

UTUX

INLLUNGAN

INLLUNGAN

KNERIA

UTUX THEATRE

INLLUNGAN NA KNERIL

泛靈樂舞劇會所 · 第壹回作品

寂靜時刻

部落場次 · 新竹縣尖石鄉文化館 · 索票入場

2012 3/24 (Sat) 19:00 PM

演出者 碧斯蔚·梓佑、蔡明娟、周美蒂、買黛兒·丹希羅倫、章素琳、羅智琮、瑞岩部落族人 協力演出

指導單位 文化建設委員會



主辦單位 UTUX 泛靈樂舞劇會所

協辦單位



、新竹縣尖石鄉伊萬沙布曾氏宗親會

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會



財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

、台北市文化局



財團法人原住民族文化事業基金會



原住民族
Indigenous Peoples Cultural Foundation

、新竹縣政府、新竹縣尖石鄉公所 | 場地提供

部落票



UTUX

inlun-ga-tayal-yan-na-qaya-lyung-pikuy-sa-mqay-hn

INLLUNGAN

INLLUNGAN

KNERA

泛靈樂舞劇會所 · 第壹回作品

寂靜時刻

“inlungan ta Tayal yan na qsy a llyung plkuy sa ,mqluy hminas Hogan ru myuq squtux qu bsilung.”

我們泰雅爾的心，像河水一般地清澈；
從高山湧流，穿行過平原，奔入大海，匯聚成一。

—— 泰雅爾先祖精神領袖 Kbuta 娃利斯·羅干 泰雅語 編譯

泰雅人的想念與呼喚。

伊萬沙布家族 Hemuy Malay 祖母，

最後一代歷經泰雅傳統部落生活、

日治後期、乃至現代資本社會的劇烈變化，

她的逝去，宣告了一個已逝的年代，

也宣告著泰雅後代對於祖靈信仰中靈魂回歸的神靈之橋 Hongu UTUX 註定的鄉愁…。

敬邀

先生／女士

誠摯地邀請您撥空前來欣賞UTUX泛靈樂舞劇會所第壹回作品《寂靜時刻——Inllungan na Kneril》的演出，
您的光臨將是給予本團的最直接的支持與鼓勵。請回覆您可前來欣賞的場次，我們將為您安排。

演出劇目 **寂靜時刻** Inllungan na Kneril

演出時間

回覆方式

2012 3/24 (Sat) 19:00PM 新竹場次
2012 3/30 (Fri) 19:30PM 台北場次
2012 3/31 (Sat) 14:30PM 台北場次
2012 3/31 (Sat) 19:30PM 台北場次
2012 4/01 (Sun) 14:30PM 台北場次

1. EMAIL回覆 請將姓名、聯絡電話、欣賞場次，回覆至 utux2011@gmail.com
2. 電話回覆 請將姓名、聯絡電話、欣賞場次，回覆至

前台經理 謝來光 小姐 0973-259-153
行政協力 劉瑋伶 小姐 0922-515-376
行政協力 馬台玲 小姐 0973-287-153

新竹場次 · 新竹縣尖石鄉文化館

台北場次 · 牯嶺街小劇場 | 台北市牯嶺街5巷2號

UTUX 泛靈樂舞劇會所 團長 碧斯蔚·梓祐 Pisui Cyio 敬邀

寂靜時刻

UTUX

INLLUNGAN
INLLUNGAN
KNERIA

UTUX INLLUNGAN NA KNERIA
“Inllungan na Kneria” is a story about the relationship between a village and a mountain. It is a story about the relationship between a village and a mountain.

我們泰雅爾的心，
像河水般地清澈，
從高山湧流，穿行過平原，
奔入大海，匯聚成。

——泰雅爾先祖精神領袖 Knuia 談話錄——

聯誼場次・新竹縣尖石鄉文化館

3/24 (Sat) 19:00PM・票價

全場次・枯藤街劇場

3/30—3/31 (Fri-Sat) 19:30PM

3/31—4/1 (Sat-Sun) 14:30PM

票價 NTS 500

■ 票價說明 (含稅金)

■ 團體票 (10人以上) (02)3393-0988

■ 訂票及退票資訊 (02)3393-0988

■ 訂票及退票資訊 www.utuxtheatre.com.tw

■ 訂票及退票資訊 www.utuxtheatre.com.tw

UTUX THEATRE 浮羅樂舞劇原所

PO BOX 100000 浮羅樂舞劇原所

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

■ 演出地點

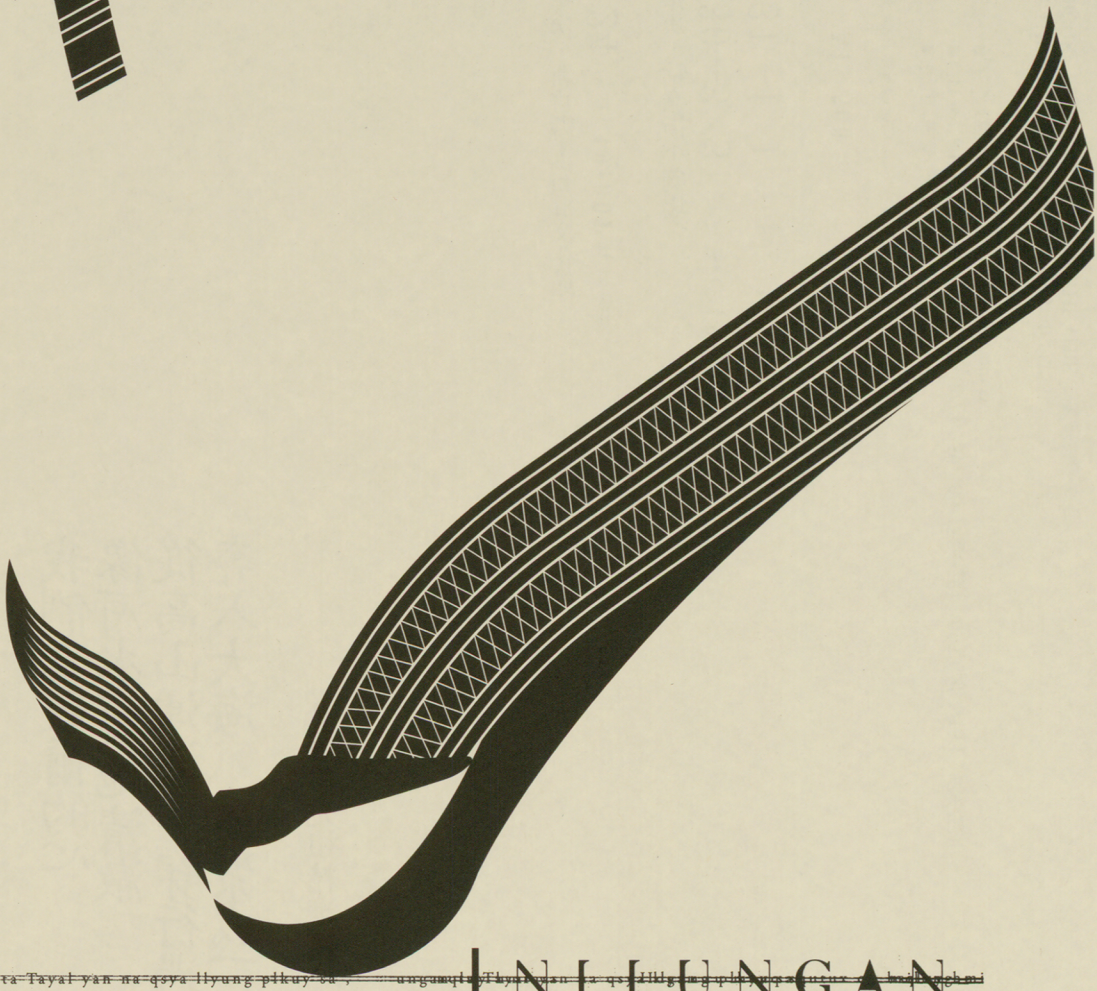
UTUX

INLLUNGAN
INLLUNGAN
KNERIA

INLLUNGAN

UTUX

INLLUNGAN
INLLUNGAN
KNERIA



寂靜時刻

INLLUNGAN
KNERIA

INLLUNGAN
KNERIA

泰雅人的想念與呼喚。
伊萬沙家族Iwan's Mom's祖母，最後代孫泰雅傳統部落生活，日治後期，乃近代資本社會的劇烈變化，他的祖先，宣告了一個「逝」的年代，也是著泰雅代對於舊信仰中靈魂回歸的神聖之處，UTUX莊的鄉愁。
泰雅人在，無畏時代劇烈變化，自島全內政，溫柔，堅毅的內在特質，她們的身影與氣息，來自中央山脈的山靈與泰雅悠遠的土地，面對著傳統與現代，自然力量與現代文明，天籟響，透過身體，聲音，泰雅口傳，大自然素材等，述說原住民身處當今的困境，U

INLLUNGAN
KNERIA

