

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 v 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：韓國國立現代美術館倉洞分部藝術家駐村
	（英文）：Artist in residency at MMCA Changdong
	網 站： https://www.mmca.go.kr/eng/artStudio/artStudioMain.do
	主辦單位（中文）：南韓國立美術館
	（英文）：National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 v 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）： （英文）： 網站：	
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 9 月 27 日～（迄）西元 2018 年 12 月 6 日
※三、活動地區	南韓首爾
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	南韓國立美術館 MMCA 駐村計畫歷史悠久，始於 2002 年，為南韓當地最大的駐村機構，分為高陽(Goyang)和倉洞(Changdong)兩個分館，每年邀請近 50 位國際與當地藝術家/策展人駐村，高陽分館以當地年輕藝術家(25 歲以上)以及與其他國際駐村機構交換之藝術家為主，而倉洞分館以獨立國際藝術家/策展人以及當地資深藝術家/策展人(40 歲以上)為主。本次藝術家鄭亭亭駐村地點為倉洞分館。倉洞分館每年有三期國際駐村計畫，一期約三個月，每期包含兩位國際藝術家、兩位國際策展人，與其他兩位當地藝術家、一位當地策展人(為期一年)一起駐村。本次同期駐村藝術家/策展人包括：美國 Spencer 美術館策展人 Kris Imants Ercums、新加坡 Malay Heritage Centre 策展人 Nasri Shah、肯亞藝術家 Keli

	<p>Safia Maksud、當地藝評人 Haegin Pahng、藝術家 Nakhee Sung 與 Joowon Song。MMCA 倉洞每年舉辦兩次開放工作室/展覽，邀請駐村藝術家一起展出，每次都受到首爾藝術圈廣大注目以及迴響，均，本次於 11/23 到 12/6 的開放工作室/展覽也有兩百人次以上的觀眾，受到當地藝術圈好評。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：南韓國立美術館倉洞分館 （英文）：MMCA Changdong</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 南韓國立美術館倉洞分館位於首爾東北方，地鐵四號線雙門站旁，周遭有傳統市場、超市、各式各樣的餐廳以及咖啡廳，生活機能方便。倉洞分館一樓為行政辦公室、兩個展覽空間(分別為 132 與 105 平方公尺)以及兩個藝術家工作室，供兩個當地藝術家團體使用，二樓為駐村藝術家/策展人的工作室與住宿空間，共有九個房間，每個房間為一個工作室(46~60 平方公尺)，而住宿空間則為工作室中的一個房間，除此之外，還有共用的廚房、廁所及衛浴設備。駐村期間藝術家可以自由使用展覽空間，該駐村單位也有投影機、多媒體播放器等硬體設施供藝術家租借，整體硬體設備相當良好。</p>
	<p>https://www.mmca.go.kr/eng/artStudio/artStudioMain.do</p>
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	 <p>入口處 (MMCA 提供)</p>



展覽空間之一 (MMCA 提供)



工作室 (鄭亭亭攝)



工作室與住宿空間 (鄭亭亭攝)



住宿空間內部（鄭亭亭攝）

※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Lisa Shin	電話	+82 2 995 0995
	e-mail	lisashin@korea.kr		
	地址	257 Deongneung-ro, Dobong-gu, Seoul 01469 Korea		

※八、主辦單位簡介	<p>MMCA 是韓國最大的國立美術館，也是歷史最悠久的美術館，於 1969 年開始，目前主要的展覽場館位處京畿道果川市，另有兩個分館，分別為首爾館以及德壽宮館，第四個分館清洲分館計劃於明年(2019)初開幕。為追求亞洲當代藝術的永續成長，韓國國立現代美術館於 2005 年提供獎助學金給亞洲藝術家。2008 年後獎助學金計畫拓展到全亞太地區的藝術家。此外韓國國立現代美術館領先所有韓國機構，於 2006 年加入聯合國教科文組織青年藝術家獎助計畫。MMCA 目前有藝術家進駐計劃以及國際研究員 (fellowship) 等方案供國際藝術家及策展人申請。</p>
-----------	--