

張麗玲 2014 鋼琴獨奏會

演出內容：

普朗克：即興曲 第 15 首“向愛迪·琵雅芙致敬”

Poulenc：Improvisation No. 15 (Hommage à Edith Piaff)

舒伯特：三首鋼琴小品第二首降 E 大調 D946

Schubert：Drei Klavierstücke in E flat Major D946 No.2

貝多芬：第 30 號 E 大調鋼琴奏鳴曲 作品 109

Beethoven：Piano Sonata No. 30 in E major, Op. 109

拉赫瑪尼諾夫：愛之悲

Rachmaninov：Liebesleid (transcription of original by Kreisler)

雷謝替斯基：左手演奏的行板終曲，作品 13（根據董尼采蒂的《拉美莫爾的露西亞》改編）

Leschetizky：Andante Finale for the Left Hand, Op. 13 (Paraphrase on Lucia di Lammermoor by Donizetti)

布拉姆斯：舒曼主題變奏曲 作品 9

Brahms：16 Variations on a Theme of Robert Schumann, Op. 9

德布西：快樂島

Debussy：L'isle Joyeuse

演職人員簡介：

鋼琴 / 張麗玲

現任：

國立臺南藝術大學音樂表演與創作研究所兼任助理教授。

文化大學中國音樂學系兼任助理教授。

獨奏：

2013 年 4 月舉辦「琴憶·琴藝」張麗玲 2013 鋼琴獨奏會。

於台南、台北及台中等地演出。

2011 年舉辦「琴詩~張麗玲鋼琴獨奏會」於台中、台南、台北演出。

受美國 Indiana Wesleyan University 大學之邀舉辦大師班。

(Master class)及鋼琴獨奏會。

2008 年於美國德州大學奧斯汀 Harris Bell Hall 演出。

2007 年受邀於華盛頓於 Lang Recital Hall 舉辦獨奏會。

2004 年受德國協會之邀在里約熱內盧市擔任鋼琴獨奏。

2000 年受邀於(Piano Tuner Conference)鋼琴調音師會議演出鋼琴獨奏。

1997 年於台北史坦威中心舉辦個人鋼琴獨奏會。同年與指揮家

廖年賦先生及台北縣立交響樂團在文化中心演出巴哈布蘭登堡的第四號協奏曲，擔任大鍵琴獨奏。

雙鋼琴演奏：

2013 年 9 月與南韓鋼琴家 Dohee Kim 於雲林及新北市演出四手聯彈音樂會。

2013 年 5 月與南韓高陽管弦樂團、指揮 Hyun SungAhn 鋼琴家 Dohee Kim 於 Aram Concert Hall 合作演出 Mozart 雙鋼琴協奏曲 k.365

2007 年與鋼琴家 Jacob Clark 於 The mansion at Strathmore 演出雙鋼琴音樂會。

2006 年與鋼琴家 Maria Dewi Kurnia 聯合演出雙鋼琴[仲夏鋼琴之夜]。

作品發表：

2013 年 7 月出版「琴憶・琴藝」鋼琴演奏專輯。

2000 年以優異的成績於加拿大(New Music Festival)現代作品發表會，演出客席作曲家 James Wintle 的作品。

獲獎紀錄：

旅美期間並入圍過多項國際鋼琴獨奏比賽，其中包含 Manitoba Arts Festival Competition，Neepawa District Fine Arts Festival 鋼琴獨奏第一名,2006 Concert Artists Guild, San Antonio Young Artist's award, The Grace Welsh Prize for Piano, Janice K. Hodges Contemporary piano competition 第三名。