

賴翠霜舞創劇場

《曼波搖滾/Mambo Rock》

Slogan:

一曲愛情，轉出幾輩子悸動
一紙婚書，刻下多少年羈絆

演出場次

台南-台南文化中心-原生劇場

2017/10/13(五)19:30

2017/10/14(六)14:30

台北-台北藝術大學-戲劇廳

2017/10/20(五)19:30

2017/10/21(六)14:30、19:30

2017/10/22(日)14:30

新北-板橋 435 藝文特區-浮洲館 依地實驗特別演出

2017/11/4(六)19:30

台中-台中市屯區藝文中心

2017/11/24(五)19:30

舞意：

婚姻是保障嗎？一紙終身的契約是否真能滿足人性的慾望？

愛情就像是跳雙人舞，一開始耐著性子小心翼翼地接納彼此笨拙的步伐，你一來我一往踏著曖昧的節奏。混亂的腳步不小心踩著對方，即使疼痛不已仍是甜蜜地微笑以對。

愛情的滋味無法像手上的鑽石一樣恆久，現實的侵蝕更讓生活越來越乏善可陳。一場以為是幸福的賭注，卻因為現實的殘酷而輸掉了所有的籌碼。造夢者的世界裡，公主與王子會永遠幸福快樂；但在現實裡，童話故事卻總是與現實相互矛盾。當愛情消逝，這些關於婚姻的社會規範是否成了彼此的枷鎖？一輩子束縛在無愛的婚姻裡，兩人如同彼此掐住咽喉而窒息一般。因傳統道德觀念，讓很多婚姻有名無實地繼續存在著。這樣的制度令人質疑是否仍然符合 21 世紀多元社會？還是有其他更好的方式來規範婚姻制度？這些都是值得你我探討與省思的。

這次我們注入國標舞步與劇場結合,全新的嘗試也都是另一種有趣的挑戰,所以特別邀請高雄年輕知名國標舞者黃芯瑜一起參與工作與演出。國標與當代的撞擊會產生什麼樣的火花,都令人期

待。

賴翠霜舞創劇場介紹

賴翠霜舞創劇場,2011 年由台新藝術獎第七屆百萬首獎得主,旅德編舞家賴翠霜創立,以開發藝術的多元可能性為宗旨,致力於舞蹈藝術的普及。成立迄今,已廣納來自各領域對舞蹈表演具有高度熱忱及實力的專業人士,每年固定推出全新舞碼。並以客座名義,為國內外舞團及藝術展演單位,編創令人耳目一新的作品,並在舞蹈藝術推廣方面不遺餘力。作品經常是以關懷社會議題為主軸,如家暴、環保或者是老人問題,然而產生創作方向靈感。表現的形式則是多元跨領域,經常運用影像、文字、現場聲音等手法之外,甚至大膽讓舞者有破碎的台詞,更接近劇場的敘事性。用生活化的肢體,創作更貼近人心的作品,這是賴翠霜舞創劇場努力的方向。希望未來用舞蹈劇場形式來拉近群眾與藝術創作的距離。

- 2017 獲選為新北市傑出團隊
《曼波搖滾》全新製作與全台巡迴演出
- 2016 獲選為新北市傑出團隊
《發聲》兩廳院 TIFA 國際藝術節春季創作與秋季巡迴演出
- 2015 獲選為新北市傑出團隊
《Blackout-記憶出軌》台灣與德國文化交流重製新作
《Blackout》德國 Tanzhaus NRW 文化交流演出製作
- 2014 《S.T.O.R.Y》獲得文化部跨界科技案補助作品
- 2013 《家 溫 °C》兩廳院委託創作作品
《關於》,全台灣巡迴演出
- 2012 《關於》全新創作環境劇場之關懷環保作品
- 2011 《抽屜》兩廳院委託創作邀請,此舞也成為創團第一支作品。

藝術總監 / 編舞家 賴翠霜

畢業於文化大學以及德國福克旺大學

曾在德國碧娜鮑許舞蹈劇場二團、蒙斯特市立劇院、卡塞爾國家劇院擔任主要獨舞者。

得獎作品：《囿》獲得第七屆台新藝術獎首獎

曾經與郭美香,蘇安利,游好彥舞團,梅卓燕, Pina Bausch , Malou Airaudó , Henrietta Horn , Joe Alegado , Suzanne Linke , Limon's Company, Daniel Goldin , Ana Mondini , Ilona Paszthy , Leonard A. Cruz , Suna Doerue-Yoltanz , Christine Brunel, Nathalie Larguet, Michael Schmit, Kthrin Spaniol 合作。

曾合作舞團有舞蹈空間、首督芭蕾舞團、卓庭竹舞團、組合語言舞團、廖末喜

舞團、婆娑舞團、兩廳院、美國科羅拉多大學藝術交流、ACDF 舞蹈藝術節、台北國際藝術交流、美國 Ormao Dance Company、巴黎音樂影像多媒體交流合作、德國北萊茵區 TanzhausNRW 文化交流。

創作作品:

《發聲》《Blackout》《Blackout 記憶出軌》《Story》《家.溫°C》《Take A place》
《Atmosphere》《關於》《首映會 2.0》《幻響》《Waiting for The Next》《Three in one》
《抽屜》《首映會》《囧》《不聽話孩子的故事》《Etwas Anderes》《Guten Appetit》
《變形蟲》《Mix》《Outside window》《角度》。

行政經理 王立鳳

舞蹈學歷：國光藝校、台南應用科技大學。華梵大學工業設計系藝術碩士，大同大學設計科學研究所博士候選人。曾擔任耕莘健康管理專科學校美容保健科主任、台北海洋科大時尚造型設計管理系主任。

舞者 廖宸萱

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系與德國福克旺大學
旅德期間與歐洲不同編舞者合作演出。曾參與雲門舞集一團、雲門二團、水影舞集、賴翠霜舞創劇場、舞蹈空間。現為自由舞者與舞蹈教師。

舞者 黃秋子

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，現為自由舞者與舞蹈教師
曾與水影舞集、賴翠霜舞創劇場、焦點舞團、風向球舞蹈劇場、Stephanie Lake
〈POP-UP project〉、Benoit Maubrey 〈Audio Ballerinas〉等不同舞團與藝術家工作。

舞者 陳加惠

畢業於國立臺灣藝術大學與國立臺北藝術大學舞蹈研究所
曾參與過台北科技藝術節、水影舞集、奇巧劇團、世紀舞匯芭蕾舞團與藝術家
楊銘隆、林惟華等編舞家合作。

舞者 王永同

畢業於淡江大學生物化學系
2012年前往紐約學習音樂劇舞蹈、何頓與李蒙技巧。曾擔任美國歌手 Marco Palou
RESH 音樂舞蹈影片中的舞者，在 2013 - 2016 年加入台灣蔡瑞月文化基金會國
際舞蹈節演出。

舞者 徐翊傑

就讀國立臺北藝術大舞蹈系
曾獲教育部「學海飛颺獎學金」前往美國紐約州立大學帕切斯分校當交換學生，

曾獲菁霖文化藝術基金會「2014 美國舞蹈節獎學金」前往參加美國舞蹈節

國標舞者 黃芯瑜

畢業於廣州文藝職業學院國標舞蹈系

曾參與全民運動會高雄市代表選手、英國黑池舞蹈節台灣代表選手。

2017 高雄世界舞蹈大賽國際業餘拉丁冠軍、2016 CTC cup 業餘五項拉丁冠軍、
2015 Amazing cup 國際 21 歲組以下拉丁冠軍

實習舞者 施佳宜

畢業於國立台灣體育運動大學舞蹈系。現為賴翠霜舞創劇場實習舞者。

2014 年加入許芳宜&藝術家，參加臺北國家戲院演出《2x2》，參與作品：
《Chinese Talk》、《Le céleste》。2014 年參與藝穗節演出《橘子發酵》。

實習舞者 林佩瑩

畢業於臺北市立大學舞蹈系,現為賴翠霜舞蹈劇場實習舞者

編舞 2015 台北藝穗節《蚊子裙子奈奈子》、演出舞躍大地優等 2013《生產線上》。

製作團隊

編舞家 / 賴翠霜

舞者 / 廖宸萱、黃秋子、陳加惠、王永同、徐翊傑

國標舞者 / 黃芯瑜

實習舞者 / 施佳宜、林佩瑩

燈光設計 / 關雲翔

平面設計 / 陳文德

劇照攝影 / 蔡詩凡

服裝執行 / 林有柔

音樂執行 / 林有柔

製作經理 / 王立鳳

執行製作 / 許紫珈

行政協助 / 賴翠苓