

六藝劇團《春秋探險家》首推「待用票」讓愛心更長久

新聞稿

新聞聯絡人:六藝劇團 經理 陳雨青

國外的「待用咖啡」善行在網路傳出，經媒體批露後，臺灣也跟進了「待用麵」的義舉；現在，「待用」的觀念已不侷限於生活所需，心靈的感動及滿足也將被溫暖傳送！藝文界將由六藝劇團首先推出「待用票」，期望能拋磚引玉，號召熱心公益、重視教育的民眾一起來響應，讓弱勢家庭的孩子也能有機會看到精緻又寓教於樂的優質演出。

為永續「待用票」的意義與價值，待用票之捐助將無數量限制及場次之分，若捐贈者欲指定場次亦可，演出結束如尚有餘票，將於六藝劇團下次主辦的演出中，繼續提供弱勢家庭之兒童登記觀賞。

六藝劇團即將於 8 月 9~11 日起於板橋藝文中心演藝廳 8 月 17 日嘉義市文化局音樂廳 12 月 1 日宜蘭縣政府演藝廳，演出「文化經典親子劇《春秋探險家》」內容描述 2500 年前的孔子，帶著年輕的弟子周遊列國，為了尋找埋藏在地底的寶藏，解開周朝王室封印之謎。劇中除了有熱鬧的歌舞，逗趣的表演之外，也呈現了儒家「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼」的經典智慧。

六藝劇團花了四年的時間，籌備製作了這一齣《春秋探險家》，將孔子周遊列國的這一段史實，改編成輕鬆有趣的親子劇故事，劇中的孔子弟子，就像是隔壁鄰居的十二歲小朋友，跟著老師出遠門，經歷了困難重重的冒險，最後在這樣的冒險過程中獲得了成長，得到了豐富的人生智慧。

看過六藝劇團文化經典親子劇的家長紛紛表示，六藝劇團六藝劇團製作文化經典親子劇系列，讓經典變有趣，舉凡孔子，孟子等人物，在劇中搖身一變，成為親切討喜的戲劇角色，

不再只是大家印象中的高高在上的聖賢偉人，而是跟我們一般人一樣，也有成長中所要面對的挫折與困難，也有他們日常中會有的喜怒哀樂。不只是孩子喜歡，連大人也都看得津津有味。甚至很多孩子，看過演出之後都能對劇中的故事人物如數家珍，也都想要對孔子孟子有更多的了解，這一點是令家長們最驚奇的地方。

此次六藝劇團除了是藝文界率先推出「待用票」的劇團，更率先捐出 500 張票(板橋場次 116 張、嘉義場次 284 張、宜蘭場次 100 張)，希望能讓文藝的馨香遍滿各地，更希望邀請更多人一起行善、響應，讓弱勢家庭的孩子也有機會在童年時感受到劇场的魅力。

待用票售價為新台幣 150 元一張，可開立捐款證明。待用票之售價遠低於正常的劇場演出售價，除了希望讓民眾在行善的同時能將經濟負擔降到最小，也能用低門檻邀約更多人一起捐助、行善，一票不嫌少，您的一票就能多讓一個孩子透過觀賞演出，尋找到自己生命中的寶藏。

最新待用票捐贈及使用情形請見 <http://ppt.cc/MHo7> 購票及詳情請洽六藝劇團

(02)8914-6750

待用票申請方式：1.領有低收入戶證明者，可憑證明向六藝劇團登記索票，一張證明最多可索取兩張票券。2.育幼院可以立案證明提出申請。

想要知道更多《春秋探險家》及「待用票」的詳情，請洽六藝劇團(02)8914-6750。