

憶

為大提琴獨奏

(本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助)

馬定一

大提琴獨奏曲《憶》樂曲解說

《憶》是應雙溪室內樂集室內樂團委託，為了他們的創團音樂會所寫的大提琴獨奏曲；此曲被要求使用盧炎老師的《憶江南》一開始的四個音高 B、F、Eb 和 A 作為整曲主要的音高素材，這是為了紀念盧老師一生對東吳音樂系作曲組所做的貢獻。而曲名《憶》則是個人對盧老師的感謝。他在我就讀東吳期間，不但在學業上對我盡心盡力地諄諄教誨，同時也常常跟我分享他待人處世的道理，及身為作曲家對於音樂應有的態度。在盧老師逝世三年的這個時刻，謹以此曲獻給在天上的盧炎教授。

(本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助)

tma 于台北, 11/21/2011

憶

Ting-Yi Ma
(2011)

♩ = ca.84

Violoncello

Violoncello

p *pp* *p* *mf*

4

Vc.

f *p* *mf* *sf* *p* *pp* *mf* *p*

9

Vc.

mf *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *f* *mf*

Piu Mosso *poco a*

13

Vc.

ppp *pp* *p* *pp*

poco rall. *A Tempo*

16

Vc.

mf *p* *pp* *mf* *pp* *pp* *p* *mf*

sul tasto *III* *IV* **V.L.B.P.*

20

Vc.

p *mf* *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Meno Mosso **V.L.B.P.* *II*

* V. L. B. P. means Very Light Bow Pressure.