

賴翠霜舞創劇場介紹

賴翠霜舞創劇場,2011 年由台新藝術獎第七屆百萬首獎得主,旅德編舞家賴翠霜創立,以開發藝術的多元可能性為宗旨,致力於舞蹈藝術的普及。成立迄今,已廣納來自各領域對舞蹈表演具有高度熱忱及實力的專業人士,每年固定推出全新舞碼。並以客座名義,為國內外舞團及藝術展演單位,編創令人耳目一新的作品,並在舞蹈藝術推廣方面不遺餘力。作品經常是以關懷社會議題為主軸,如家暴、環保或者是老人問題,然而產生創作方向靈感。表現的形式則是多元跨領域,經常運用影像、文字、現場聲音等手法之外,甚至大膽讓舞者有破碎的台詞,更接近劇場的敘事性。用生活化的肢體,創作更貼近人心的作品,這是賴翠霜舞創劇場努力的方向。希望未來用舞蹈劇場形式來拉近群眾與藝術創作的距離。

舞者 / 古竺穎

現任國立台灣體育大學舞蹈系兼任講師、並任教於國立台北中正高中舞蹈班兼 任教師。畢業於國立台北藝術大學舞蹈表演研究所、國立藝術學院〈現台北藝術大學〉舞蹈學系主修表演畢業。其教學、演出及創作經歷豐富,近幾年 與安娜琪舞蹈劇場, 客座編舞家董怡芬合作演出『竹林城市-那些記得的』、 編舞家賴翠霜合作演出『發聲』、『家。溫°C』、 體相舞蹈劇場巡迴演出『花漾流年』、 組合語言舞團,編舞者:賴翠霜合作演出『首映會 2』以及編舞家楊桂娟作品『Passing By』。近期創作作品有『雙身』、『獻祭』、『負重』、『峰迴狐蹤』

舞者 / 王怡湘

國立臺北藝術大學舞蹈研究所創作主修。從小喜愛音樂、舞蹈、文學與繪畫，曾擔任 Ballett der Theater Dessau-Gregor Seyffert Compagnie、Cie Gianni Joseph、Centre Chorégraphique National de La Rochelle-Ballet Atlantique Régine Chopinot、水影舞集、三十舞蹈劇場、組合語言舞團、賴翠霜舞創劇場、安娜琪舞蹈劇場以及 Xavier Le Roy 《Retrospective》合作表演者。近年個人創作曾獲台新藝術獎提名以及世安美學獎。期許自己生活創造、創造生活；並藉著舞蹈作為傾聽內在、穿透與探索生命無限可能的工具。希望再艱難也能微笑勇敢地走下去。

舞者 / 黃彥儒

目前為自由藝術工作者，畢業於中國文化大學舞蹈系 2018 參與相遇舞蹈節汪秀珊【在你不在的地方】及三十舞蹈劇場【該死的十字路口】演出 2017 參與新人新視野黃于芬新作【緘默之所】演出參與三十舞蹈劇場參與年度製作【話語靜止時】演出 2016 參與三十舞蹈劇場年度製作【所在】演出 2015 赴北京參與北京師範大學藝術與傳媒學院舞蹈系【2015 國際創意舞蹈研討會】演出

舞者 / 詹雅君

畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈系 2017 年參與臺北藝穗節【紙灰製作 Paper Dust Production】，參與臺北世大運開幕演出及 2016 全民運動會開幕表演。演出參與

國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演 2017-【異】、2016-【啓】、2015-【20】。參與演出 2017 華僑華人春節聯歡晚會及 2016 第四屆海峽青年節兩岸聯歡晚會。2015 年參與演出嘉義新舞風第四屆<獨語>編舞者張堅貴作品【瞬息】。

樂手 / 羅翡翠

現為劇場表演工作者，專職大提琴演奏以及頑劇場成員。

2016 年隨頑劇場作品“月亮媽媽”前往法國亞維儂藝術節、新加坡華文小劇場節、江蘇戲劇雙年展等地演出。曾與黃建業、杜思慧、徐堰鈴、陸愛玲等導演合作，也曾為阮劇團《愛錢 A 恰恰》、魏沁如編導《小行星期六》劇場版等演出製作音樂。近期參與製作：頑劇場《她們 Metamorphosis》（編導演/音樂設計，2018）、米拉音像 X 廣藝愛樂管弦樂團《揮灑烈愛》（樂手，2018）。

樂手 / 黃昭郡

畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系十年一貫制，主修中阮、柳琴、客家戲曲伴奏及編曲創作。在校期間曾獲第一屆「戲樂之星」第一名、99 學年度學生音樂比賽北市南區大專 A 組阮咸獨奏優等第一名，多次參與國內外演出並受獲好評。現就讀臺灣師範大學民族音樂研究所，現任臺北市立仁愛國中音樂班阮咸指導老師、典樂律樂團總監，並從事彈撥樂器演奏與教學、戲曲音樂伴奏及編曲創作等音樂相關工作。

樂手 / 方玠瑜

集劇場演員、武術講師、樂手演奏於一身，受訓於法國 Philippe Gaulier 國際表演學校。魔梯形體劇場成員。熱衷於跨領域創作，作品跨足肢體表演、小丑喜劇、偶戲與物件、音樂演奏等，探索人性的愉悅與脆弱，補捉平凡生活中的吉光片羽。近期作品：魔梯形體劇場《百善笑為先》、《大頭仔去迢迢》、偶偶偶劇團「後院的奇幻王國」(愛丁堡藝術節演出)、《紙箱的異想世界》。擔任「通靈少女」群架動作指導，開設推廣「打得跟真的一樣」舞台打鬥工作坊。

填表人(立同意書人)簽章： 賴翠霜舞創劇場 填表日期：2018/10/05