

六藝劇團《春秋探險家》首推「待用票」讓愛心更長久 宜蘭的孩子回鄉演出 感恩捐出 100 張待用票 新聞稿

新聞聯絡人:六藝劇團 經理 陳雨青

六藝劇團年度文化親子大戲《春秋探險家》，將於 12/1 於宜蘭演藝廳公演。除了是六藝劇團首場宜蘭演出外，更由於劇團經理陳雨青是宜蘭人，因此劇團除捐出 100 張公益待用票以回饋家鄉外，更希望宜蘭孩子的返鄉演出能得到鄉親們的支持，讓劇團能有更多機會在蘭陽平原傳遞文化馨香。六藝劇團的劇團經理陳雨青，出社會後在臺北成立以教育為宗旨的劇團，每年至少帶著演出團隊在宜蘭的校園演出 20 場次，此次劇團的年度售票公演—「文化經典親子劇《春秋探險家》」，內容是描述 2500 年前的孔子，帶著年輕的弟子周遊列國的故事。故事改編成孔子一行人是為了尋找寶鼎而進行冒險，除了有熱鬧的歌舞、逗趣的表演之外，也呈現了儒家「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼」的經典智慧。

劇中的孔子弟子，就像是隔壁鄰居的十二歲小朋友，跟著老師出遠門，經歷了困難重重的冒險，最後在冒險過程中獲得了成長以及豐富的人生智慧。六藝劇團花了四年時間籌備製作的《春秋探險家》，絕對值得民眾進場一觀。劇團經理陳雨青表示：「要將沉重的文化經典改編成輕鬆有趣的親子劇故事確實不容易，呈現這樣精緻、活潑的兒童劇對我而言就是回饋家鄉的一種方式，當然鄉親們的支持如果能順利反映在票房上，更會讓我們有再度返鄉演出的機會，《春秋探險家》一劇堪稱是六藝劇團文化經典親子劇系列的顛峰之作，盼能得到鄉親們的認同及支持。」

看過六藝劇團文化經典親子劇的家長們皆表示，這樣的親子劇演出讓經典變有趣，即使是大家印象中嚴肅的孔、孟等人，在劇中皆搖身一變，成為親切討喜的戲劇角色，將思想哲人改編成跟一般人一樣，要面對成長中的挫折與困難，也呈現日常生活中會有的喜怒哀樂，不只是孩子喜歡，連大人也都看得津津有味。小觀眾們普遍在看過演出後都能對劇中的故事人物如數家珍，也想要對孔子、孟子有更多的了解，這一點是令家長們最驚奇的地方。

此外，六藝劇團在藝文界中首度推出的「待用票」也將在此次登場。仿效國外「待用咖啡」的義行模式，希望邀請更多人一起行善、響應，讓弱勢家庭的孩子也有機會在童年時感受到劇場的魅力。此次六藝劇團率先捐出 100 張代用票以回饋鄰里並開放民眾申請，期望能拋磚引玉，號召熱心公益、重視教育的民眾一起來響應，讓弱勢家庭的孩子也能有機會看到精緻又寓教於樂的優質演出。

為永續「待用票」的意義與價值，待用票之捐助將無數量限制及場次之分，若捐贈者欲指定場次亦可，演出結束如尚有餘票，將於六藝劇團下次主辦的演出中，繼續提供弱勢家庭之兒童登記觀賞。待用票售價為新台幣 150 元一張，可開立捐款證明。待用票之售價遠低於正常的劇場演出售價，除了希望讓民眾在行善的同時，能將經濟負擔降到最小，也能用低門檻邀約更多人一起捐助、行善。**一票不嫌少，您的一票就能多讓一個孩子透過觀賞演出，尋找到自己生命中的寶藏。**

想要知道更多《春秋探險家》及「待用票」的詳情，請洽六藝劇團(02)8914-6750。最新待用票捐贈及使用情形請見 <http://ppt.cc/MHo7> 或 <http://ppt.cc/6K1c>

待用票申請方式：1. 領有低收入戶證明者，可憑證明向六藝劇團登記索票，一張證明最多可索取兩張票券。2. 育幼院可以立案證明提出申請。