

《再見 可愛陌生人》巡迴映演新聞稿

一部在網路和電視看不到的紀錄片

「噢老天爺知不知道／工人們的辛苦／為什麼要違反合約／
為什麼要逃跑流浪／沒人想要到處流浪的」
— 《再見 可愛陌生人》片尾歌詞

2017 年，台灣的外籍勞工人數已突破 60 萬人，超越原住民與新住民兩大族群。這個島國有數十萬個家庭與工廠，日以繼夜地接受著這些外國人的勞動服務，據勞動部統計，合法外勞的年產值已經超過 1000 億新台幣，但歷年來外籍勞工在台灣死亡及傷殘的人數，也來到 5764 人的新高點。我們到底是把他們當做用完即丟的“客工”，能剝削就盡量剝削，還是願意把他們當做如同移民一樣具有人性尊嚴的“移工”，給予合理勞動權益，正在考驗這個自詡文明國家的人民智慧。

紀錄片《再見 可愛陌生人》將透過有計劃的小眾巡演，對台灣觀眾提出這個重要而不應再迴避的大哉問。

本片將於 3/1 起於台灣北中南各地巡迴放映，因考量被攝者的特殊身分，而選擇暫時不在電視和網路公播，影片播放過程也謝絕照相及錄影。但 3/1 特映會當天，導演仍邀請多位移工朋友到場現身說法，反映台灣制度有待改善之處。

片中兩位主角雖然均已遭警察遣返，其中一位主角阿成則將透過視訊，說明他的現況和對台灣打工多年的感想。未來本片團隊希望藉由這樣的小眾巡迴放映，能讓更多人對移工議題有感，開始關注這些對台灣經濟發展卓有貢獻，但默默無名可愛陌生人。

因為外籍移工沒有選票，這個議題在台灣一直不是顯學，而剝削移工的相關政策與法條，隱身於台灣小確幸背後的陰影中，多數人並不知情，或是根本不在意。近年來，部分勞權團體和移工團體奮力發聲，逐步喚起國人的關注。

合法移工的處境雖然有部分改善，但所謂「非法外勞」的無證（合法工作證）移工，則一直是人權狀況不明的黑暗族群，他們一面在島嶼四處漂泊打工，一面隱姓埋名，躲避警方軟硬兼施的日夜追緝。但台灣的非非法外勞人數不減反增，據統計，2017年已經超過6萬人，其中又以本片主體越南移工居首，這反映了什麼樣的問題？

《再見 可愛陌生人》為《可愛陌生人》（2014年金穗獎優等獎）的完整版，導演持續追蹤這些隱藏在台灣高山與平地農村，辛苦工作卻背負污名的移工日常景況，跟隨他們全年無休，日夜不分的勞動軌跡，在點點滴滴的相處下，逐步了解這些移工可愛的笑容背後，背負了多少的壓力和無奈，為什麼他們需要走上這條艱辛而隨時會被捕抓的淘金路……。

本片兩位導演是一對因為紀錄片結緣的夫妻，先生蔡崇隆在嘉義中正大學傳播系，一邊教學一邊拍片，是長期關注人權、環境、多元文化發展等社會議題的獨立紀錄片導演，曾任平面媒體記者，商業電視專題記者、公共電視紀錄片製作人。過去作品《島國殺人紀事》曾獲2001年金穗獎最佳紀錄片獎，《奇蹟背後》獲2002年卓越新聞獎最佳專題報導，《我的強娜威》入選2004年世界公共電視INPUT影展，《油症—與毒共存》獲2008年南方影展首獎，擔任製片的《太陽 不遠》則入選2015年日本山形國際影展亞洲新力單元。

另一位導演阮金紅則出生於越南農家，2000年透過仲介嫁來台灣，因遭遇家庭暴力而於2008年離婚。2009年和蔡崇隆再婚後，一方面擔任新移民志工，一方面開始以素人身份學習紀錄片拍攝。兩人住在南部，結識許多移民工朋友，近年來著力於台灣新移民、新二代及外籍移工的影像紀錄。2012阮金紅以自我婚姻經驗出發，蔡崇隆擔任製片，推出第一部紀錄片作品《失婚記》，反映新移民姐妹在台灣的遭遇的歧視或家暴的實況，入圍2013年台北電影節及南方影展最佳紀錄片，並獲南方影展最佳新人獎。目前阮金紅除拍片外，也經常在各縣市學校演講，策劃及推廣移民工與台灣人的文化交流活動，。

巡迴場次列表：

地點	主辦單位	時間
府中 15 新北市紀錄片放映院	新北市政府文化局	3/1(三)1400 特映會
		3/4(六)1930
		3/18(六)1620
國立屏東大學 科技館視訊會議廳（民生 校區）	國立屏東大學社會 發展學系、東南亞 發展中心	3/6(一)1530~1730
社團法人台灣國際家庭互 助協會(台北辦公室)	社團法人台灣國際 家庭互助協會	3/18(六)1300-1500
台灣越南智德佛教文化交 流協會	台灣越南智德佛教 文化交流協會	3/26(日)1300-1500
國立中山大學 社會科學院小劇場	國立中山大學	4/13(四)1410-1620
社團法人台灣國際家庭互 助協會(高雄辦公室)	社團法人台灣國際 家庭互助協會	4/16(日)1400-1630
嘉義縣表演藝術中心 視 聽教室	嘉義縣表演藝術中 心	4/23(日)1400-1700
國立臺灣文學館 2F 文學體驗室	國立臺灣文學館	5/6(六)1400-1600
彰化縣文化局演講廳	彰化縣政府文化局	5/13(六)1430-1630
國立清華大學水木書苑	水木書苑	5/31(三)1400-1600
國立清華大學 合勤演藝廳	國立清華大學	5/31(三)1830
桃園光影電影館	桃園市政府文化局	6/11(日)1400