

刺客的歌 推薦序 吳晟

楊渡寫詩三十多年，詩作雖然不算多量，累積的成果也很可觀，卻只在一九八六年出過一冊薄薄的詩集《南方》，於今才出版第二冊《刺客的歌》，可見何等鄭重其事。

從楊渡青年時期，我就和他相識，曾經為共同的信念，為追求共同秉持的社會公義，相互激勵。近一、二十年來，人事諸多變遷，牽扯複雜，感懷甚深。唯一不變的是詩，與多年深厚情誼。

我靜下來閱讀楊渡的長序，翻閱這些詩篇，不知不覺之中，竟然陷入歷史的洪流，彷彿一波又一波浪潮，猛烈衝擊我的胸臆，昔日熱血青年楊渡，慷慨激昂的神情，在字裡行間不斷浮現。

《刺客的歌》收錄楊渡六首敘事長詩。每首詩的歷史脈絡、故事背景、創作意念，在自序中都有深刻而生動的敘述。

這些詩篇如浩浩長歌，音調雄渾而沉鬱，是義憤的人道控訴，是熱烈懷抱的寄託，也是歷史悲劇的沉痛省思，吟詠再三，低迴不已。

## 刺客吟

### 1 · 雪筑

這時候的我

最最懷念的只剩下

那燕市裡剛熟的狗肉

和一壺在雪夜裡漸漸

溫熱起來的酒了

一切都已準備就緒

鉛塊靜躺在

古筑的懷中彷彿無夢

我可以感覺沉重的鉛

正靜靜在我心中沉落

咸陽的市聲與塵埃也

一齊沉沒。飄在我跪坐的

襟上。更夫在窗外敲打

朔風的悲鳴如此淒厲  
還有雪花絮絮落地的聲音

這一切親切而又陌生

只能感覺不可望及的

這一切如同驚夢而

都已準備待發的

我的復仇在明晨展開

只等那宴飲排開我進入

樂師席中，盲目的我

將要仔細分辨那聲音

仇人的聲音我已隱忍長久

只等那廝高聲傲笑

我的筑我沉重的鉛

就要越過一切驚呼與喧嘩

繁華與寂寞，死別與衣冠

直直飛向那廝而且沉落

讓他頭頂爆開一朵血紅憤怒的花  
像曾經在我弟兄的胸口開放的

那樣鮮麗明快。這一切

將是我一生，啊綿綿長長的

這一生的最後一次行動了

這一切，或將成功或將失敗

也是當初古筑重出時

所能逆料的計劃

然而報仇死亡才是

我最後的意義罷

七載的恨事，七年的燈燭

可以映鑑，明晨我將獨自

展開料峭的行動

哦！荊卿弟兄，當你提劍

遠去，不回顧的身影如今

已是巍峨神明遙立天邊

又恍如在我眼前。像霧散

陽光流滿易水，潔淨的

衣冠如此明亮，還有

一朵朵風中搖曳的白菊

冥冥中願你神明助我

讓出匣的筑像凌厲威猛的劍

在你引導的手中

直射嬴政的頭顱

擊碎他梟狂的笑聲

冥冥中，願你神明默佑讓我

為你報仇，為當初酒後結誓

曾經擁抱痛哭的你

報仇。荊卿荊卿

這是我最後的禱祝

當市聲與塵埃一齊沉落

當重鉛如此安靜，埋在

我袖寒襟濕的心上

這世界荒涼又遙遠這世界

不再屬於寂寞熱情的我們了

所以這將是我最後一次的

回憶了。我恍如又坐在爐前

燒火煮肉，雨雪霏霏

一壺酒漸漸溫熱起來的黃昏

遠處是你漸馳漸近的馬蹄聲

## 2 · 靜筑

高漸離：

這樣一條黃昏雪拍打的好漢

打從白茫茫的天地邊緣

走進來。倚在

窗櫺看雪喝酒怔怔地

肩臂長挑如深冬的松柏