

霧峰林家  
宮保第園區

# 在花廳

## 度曲臨風 IV

女怕嫁錯郎

崑劇《長生殿·小宴》  
《爛柯山·潑水》



3/9(六) 午場 4:00~5:30pm  
晚場 6:00~7:30pm

■票價：1800元(含茶點)、1200元

■購票方式：1.OPENTIX售票系統網路

2.OPENTIX分銷點(現金、信用卡)

3.超商(限現金) 7-11、全家、萊爾富

4.霧峰林家宮保第園區(限現金)

■主辦及演出單位：風城崑劇團

■贊助單位：

■指導單位：

■協辦單位：霧峰林家宮保第園區

■支援演出：國立臺灣戲曲學院



節目及購票資訊

霧峰林家宮保第園區大花廳 台中市霧峰區民生路26號 (04)2331-7985

## 【演出的話】

崑曲為世界文化遺產，亦是保存急迫性的劇種；而霧峰林家宮保第園區則為國定古蹟，其大花廳為戶外開放式劇場，更是台灣碩果僅存的福州式戲台。大花廳絕美的雕刻，不只華麗而已，其特殊工法使聲音產生集中且迴盪的效果，正是為傳統戲曲設計的舞台，亦為清代

文人雅士品茗看戲之所。

欣賞在雕梁畫棟的戲台上蓮步輕移、水袖翻飛、輕歌曼舞的崑曲，彷彿穿越時空，感受百年前貴族豪門奢華饗宴。在國定古蹟觀賞無形文化遺產，更能讓人沉浸在古意盎然的氛圍中。

自 2021 年起，本團連續舉辦【在花廳，度曲臨風 I ~ III】系列演出，分別推出

《西廂記・跳牆著棋》、《長生殿・絮閣》、《紅梨記・亭會》、《爛柯山・逼休》、《玉簪記・偷詩》、《浣紗記・寄子》等劇目。

2024 年【在花廳，度曲臨風 IV～女怕嫁錯郎】是本團第四次在大花廳的演出，貼合時下婚戀的價值觀，特別挑選《長生殿・小宴》和《爛柯山・潑水》兩齣折子

戲。〈小宴〉展現唐明皇與楊貴妃雍容華貴的甜蜜愛戀，劇中載歌載舞、大氣磅礴；〈潑水〉則為朱買臣與崔氏貧賤離異、覆水難收的悲哀，尤其是老生與瘋癲正旦激昂高亢的對手戲，戲劇張力極為驚人。

## 【崑曲簡介】

崑曲又稱為崑山腔、水

磨腔或崑劇，是古老而典雅的劇種，至今已有六百多年的歷史，自清代就已有崑曲戲班在台灣演出。其樂曲豐富細膩，舞蹈性極強，表演古樸優雅而無煙火氣，為宋、元以來戲曲藝術之總結，且形成了完整的表演體系，數個世紀以來，對其他劇種之影響既深且遠，迄今仍居於領袖群倫之地位，被稱為

「百戲之母」。

從十六世紀到十八世紀末，崑曲曾在造成長達二百餘年的社會性癡迷，而且人們對它的癡迷程度幾乎達到了空前絕後的地步，著名學者余秋雨在其著作《兩個世紀的癡迷》中曾指出：「整個十七、十八世紀，基本上屬於崑曲世紀。」又說：「在藝術文化充分成熟之後

有幾種群體性癡迷值得注意，第一是唐詩，第二是書法，而第三，是崑曲。唐詩、書法雖然興盛也不會出現萬眾歡騰的場面，但崑曲做到了。」

2001年5月8日，聯合國教科文組織公布第一批「人類口述和非物質遺產」，共有19個瀕於失傳的無形文化資產列入名單，百戲之母



的崑曲藝術在 19 個批准專案中名列榜首。

### 【基本資訊】

- 主辦及演出單位：風城崑劇團
- 贊助單位：國藝會
- 指導單位：臺中市政府文化局
- 協辦單位：林本堂股份有限公司、霧峰林家宮保第園區
- 支援演出：國立臺灣戲曲學院京劇團

- 演出日期：2024/3/9(六)
- 演出時間：4:00~5:30pm、  
6:00~7:30pm，共二場
- 地點：霧峰林家宮保第園區大  
花廳（台中市霧峰區民生路  
26 號）
- 戲碼：崑劇《長生殿·小宴》、  
《爛柯山·潑水》
- 長度：每場約 90 分鐘（含導  
聆，無中場休息）

# 崑劇《長生殿·小宴》

## ◆演員表：

楊貴妃 / 鍾艾蒨飾

唐明皇 / 石阜飾

宮女 / 沈彤、吳韻琳飾

（高力士上場）

高力士：玉樓天畔起笙歌，

風送宮嬪笑語和，

月殿影開聞夜漏，  
水晶簾捲近秋河。  
咱家高力士，奉萬  
歲爺之命，著咱家  
在御花園中安排小  
宴，要與貴妃娘娘  
同來遊賞，咱只得  
在此伺候。

（唐明皇、楊貴妃上場）

唐、楊：（合唱）【粉蝶兒】

天淡雲閒，列長空  
數行新雁，御園中  
秋色爛斑，柳添黃，  
蘋減綠，紅蓮脫瓣，  
一抹雕欄，噴清香，  
桂花初綻。

高力士：奴婢高力士接駕，  
請萬歲爺、娘娘下  
輦。

楊貴妃：啊，陛下。

唐明皇：妃子，朕和你散步

一回。

楊貴妃：陛下請。

唐、楊：（合唱）【泣顏回】  
攜手向花間，暫把  
幽懷同散，涼生亭  
下，風荷映水翩翩。

楊貴妃：（唱）愛桐陰靜悄，  
碧沈沈。

唐、楊：（合唱）並繞迴廊  
看，戀香巢，秋燕  
依人。

楊貴妃：陛下，（唱）睡銀塘鴛鴦蘸眼。

唐明皇：哈哈哈哈哈！高力士。

高力士：有。

唐明皇：撤宴過來。

高力士：宴已擺齊，請萬歲爺、娘娘上宴。

楊貴妃：待臣妾把盞。啊，陛下。

唐明皇：啊呀呀！妃子，

（唱）【石榴花】  
不勞恁玉纖纖，高  
捧禮儀煩，只待借  
小飲對眉山，俺與  
恁淺斟低唱互更番，  
三杯兩盞遣興消閒。

楊貴妃：陛下請。

唐明皇：妃子請。

楊貴妃：乾。

唐明皇：乾。妃子，今日雖  
是小飲，倒也清雅。



楊貴妃：便是！

唐明皇：（唱）迴避了御廚  
中，迴避了御廚中，  
烹龍刨鳳堆盤案，  
呶呶啞啞樂聲催趲，  
只幾味脆生生，只  
幾味脆生生，疏和  
果清肴饌，雅稱你  
仙肌玉骨美人餐。

楊貴妃：陛下請。

唐明皇：妃子請。

楊貴妃：乾。

唐明皇：乾。妃子，朕和你清幽小飲，那些梨園舊曲，都不耐煩聽他，記得那年在沉香亭賞牡丹，召翰林李白草清平詞三章，命李龜年度成新譜，其詞甚佳，不知妃子可還記得？

楊貴妃：妾還記得。

唐明皇：可為朕歌之？

楊貴妃：領旨。

唐明皇：待朕按板。

楊貴妃：（唱）【泣顏回】花  
繁穠豔想容顏，雲  
想衣裳光璨，新妝  
誰似？可憐飛燕嬌  
懶，名花國色笑微  
微，常得君王看，  
向春風解釋春愁，  
沈香亭同倚欄杆。

唐明皇：妙哉！李白錦心，  
妃子繡口，真乃雙  
絕也。宮娥們。

宮女：有。

唐明皇：取巨觴過來，朕與  
娘娘對飲。

宮女：領旨。

唐明皇：(唱)【鬥鶴鶉】暢  
好是喜孜孜駐拍停  
歌，喜孜孜駐拍停  
歌，笑吟吟傳杯送

盞。妃子請。

楊貴妃：陛下請。

唐明皇：乾，

楊貴妃：乾。

唐明皇：（接唱）不須他絮

煩煩射覆藏鈎，絮

煩煩射覆藏鈎，鬧

紛紛彈絲弄板。妃

子請。

楊貴妃：陛下請，

唐明皇：乾。

楊貴妃：乾。

唐明皇：宮娥們，斟酒，

宮女：領旨。

唐明皇：妃子請，

楊貴妃：臣妾不能飲了。

唐明皇：再飲一杯，

楊貴妃：實實的不能飲了。

唐明皇：宮娥們，跪勸娘娘。

宮女：領旨。請娘娘乾一  
杯。

楊貴妃：起來。

唐明皇：妃子請，

楊貴妃：陛下請，

唐明皇：妃子。

唐明皇：乾哪！

楊貴妃：喔！

唐明皇：乾哪！

楊貴妃：喔！

唐明皇：乾乾乾哪

楊貴妃：乾。

唐明皇：(唱)【鬥鶴鶉】我

這裏無語持觴仔細

看，妙！早只見花  
一朵上腮間，一會  
價軟哈哈，柳鞦花  
欵，軟哈哈柳鞦花  
欵，困騰騰鶯嬌燕  
懶。啊！妃子。

宮女：娘娘醉了。

唐明皇：妃子竟醉了。宮娥  
們。

宮女：有。

唐明皇：好生服侍娘娘回宮



去罷。

宮女：領旨。請娘娘回宮。

楊貴妃：萬歲。

唐明皇：妃子竟醉了。

楊貴妃：（唱）【撲燈蛾】態

懨懨輕雲軟四肢，  
影濛濛空花亂雙眼，  
嬌怯怯柳腰扶難起，  
困沈沈強抬嬌腕，  
軟設設金蓮倒褪，  
亂鬆鬆香肩擲雲鬟，

美甘甘思尋鳳枕，  
步遲遲倩宮娥，攙  
入繡幃間。

唐明皇：啊哈哈哈哈哈！

（楊貴妃、唐明皇下場）

# 崑劇《爛柯山·潑水》

## ◆演員表：

朱買臣 / 張德天飾

崔 氏 / 鍾廷采飾

地 保 / 邱文彥飾

地 保：（內白）啊哈！

（丑扮地保上）

地 保：自幼沒把書學好，  
只能在此當地保；

我為人民謀福利，  
我的好處少不了，  
就是少不了。

地保：在下爛柯山下，一個小小的地保便是。什麼？小地保？那是我謙虛，我告訴你說，在這爛柯山下，也有一百幾十戶人家。只要我盡心盡意，給他們辦

一件好事，我告訴你說吧，我的回報不要太……得得得，說真格的，在我們爛柯山下有個窮秀才，他叫朱買臣。這個讀書先生，人不要太好，整天就是讀書、趕考、讀書，手連縛雞之力都沒有。他的媳婦

崔氏，耐不下這個寂寞，苦不堪言。為此，逼著他寫了一封休書，另嫁他人，這且不說。今年又面臨大考，你瞧，朱買臣窮得叮噹響，身上連一個嘙子兒都沒有，怎麼趕考啊？好在他隔壁的張大爺、王

二孀，給他湊了二兩銀子當盤纏，進京趕考去了。巧了，這回他得中了會稽太守。常言說得好，瓦片也有翻身日，困龍豈無登天時。今兒，新大人要打此路過，老爺吩咐下來，要打掃街道，迎接新老爺。我說，

伙計們，拿著掃把  
幹活啊！你們在幹  
麻呢？聊？聊什麼  
勁？現在是坑節上，  
給我個臉，你們打  
掃街道啊！

地 保：【水底魚】上有官  
差，四方人站開。  
走路的哥哥您啊請  
止步，坐著的大姐  
把身抬。打掃街道，



專候新官來，專候  
新官來。

地 保：怎麼下雨了？什麼  
味？噯喲，怎麼把  
小孩的尿布掛在這  
兒？收了收了，滴  
在我脖子裡！要是  
滴在老爺的頭上，  
我讓你們吃不了兜  
著走！撤、撤！什  
麼事兒啊？亂七八

糟的。爸爸，您怎麼也來了？您身子也不好，何必跑出來搞啥？媽曉得了以後要跟你吵。好了，來來，我扶您老人家回去，我弄個魚香肉絲，再買二兩酒，走，好說好說。喂，走開點，有老人來了沒看見？

怎麼了這事！

衆呼喝：（內）喔！

（老生扮朱買臣上）

朱買臣：（唱）【新水令】俺  
這裡前呼後擁錦衣  
歸，感情懷再逢鄰  
里。想當日樵禾攀  
峻嶺，看今朝策馬  
繞青溪。噯！往事  
休提，也不問鐵心  
婦居何地。

(正旦扮崔氏上)

崔 氏：(笑、哭介) 咳！

(唱)【步步嬌】

一夜流乾千行淚，

阿呀起倒難成寐。

咳！我如今，阿呀

懊悔遲。

崔 氏：我聞田舍翁，多收

十斛麥，尚且易一

婦，他如今做了官

是～(唱) 他定娶

夫人摟在懷裡。

崔 氏：阿呀，有道是糟糠  
之妻不下堂，貧賤  
之交不可忘呀！

（唱）我還是他舊  
時妻，論夫人該讓  
我做頭一位。

衆呼喝：（內）喔！

（朱買臣在吹打音樂中過場）

崔 氏：你們站開些！你們  
站開些！

崔 氏：咦？這是朱買臣呀！  
啊呀呀呀，有趣呀！  
（唱）【沈醉東風】  
看他擺頭踏屐喝幾  
回，我盼軒車遲回  
半日。

崔 氏：喂！朱買臣，當初  
你賣柴的時節，只  
有我崔氏一人隨著  
你。你如今做了官  
是，喔啲啲啲！

(唱) 緊隨著這些  
人，如同簇蟻。

崔 氏：待我來叫他一聲。  
喂，朱…嚟，不妨  
事的，叫他一聲。  
喂，朱買臣，朱買  
臣，朱買臣！

衆呼喝：(內) 喔！

崔 氏：喔啲！（唱）我高  
聲叫，喔啲！又擔  
干係。長官！我非

裝呆做癡，呢！又  
非求衣乞食。長官  
啊！你若容奴一見，  
三張寶鈔來謝你。

地 保：走開點，走開點！

崔 氏：喔啲！喔啲！

地 保：你走不走？你走不  
走？

崔 氏：（怒介）嘿！（大  
搖大擺做夫人狀下）

地 保：真是個瘋子啊！



朱買臣：爛柯山下採樵人，  
誰識當年朱買臣？  
今日回來榮歸客，  
蘇秦原是舊蘇秦。

衆呼喝：（內）喔！

朱買臣：啊？何人在此喧嘩？  
地方來見！

地 保：來了來了！地方叩  
見新老爺。

朱買臣：地方，何人在此喧  
嘩？

地 保：是個瘋婦。

朱買臣：瘋婦？

地 保：我把她趕走。

朱買臣：且慢，喚她前來。

地 保：是！瘋婆子，過來、  
過來！老爺叫你呢！

崔 氏：敢是老爺請我麼？

地 保：你呀，還沒那個福  
氣。

崔 氏：噯！我是一位夫人  
啊。

地 保：你是一位瘋人啊！

崔 氏：呸！

地 保：怎麼了？這多不文  
明！跟我來呀！瘋  
婦告進，瘋婦當面。

崔 氏：丈夫老爺！

衆呼喝：喔！

朱買臣：原來是你。

崔 氏：果然做了官了！

朱買臣：執事慢行。

地 保：原來是老相好。

朱買臣：崔氏，你一向在哪裡？

崔 氏：丈夫老爺，我自離君之後，流落在外，苦不堪言。得知你做了官，我是特地來迎接你回去的呀！

朱買臣：你可記得當時一紙休書？

崔 氏：噯！你是宰相肚裡好撐船，不要與我

們小婦人一般見識。  
想蘇秦妻不下機，  
都受了鳳冠霞帔。  
你干不看、萬不看，  
總看在我受了二十年之苦的份上，  
收了奴家回去吧！

朱買臣：崔氏啊崔氏！記得  
那天北風凜冽、大雪紛飛，  
你逼我上山砍柴，空手兒回

得家來，你逼我寫下休書，我執意不允。是我言道，我若不得官，還則罷了，我若得了官，你不要在那十字街頭，攔住了我的馬頭。是你言道，你就是做叫化，也不來見我的面哪！怎麼，今日我衣錦榮

歸，你就要我帶你  
回去，說什麼蘇秦  
之妻不下機，還受  
了鳳冠霞帔。早知  
今日，你何必當初，  
拋卻了與你貧賤相  
交、患難相依，這  
二十餘年的朱買臣！

朱買臣：（唱）【攬箏琶】把  
前情記，煩惱心頭  
起。你不耐清貧、

終朝使氣，逼我寫  
休書去另覓枝棲。  
今日裡馬前相見空  
垂泣，何須向被休  
了的夫婿把頭低。

崔 氏：（接唱）心慘淒、  
淚雙垂，想蘇秦為  
相身榮貴，不棄糟  
糠結髮妻。願夫君  
念舊多情義，還賜  
奴鳳冠霞帔。



朱買臣：（接唱）你厭破衣、  
求霞帔，太沈迷！

崔 氏：（接唱）你春風得  
意馬蹄疾，我蓬頭  
赤足賤如泥！咦哈  
哈哈！怎不把好花  
枝供養在高樓裡，  
供養在高樓裡。

朱買臣：（接唱）呀！只見  
她如痴如醉態離奇，  
倒叫我又憐又恨意

猶疑。

崔 氏：（接唱）難道你真  
個忍心不肯依！

崔 氏：丈夫老爺，收了奴  
家回去吧！丈夫老  
爺，收了奴家回去  
吧！丈夫老爺，收  
了奴家回去吧！

朱買臣：（接唱）待收轉前  
妻，

崔 氏：（接唱）快收轉前

妻！

衆呼喝：（內）喔！

朱買臣：（接唱）怕只怕悠悠衆口，叫我怎收伊！

朱買臣：來，取封銀子過來。

地保：是。

崔氏：要銀子何用？

朱買臣：崔氏，我這裡有銀子一封，你拿了回去，好好的度日，

你就回家去吧！

崔 氏：丈夫老爺，你收了  
奴家回去吧！

朱買臣：來，取盆水過來。

地 保：是。

崔 氏：要水何用？

朱買臣：崔氏，我將滿盆之  
水在我馬前傾下，  
你若將它收回盆內，  
我就收你回去。

崔 氏：這有何難？快取水

來，快取水來！

崔 氏：收不起呀，收不起呀！

朱買臣：（笑介）崔氏啊崔氏，你既抱琵琶過別船，我今與你卻無緣，難將覆水收盆內。

崔 氏：丈夫老爺！

朱買臣：從此你我隔雲天。  
打道回府！

崔 氏：丈夫老爺！丈夫老爺！  
丈夫老爺！

崔 氏：水呀水！今朝傾你在街心，怎奈街心不肯存。往常將你來輕賤，今朝一滴值、值、值千金！收不起呀！收不起呀！

（崔氏走至江邊）

崔 氏：哈哈哈哈哈！這裡有

許多的水！朱買臣，  
我來收、我來收、  
我來收啊！

（崔氏跳入江中）

崔 氏：水收起來了！朱買  
臣，水收起來了！  
接了奴家回去吧，  
接了奴家回去吧！

（崔氏被水淹沒而亡）

～劇終～

# 【演員介紹】

## ■ 鍾艾蓓（飾楊貴妃）

習閨門旦，風城崑劇團團長。受業於沈世華、蔡瑤銑、張繼青、梁谷音、張靜嫻、朱曉瑜、胡保棣、王奉梅、周雪雯、龔世葵、周志剛、





林為林、汪世瑜等崑劇名家。常演《牡丹亭》《西廂記》、《玉簪記》、《浣紗記》、新編崑劇《風城奇緣》、原創崑劇《大地之淚》及折子戲《長生殿·絮閣》、《紅梨記·亭會》、《療妒羹·題曲》、《浣紗記·寄子》、《蝴蝶夢·說親回話》、《白蛇傳·遊湖、斷橋》等。民國104年和106年分別以新編

崑劇《風城奇緣》及《大地之淚》，獲得教育部文藝創作獎優選。

## ■ 石阜（飾唐明皇）

國立臺灣大學中文系雙主修生命科學系，專工小生，兼演老生，參與臺大說唱藝



術社、國劇社、崑曲社等。  
曾演出《牡丹亭·驚夢》、  
《浣溪紗·寄子》鮑牧、  
《玉簪記·偷詩》、《紅梨  
記·亭會》、《西廂記·跳牆  
著棋》、《白蛇傳·斷橋》等。

■ 張德天（飾朱買臣）

優秀老生演員，現為國立臺灣戲曲學院京劇系教師兼京劇團團長。國立復興劇校



十六期（德字輩），中國文化大學戲劇系畢業。師承張鳴福、張慧鳴、哈元章、馬榮祥、王思及、蕭潤增、張

世錚等。嗓音清正，圓潤醇厚，曾在復興劇團服務二十年，演出經驗豐富，戲路寬廣，擅演劇目包括《失空斬》、《文昭關》、《三娘教子》、《碰碑》、《四郎探母》、《四進士》、《全本販馬記》等；崑曲擅演劇目則有《獅吼記》、《描容別墳》、《掃松下書》、《吃糖遺囑》、《寄子》、《酒樓》等。

## ■ 鍾廷采（飾崔氏）

國立臺北藝術  
大學藝術行政  
與管理研究所  
碩士。習貼  
旦、兼習正  
旦，為文建會



「崑曲傳習計畫藝生班旦角  
組」結業藝生，受業於華文

漪、梁谷音、沈世華等崑劇名家。常演《牡丹亭》、《西廂記》、《白蛇傳》、新編崑劇《風城奇緣》、原創崑劇《大地之淚》及折子戲《浣紗記·寄子》、《豔雲亭·癡訴》、《釵釧記·相約討釵》、《孽海記·思凡》、《爛柯山·逼休》等。

## ■ 邱文彥（飾地保）

趨勢教育  
基金會武丑演  
員。國立台灣  
戲曲學院京劇  
學系畢業，師



承丁一保、張宇喬、陳清河  
等拜著名京劇表演藝術家石  
曉亮為師。曾習劇目：《盜  
甲》《問探》《三岔口》《九  
龍杯》等。



# 【風城崑劇團簡介】

風城崑劇團成立於 2011 年，為台灣最早立案於台北以外的崑劇團，長年於各縣市舉辦崑劇演出，並致力於崑曲教學、舊劇改編及新劇創作，並以售票方式積極開拓新觀眾。

劇團主要演員自 1991

年文建會「崑曲傳習計畫」創辦以來，習藝三十餘年，向海內外崑劇名家習得超過40齣經典折子戲。在深厚的經典劇目底蘊中，兼顧新編劇目及舊戲改編的創作能力。

2015和2017年分別以新編崑劇《風城奇緣》及《大地之淚》榮獲教育部「文藝創作獎」優選劇本，

並於隔年搬上舞台於各地巡  
演。

## 【歷年活動紀錄】

- 2023年10月於  
桃園、新竹地區  
舉辦【2023揭開



崑曲神秘面紗～校園巡  
演系列V】。

- 2023年9月於台北市大

稻埕戲苑9樓劇場，舉辦

【崑劇《玉  
簪記》經典



再製】售票演出。

- 2023年5月於新竹縣政府文化局實驗劇場，舉辦【琴聲棋語～崑曲中的撩妹術】售票演出。
- 2023年3月於霧峰林家

宮保第園區大花廳，舉辦【在花廳，度曲臨風Ⅲ～不能說的祕密】售票演出。



- 2022年11~12月舉辦【崑曲綵衣娛親系列Ⅴ】，於新北市和新竹區安養院演出。

- 2022年10月於新竹縣政府文化局實驗劇場，舉



辦風城崑劇團2022【情緣怎酬～崑曲中的冷暴力 VS 熱暴力】演出。

- 2022年4月於大稻埕戲苑舉辦【風城十年～崑劇《西廂記》經典改編】

售票演出。

- 2022年3月於台中霧峰林家宮保第園區大花廳，  
【在花廳，度曲臨風II  
～崑曲中的婚前 vs 婚後】

售票演出。

- 2022年1月，舉辦「風城十年～



崑劇《牡丹亭》經典再

製」，於台北市大稻埕戲苑售票演出。

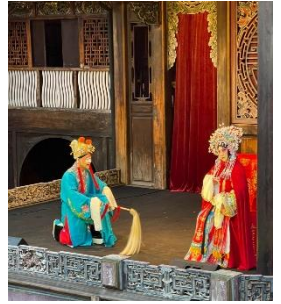
●2021年3~11月舉辦「崑曲彩衣娛親系列IV」安養院巡迴演出。

●2021年11月應邀參加中央大學崑曲博物館的「崑曲堂會」，演出《西廂記·跳牆著棋》。



- 2021年4月受邀於霧峰林家宮保第園區大花廳，演出崑曲《牡丹亭·遊園驚夢》。
- 2021年3月應邀於板橋海山高中舉辦「揭開崑曲神秘面紗～崑曲〈遊園〉示範講座及演出」。
- 2021年3月於霧峰林家

宮保第園區大花  
廳，舉辦「在花  
廳，度曲臨風」



——崑劇折子戲精選，  
售票演出崑曲《西廂  
記•跳牆著棋》《長生  
殿•絮閣》。

- 2020年9月應邀參與國  
立中央大學崑曲博物館

「崑曲堂會」演出。

- 2020年10月崑劇南投偏鄉校園巡演「揭開崑曲神秘面紗～走入偏鄉系列Ⅰ」，演出崑劇《牡丹亭•遊園驚夢》共5場。

- 2020年11~12月舉辦崑劇



《白蛇傳》巡迴演出。

- 2019年5月舉辦原創崑劇《大地之淚》巡迴演出。
- 2019年舉辦崑劇《西廂記》巡迴演出。
- 2019年舉辦崑曲彩衣娛親系列Ⅲ～新竹區崑劇安養院巡演。
- 2018年3~6月舉辦「生

死相許《牡丹亭》」台南、苗栗、嘉義巡演。

●2018年10~11月

舉辦原創崑劇



《大地之淚》巡演。

●2017年「生死相許《牡丹亭》」售票演出，創下觀眾要求謝幕三次，久久不願散場記錄。

- 2016 新編崑劇

「風城奇緣」售

票演出及巡演，



同時舉辦「2016湖口圖

書館崑曲研習計畫」，

使崑曲藝術在新竹地區

向下扎根、向上成長。

- 2015舉辦崑劇「夜之戀

系列」及「2015湖口圖

書館崑曲研習計畫」。

- 2014年舉辦「風城崑情～2014新竹區崑曲扎根計畫」之系列活動，同時舉辦「2014湖口圖書館崑曲研習計畫」。
- 2013年舉辦「仲夏崑曲夢～2013新竹區崑曲巡演」於新竹區各圖書館

巡迴演出，及「2013湖  
口圖書館崑曲研習計畫」  
在新竹區開設第一個崑  
曲研習班

- 2012年舉辦「綵衣娛親  
～新竹區崑曲敬老巡演  
系列」演出，在新竹地  
區安養院巡演。
- 2011年舉辦「百年風華



～湖口老街定場演出」，  
在湖口老街舉辦長達半  
年的定點售票演出。

風城崑劇團 FB 粉絲專頁



[https://www.facebook.co](https://www.facebook.com/WindyCityKunqu)  
[m/WindyCityKunqu](https://www.facebook.com/WindyCityKunqu)