

《八尺門—再現 2%的希望與奮鬥》

關曉榮 著

前言

人們為了生存而不懈奮鬥，不是為了鏡頭與筆墨而生活。

1984 年 10 月 16 日，搬進「八尺門」月租 600 元，不到三坪的房間，開始蹲點式的報告工作，1985 年 5 月 3 日，工作告一段落搬回台北，著手沖洗照片，整理、編輯與寫作。

1985 年 11 月，〈2%的希望與奮鬥——八尺門阿美族生活報告〉發表於《人間》雜誌創刊號。

1991 年「八尺門」聚落在基隆市政府整治計劃與居民進行相關權益協商，尚未取得共識期間發生一場無名大火，焚毀多戶住房後全面剷除，不留絲毫痕跡。

1996 年，重回「八尺門」，基隆市政府已在原址改建為 190 戶五層樓房，其中 110 戶為原「八尺門」阿美族住戶，改名為「海濱國宅」。依據 1985 年蹲點工作留下的生活筆記，與重新整理、挑選、編輯的照片，集結成《八尺門手札》專書由臺原出版社出版。

2011 年 7 月 13 日，「基隆市原住民文化會館」阿美族青年董安妮來電：「去年策劃的『八尺門原住民生活攝影展』因基隆市政府年度預算調配困難，現在剛獲得批准通過，計劃總算可以實現。」董安妮是阿美族移居基隆的第二代，現職「基隆市原住民文化會館」，會館就座落在原「八尺門」聚落外沿，走路進村大約五、六分鐘。董安妮多年前讀到 1996 年出版的《八尺門手札》，有感於八尺門報告，記錄了阿美族移民社群的生活史實，若能讓這些影像紀錄，回到現在已經面目全非渺無痕跡的八尺門，應有一定的歷史意義。

同年三月間，老朋友鍾喬、范振國、楊渡相聚敘舊時，提起經過上世紀八 0 年代的原住民運動到現在，原住民的現實處境並沒有根本的改變。當年對台灣「原住民運動」曾經有過影響的〈八尺門報告〉也早已絕版，如果能想辦法重新出版，應有一定意義。影像重回八尺門與〈八尺門報告〉再出版面世，這兩件事竟在報告發表 27 年後因緣際會走到一起。這想必是件有意思的事情，然而，這個「意思」的內涵會是什麼？還很模糊，一時間想不清楚，是不是能想得清楚也沒有太大把握。