

樂團簡介

曼斯特低音銅管四重奏，由國內四位優秀的低音號/上低音號演奏家，加上一位擊樂演奏家所組成。成員皆擁有專業演奏文憑並任教於國內大專院校音樂系及各級學校音樂班。2016 年初，團長林禮文老師，鑑於國內較少見到專業低音號與上低音號四重奏團體，因而邀請四位優秀音樂家共同組團。除了低音銅管四重奏的原創曲目之外，曲風更橫跨古典、爵士、流行音樂，希望能帶給聽眾精緻且優美的低音饗宴。

演出經歷:

- 2016 年 3 月受邀至輔仁大學音樂系演出銅管週系列音樂會
- 2016 年 7 月受邀至台南管樂節演出系列音樂會
- 2016 年 9 月受邀於 EuTuba 低音號重奏團音樂會中客串演出
- 2017 年 3 月於嘉義文化局音樂廳舉行低音狂潮音樂會
- 2017 年 3 月於中壢藝術館舉行低音狂潮音樂會
- 2017 年 4 月於屏東演藝廳舉行低音狂潮音樂會
- 2017 年 4 月受邀於中壢凱薩宮廷舉行社區音樂會
- 2017 年 4 月受邀於台北林家花園舉行社區音樂會
- 2017 年 4 月受邀與桃園克羅采管樂團演出低音號四重奏協奏曲
- 2017 年 5 月於員林演藝廳舉行低音狂潮音樂會
- 2017 年 6 月於台北愛樂亨利梅哲館舉行低音狂潮音樂會
- 2018 年 2 月於竹北演藝廳舉行低音風華音樂會
- 2018 年 5 月於員林演藝廳舉行低音風華音樂會
- 2018 年 6 月受邀於大溪中正公園舉行社區音樂會
- 2018 年 7 月受邀於大園圖書館舉行社區音樂會
- 2018 年 8 月受邀於桃園新路社區舉行社區音樂會
- 2018 年 8 月於國家演奏廳舉行低音風華音樂會
- 2018 年 8 月於老 K 舒眠文化館音樂廳舉行 S 曼斯特夢想齊飛音樂會
- 2019 年 2 月於國家演奏廳舉行低音風華音樂會
- 2019 年 6 月受邀至台南管樂節演出系列音樂會
- 2019 年 6 月受邀與桃園慈文國中管樂團演出低音號四重奏協奏曲
- 2020 年 2 月於國家演奏廳舉行低音狂潮 2020 音樂會
- 2020 年 6 月受邀於桃園鎮興里舉行社區音樂會
- 2020 年 9 月受邀於中正紀念堂民主大道演出
- 2020 年 10 月受邀於淡水雲門舞集金色草地音樂派對音樂會
- 2021 年 9 月受邀於新竹湖口天主堂演出
- 2021 年 11 月受邀於台南新營演藝廳演出
- 2021 年 11 月受邀於新竹市立演藝廳演出

演職人員簡介

林昀宏(上低音號):美國伊士曼音樂院低音號演奏碩士。畢業於輔仁大 學生命科學系，音樂系輔系。目前為實踐大學音樂系專任助理教授，兼管 樂團指揮。臺灣管樂團團長，臺灣低音號暨上低音號協會理事長，Adams 上低音號代言人。

林禮文(低音號):美國北德州大學低音號演奏碩士。畢業於輔仁大學音樂系，現任輔仁大學、東海大學音樂系助理教授;桃園交響管樂團、風動室內樂團及台北幻響交響管樂團之首席低音號;新竹市三民國中管弦樂團 指揮、桃園慈文國小管樂團指揮、桃園錦興國小管樂團指揮;曼斯特低音銅管四重奏團長及中壢高中音樂班、內壢國中音樂班等多所學校之低音號教師。

陳彥傑(上低音號):法國國立瑪爾梅松音樂院上低音號演奏碩士。畢業 於輔仁大學音樂系，現為 TSO 管樂團上低音號首席，曼斯特低音銅管四重 奏團員，並為新北市新莊民安國小管樂團合奏指揮老師，以及各國中小擔任上低音號低音銅管分部老師。

陳緯謙(低音號):台北國立藝術大學低音號演奏碩士。畢業於國立臺北藝 術大學音樂系，現任中國文化大學音樂系講師，指導基隆高中、桃園武陵高中、平鎮國中、新竹建華國中、台中二中、清水國中、上安國小等音樂 班低銅老師。以及台北新埔國小、新竹三民國中、成功國中等管樂團低銅指導老師。

陳勇成(爵士鼓):畢業於國立臺灣藝術專科學校音樂科擊樂組、國立臺灣藝術大學音樂系擊樂組、國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所擊樂組。現任教於國立嘉義大學音樂系、私立台北城市科技大學流行音樂事業系、新北市立後埔國小音樂班、台北市立中正國中管樂團、新北市立新埔國小管樂團、勤宣文教基金會天鼓樂團、基隆市立建德國中管樂團、私立啟英高中 音樂科、新北市立建國國小爵士樂團、桃園市立仁善國小。亦擔任啟英高中音樂科管弦樂團 指揮、嘉義大學音樂系流行樂團指導教授。