》、《何不養金魚》，三缺一劇團《男孩 The Little Child》、《大宅門月光光》、《土地計劃首部曲-還魂記》、《LAB 壹號》，台北兒童藝術節《小小市民大冒險》，國際超親密小戲節《蛇來的那一天》，無獨有偶劇團《麻煩夫人》、《最美麗的花》，再拒劇團《深夜裡我們正要醒來》……等。



節目介紹

抬頭望著天

我們看到雲

孩子看到的是兔子、冰淇淋或犀牛

而堆積在沙灘的那些

其實也有很多話想說

創作/表演：楊雯涵、賀湘儀

演出長度：30 分鐘

製作人 蔡雅庭

畢業於中國文化大學戲劇學系。自 2007 年起從事劇場專職藝術行政，現為 Lyric's Studio 人从众創作体團長/行政總監(2015 至今)、聚合舞 Polymer DMT(台灣)專案行政(2017 至今)。曾任飛人集社劇團經理(2010—2015)，牯嶺街小劇場行政助理(2007-2010)。

近期劇場經歷：

- 2019 臺南藝術節《土土海海漁光島》製作人
- 2019 家樂福揪厝味藝術節 專案經理
- 2019 沓潮制作《離場》製作人
- 2018—2015 臺北兒童藝術節 專案前台經理
- 2018 台灣/德國跨國共製—國藝會國際發展專案 《UNSOLVED 身份 I》 行政統籌(台灣)
- 2018 家樂福文化藝術季 藝家親 專案經理
- 2017 擊樂實驗室【反作用力計畫：抵抗】 前台經理
- 2017 臺北兒童藝術節 聚合舞《盧西歐》專案行政
- 2017 小滿大劇團《胡桃小學》製作人(文山故事劇場、桃園鐵玫瑰劇場)
- 2017 解嚴三十週年紀念演劇祭 人从众創作体《綠島百合》製作人
- 2017 小滿大劇團《咬人貓》製作人(巡迴基隆、高雄)
- 2017 綠島人權藝術季 人从众創作体《綠島百合》製作人
- 2017 人从众創作体 給美麗的你：‘night Mother 晚安母親 製作人
- 2016 小滿大劇團 《Who is Cathy Chang?》製作人
- 2016 再現劇團 谷崎潤一郎官能合聲《卍》製作人
- 2016 桃園地景藝術節 環境劇場《戀戀八塊厝》執行製作(本劇為 人从众創作体 導演作品 兼領銜演出)
- 2016 人从众創作体 × 小滿大劇團《胡桃小學》製作人(首演於臺北兒藝節、基隆東北角藝術節)
- 2016 人从众創作体 給美麗的你：《掌中歲月》製作人
- 2015 人从众創作体 給美麗的你：《收信快樂》×《惜陽》臺北·檳城 城市連線計畫 製作人／舞台監督
- 2015 飛人集社劇團 偶愛自然二部曲《大海呀大海》製作人／行銷企劃
- 2014 飛人集社劇團《測量》製作人
- 2011—2014 飛人集社劇團【一睡一醒之間】巡演製作人
- 2011—2014 飛人集社劇團【超親密小戲節】票務經理