

## 六藝劇團 文化經典親子劇(三)《春秋探險家》藝術群介紹

### 導演

劉克華

現 職 六藝劇團團長  
臺北市國中藝術與人文領域專任教師

學 歷 國立藝術學院戲劇系第二屆畢業

榮 譽 教育部巴黎國際藝術村駐法藝術家

編撰經歷 藝術與人文教科書編輯委員

編導經歷 六藝劇團演出作品  
六藝文化經典親子劇《我的麻吉是孔丘》、《拜訪小孔丘》、《孟遊記》、《孔融不讓梨》編導

臺北市孔廟《孔廟傳奇三部曲》編導  
新世代劇團音樂劇《愛情新世代》、歌舞劇《帶我飛翔》  
台北縣文藝季法國劇場導演法國十八世紀劇作《巧戲情緣》  
巴黎國際藝術村展覽館演出編導作品《可笑的做為》  
息壤戲劇工作坊《情人的童話故事》、《記憶與成長的交集》、《童話小丑》  
國家劇院實驗劇展《三個不能滿足的寓言》導演  
高雄南風劇團戲劇研習營指導,編導戲劇作品《背叛》  
編導台南華燈劇團與台中觀點劇坊合作《都是泥土的孩子》  
公共電視《百工圖》編導

教學經歷 綠光劇團表演學堂、新世代劇團表演學園  
演藝人員戲劇表演特訓  
各級學校之教師戲劇研習、學生社團、營隊教學等  
桃園啟英工業家事職業學校影視科專任教師  
臺北華岡藝校夜校戲劇科主任兼表演藝術科設科籌備主任  
高雄市中華藝術學校影視科教師

林秉豪

師承林璟如，專職從事劇場服裝設計與製作。民生報評為「極具潛力的新生代劇場服裝設計師」。2011年他為鈴木忠志《茶花女》設計的服裝，贏得各界好評。2012年春，創立舞蹈服飾品牌 KeithLink 廣受海內外舞蹈人士喜愛，榮登美國 Pointe 舞蹈雜誌，並陸續拓展海外市場。

從小學三年級即進入美術班，直到高中。大學卻考上國立台北藝術大學舞蹈系。之後結合他的兩種天分，轉往服裝設計發展，尤擅長《天鵝湖》、《吉賽兒》等古典芭蕾舞服裝設計與製作。25歲獨立創業，成立林瓊堂服裝工作室，近十年來，已為台灣許多舞蹈、戲劇團體設計服裝。

曾多次與雲門舞集 2 合作，為《電玩@武.com》、《波波歷險記》、《星期一下午 2:10》、《愛情》等作品設計服裝，並依據葉錦添的概念，重新設計與製作《創世記》；2007年擔任《斷章》台灣首演的服裝重新設計及製作；2008年與雲門舞集合作，擔任《花語》服裝設計。

其他重要作品有：舞鈴劇場《魔法舞鈴》《奇幻旅程》、舞工廠舞團《踢踏密碼》、三十舞蹈劇場《發條蝴蝶培養皿》、台北首督芭蕾舞團《郵差》、動見體劇團《英雄密碼》、台北芭蕾舞團《茶花女》、台北室內芭蕾舞團《春之祭》、水影舞集《柴可夫斯基》。

## 服裝設計

陳漢娜

2012 雲門舞集 -雲門2 樂舞專案平面設計

2012 破廟裡的莫札特服裝設計

2012 趙自強如果兒童劇團高雄夜合季 三代人客家戲劇服裝設計

2011 趙自強如果兒童劇團 11 月大戲超完美兒童劇 服裝設計

2011 黑門山上的劇團雙面愛情 服裝設計

2011 趙自強如果兒童劇團 8 月大戲醜小羊的選擇服裝設計/彩妝視覺

2010 趙自強如果兒童劇團 10 週年故事大盜服裝設計

## 舞台設計

陳家宏

陳家宏，性別男性，十八年前十八歲，畢業於台北市立中山國民小學，長大後不慎踏入劇場卻難以回頭，平常從事道具製作偶爾參與設計，設計的能力和技巧還有待加強，也希望大家能多批評指導，讓敝人在有生之年多為劇場盡一份心力。

謝謝！

周佳儀

學 歷 國立台北藝術大學 劇場設計學系 主修燈光設計

經 歷 2006 天使蛋兒童劇團《魔法精靈》 演員  
北藝大戲劇系 9403 導演一呈現 燈光設計  
2007 北藝大戲劇學院學期製作—吶喊竇娥 燈光設計助理  
2008 台灣絃樂團《消失的王國》—魔幻史詩音樂劇場 化妝執行  
台北 V - Day《陰道獨白》 化妝執行、  
北藝大戲劇系研究所導演一呈現《最後一夜》 燈光設計、  
台北詩歌節—光影詩篇《亂髮》 燈光設計、  
2009 果陀劇團《我要成名》尾牙場 電腦燈光執行、  
北藝大戲劇學院畢業公演《Alfie-風流妳我她》 燈光設計、  
阮劇團 我人們戲劇節 《台北動物人》、《風景 III》 燈光設計、  
任職於 乙太設技顧問公司 擔任設計助理一職  
2010 如果兒童劇團 《千禧虫虫歷險記》 燈光設計  
2011 台北愛樂 歌劇坊 《倚天屠龍記》 燈光執行、  
如果兒童劇團 《少年豬探長》 燈光設計、  
林文中舞團 台中靜宜大學《淼》 燈光執行、  
亞洲劇團 台中巡迴《假戲真做》 燈光執行、  
亞太美國學校 期末演出 燈光執行、  
建國百年經建特展 技術創新館 燈光影像執行助理、  
2011Gamania Game Show 技術執行、  
好劇團《愛情放映中 2-我是女主角》 燈光執行、  
玫舞擊《紙境》 燈光執行、  
上海大悅城幾米星空特展 技術執行、  
刺點創作工坊 《再一次，夢想》原創音樂劇 燈光設計  
六藝劇團《我的麻吉是孔丘》 燈光設計  
2012 城市故事劇場《極度瘋狂》 燈光設計

## 音樂設計

邱芷玲

簡 歷 音樂製作  
流行歌曲寫作  
樂團 live 演奏

我很低調,但走過必留下痕跡....  
可上網搜尋"邱芷玲"

## 舞台監督

裡小海

六藝劇團《孔融不讓梨》舞台監督、編劇助理  
六藝劇團《孟遊記》編劇助理  
六藝劇團《孔廟傳奇三部曲》、《我的麻吉是孔丘》演員

2013 莫比斯圓環創作公社讀劇平台《Closer》導演  
2012 表演工作坊《這是真的》音效設計  
2011 莫比斯圓環創作公社《十牛圖》編劇、演員  
《孔丘》編劇、樂手  
好劇團《愛情放映中二 之 我是女主角》音效設計、音響技術

## 音響技術指導

王志剛(部長)

曾任職於好進電器有限公司(好進燈光音響) , 天幕燈光(現為鑫天幕) , 捷韻實業有限公司, 任職各類演出之音響技術指導, 曾參與地下樂團獨立音樂製作錄音, 現專職於音響系統工程規劃, 現場成音及多軌錄音工程, 基礎音響概念教學, 並致力於劇場音響數位化。

2011 年赴大陸參予製作英國西區音樂劇 MAMMA MIA 中文版, 擔任中方音響工程指導及執行現場混音.

### 舞台劇作品

果陀劇場 《看見太陽》第一版、《黑色喜劇白色幽默》、《莫札特謀殺案》、《一場巨匯》、《再見女郎》、《情盡夜上海》、《ART》、《跑路天使》、《我的大老婆》、《淡水小鎮》第五版、《公寓春光》、《巴黎花街》、《開錯門中門》、《我要成名》、《針鋒對決》、《回家》、《梁祝》、《傻瓜村》、《步步驚笑》、《我愛紅娘》

如果兒童劇團 《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《六道鎖》、《童謠滾滾嘉年華》

台北愛樂 《新龜兔賽跑》、《魔笛狂想》、《宅男的異想世界》、《老鼠娶親》

六藝劇團 《孔廟傳奇三部曲》、《我的麻吉是孔丘》、《拜訪小孔丘》、《孟遊記》

百老匯來台巡迴公演歌舞劇《歌舞線上》、《西城故事》、《艾薇塔》、《大河之舞》

### 其它經歷

2007 國慶晚會音響設計執行

2008 典華婚宴廣場旗艦店全棟建築音響設計施工

2008 總統大選謝長廷多場萬人造勢音響設計執行

2008 戴佩妮《我是誰》演唱會

2008 林曉培《無限》演唱會

2008 蕭敬騰《淡水漁人碼頭慶功》演唱會、

2009 優人神鼓歐洲巡迴 音響總設計執行

2009 新竹縣跨年演唱會 音響總設計執行

2010 李行導演《夏雪》音響總設計執行

2010 上海世博 臺北日開幕音樂會 音響總設計執行

2010 卸下魅影面具 布萊德利托 Brad Little 演唱會

2011 赴大陸參與中文版百老匯音樂劇~媽媽咪呀~擔任音響主管及現場成音技術指導

2012~2013 擔任優人神鼓國外巡演音響技術指導

2013 烏鎮國際戲劇節音響技術總指導

### 音響教學經歷

2008 台北藝術大學~費加洛婚禮音響教學及演出技術指導執行

2011 師大基礎音響教學

2012 劇場基礎音響教學

2012 師大基礎音響教學