

崑劇

# 爛柯山

The Yetten-Herve Mountain



10/10(四)  
下午2:00

■戲碼:崑劇《爛柯山》(又名:朱買臣休妻) ■主辦及演出:風城崑劇團 ■贊助單位:  國藝中心  
■票價:800元 ■主演:鍾廷采、黃昶然 ■音樂總監:蕭本耀 ■武場領導:吳承翰  
■購票方式:OPENTIX兩廳院售票系統(www.opentix.life)網路、App、分銷點、超商  
■演出地點:大稻埕戲苑9樓劇場(台北市大同區迪化街一段21號9樓)



節目/購票資訊 劇團FB粉絲頁

# 風城崑劇團 2024 年度製作 《爛柯山》

演出時間：2024/10/10(四)下午 2:00

演出地點：大稻埕戲苑 9 樓劇場（台北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓）

主辦及演出單位：風城崑劇團

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

## 【劇情簡介】

崑劇《爛柯山》又名《朱買臣休妻》，是一齣關於「貧賤夫妻」生活的悲喜劇，以《漢書》朱買臣傳為本，由元代《漁樵記》雜劇演化而成，敘述漢朝朱買臣喜愛讀書，一心求取功名，卻屢試不第，只能靠砍柴度日，難以養家活口。其妻崔氏不耐貧寒，逼迫朱買臣寫下休書，改嫁他人。朱買臣後來上京赴試，高中及第。崔氏再嫁後生活更不如意，得知朱買臣作官後求其復合，朱買臣於馬前潑水，謂其「覆水難收」；崔氏悔恨交加，瘋癲惚恍、投水而死。

## 【演職員表】

崔氏／鍾廷采

朱買臣／黃昶然

唐大姑&地保／翁亦辰

張木匠／李承穎

院公／石阜

衙婆／吳韻琳

衙役／吳志揚、祝煜翔、蔡名竝、吳若弘、姚中華

音樂總監／蕭本耀

武場領導／吳承翰

擷笛／蕭本耀、陳品丞

二胡／宋金龍

呼笙／王寶康

琵琶／吳幸融

大提琴／唐厚明

大鑼／荷澤東

鑊鈸／余濟維

小鑼／李東川丞



## 【主要演職人員簡歷】

### ■ 排練指導／宋泮萍

為台灣崑曲名家徐炎之先生暨夫人張善薌女士門生，工貼旦。表演自然細膩，對人物性格塑造有過人之處。歷任台大、政大、中大、東吳、銘傳等大專院校崑曲社指導老師及水磨曲集崑劇團副團長、團長。曾演出《爛柯山·逼休》、《癡夢、潑水》、《長生殿·絮閣、小宴》、《西廂記·寄柬、拷紅》、《西廂記·學堂、遊園》、《獅吼記·跪池》、《漁家樂·藏舟》等劇。



### ■ 音樂總監／蕭本耀

台灣大學法律系畢，專研崑笛吹奏，為已故台灣崑曲大師徐炎之先生之得意門生，經常領導台灣專業及業餘崑曲演出。其笛音清亮，口風飽滿，指法規矩流暢，熟悉崑曲唱腔技巧，吹奏崑曲行腔轉調極富傳統崑曲韻味，是海內外曲友公認之台灣崑笛首席。



### ■ 武場領導／吳承翰

現為台北新劇團鼓師、國立臺灣戲曲學院兼任講師。畢業於國立臺灣藝術大學表演藝術研究所、中國文化大學中國戲劇系、國立復興劇校劇藝音樂科。專長京劇司鼓、崑曲司鼓、鑼鼓經、曲牌音樂，曾多次與台北新劇團、當代傳奇劇場、魏海敏京劇文



教基金會、榮興客家採茶劇團、陳家八音團、上海崑劇院及台灣各個崑劇團合作演出。

### ■ 朱買臣／黃昶然飾

國立臺灣戲曲學院京劇學系畢業，主攻老生，師承王鶯華（國光劇團）、吳澤東（中國戲曲學院）、張鴻森（北京京劇院）、李新庚（天津大學講師）。表演經驗跨京劇、崑曲與舞台劇，曾主演京劇劇目《烏盆記》、《定軍山》、《當鑼賣馬》、《魚藏劍》、《九龍山》、《宋宮秘史》、《八仙過海》，崑曲《爛柯山》、《春香鬧學》，舞台劇《深夜食堂》、《狹義驚懼》。



### ■ 崔氏／鍾廷采飾

東吳大學中文系畢業，國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士，現為風城崑劇團團員。習貼旦、兼習正旦，為文建會「崑曲傳習計畫藝生班旦角組」結業藝生，受業於華文漪、梁谷音、沈世華等崑劇名家。常演《西廂記》、《西廂記》、《義妖記》、新編崑劇《風城奇緣》、原創崑劇《大地之淚》及折子戲《豔雲亭·癡訴》、《釵釧記·相約相罵》、《孽海記·思凡》等。



### ■ 唐大姑及地保／翁亦辰飾

中國文化大學中國戲劇學系畢業。師承劉稀榮，曾主演崑劇《說親回話》蒼頭、《張三借靴》張三、《占花魁》王九媽，與京劇《荷珠配》趙旺、《貴妃醉酒》高力士…等主要角色，亦經常參與國光劇團、台北新劇團、臺灣崑劇團、建國工程文化藝術基金會…等劇團演出。今年受桃園市政府邀請為2024閩南文化節製作節目《嘉慶君-尋龍外傳》任編、導、主演。在去年榮獲第一屆「歌仔上青」全國歌仔戲大賽 傳統戲曲創意獎。



### ■ 張哲綸（造型設計）

師從國光藝校容妝師傅孫阿德，學習戲曲化妝及包頭十五年。The Triad 三京劇彩妝工作室創辦人，是年輕優秀的戲曲工作者，擅長崑劇、京劇、北管的容妝包頭及造型設計。

