

1984年—1996年—2011年，二十七年的追蹤紀實。

Homeward Publishing

《八尺門：再現 2%的希望與奮鬥》



南方家園出版社 2013.8 出版



「人們為了生存而不懈奮鬥，不是為鏡頭與筆墨而生活。」
繼蘭嶼攝影集後，睽違多年的紀實攝影代表作！

共同推薦／張照堂、郭力昕、楊渡、鍾喬、侯孝賢、黃才郎、
井迎瑞、楊祖璿、高重黎、陳界仁

影像是平實無華的，他刻意隱藏攝影者的身分，不像其他攝影家那麼在構圖與光影中強調美學、風格，那麼雕琢，那麼設計，以至於看到的只是美化過的外表，真實、自然、氣息、血肉…… —— 張照堂

還記得九〇年代初先後出版的蘭嶼三冊《尊嚴與屈辱·國境邊陲·蘭嶼 1987》嗎？其中又以蘭嶼攝影集，拍下了許多動人的畫面，為台灣紀實攝影立下里程碑，也為蘭嶼反核議題等做出另一層面的解讀之聲。而歷經多年，曾任報導文學工作者的關曉榮，除了長期關懷弱勢族群為之發聲，這一次也集結了紀錄時間前後長達近三十年的八尺門攝影集。

從一九八四年的礦災發現從事危險勞力工作的人員比例竟以原住民為多數，毅然決然孤身前往基隆八尺門漁港，用他的鏡頭記錄了當地的人民以及生活。相較於一般攝影的幾趟採訪，關曉榮以蹲點的方式在那居住了一段不短的時日，先跟當地人搏感情，才開始用鏡頭記錄他們的點滴，每一個畫面或是每一張臉孔，除了面對鏡頭的陌生和防衛，呈現的是比寫實更接近真實的情境，那些表情和眼神底下，都有一個娓娓道來的脈絡和時代之迫。

這次攝影集除了收錄高達一百八十五張攝影作品，更收錄了多年前出版過已絕版的《八尺門手札》，以圖為經，以文為緯，完整地呈現這長達多年來的環境變遷與生活樣貌。此外，也收錄了近年舉辦攝影展期間，書中人物觀看自己攝像所產生的今昔之對照和作者重回八尺門後的後記感言。

南方家園出版社很榮幸推薦這本攝影集給各位讀者，另外此次攝影集也搭配典藏級的攝影作品展覽，在北中南地區多處巡迴展出，邀請大家前來親自感受影像之震撼及感動。

《八尺門—再現 2%的希望與奮鬥》新書發表會

時間：8/10(六) 14:00

地點：紫藤廬 紫緣廳

台北市大安區新生南路三段 16 巷 1 號 / 02-2363-7375

主持：范振國

與談貴賓：關曉榮、張照堂、郭力昕、鍾喬、楊渡、陳信行

歡迎喜歡報導文學、紀實攝影、關懷參與社會運動的各方好友一起來分享交流

攝影巡迴展

7/18(四)~9/08(日)

新北市 泰雅民族博物館 三樓特展區

新北市烏來區烏來街 12 號 / 02-2661-8162

8/10(六)~8/25(日)

台北市 紫藤廬 花廳

台北市大安區新生南路三段 16 巷 1 號 / 02-2363-7375

9/13(五)~10/06(日)

新竹縣縣史館 一樓展示區

新竹縣竹北市縣政九路 146 號 / 03-551-0201

10/08(二)~10/27(日)

新北市 國立臺灣圖書館 一樓大廳

新北市中和區中安街 85 號 / 02-2926-8801

11/05(二)~11/24(日)

新竹市 國立清華大學總圖書館 一樓

新竹市光復路二段 101 號 / 03-5742-222

2014 年 2/19(三)~3/16(日)

桃園縣政府文化局三樓第一展覽室

桃園縣桃園市縣府路 21 號 / 03-332-2592

<http://homewardpublish.wordpress.com/> 南方家園書介 wordpress

臉書搜尋：[HomewardPublishing](#) [南方家園](#)