

團體基本資料

演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
賴翠霜	藝術總監 /編舞家	文化大學以及德國 佛克旺大學	現任「賴翠霜舞創劇場」藝術總監暨編舞家曾兼任北藝大現代舞教師。德國碧娜鮑許舞蹈劇場二團、蒙斯特市立劇院、卡塞爾國家劇院擔任主要獨舞者。曾經與國內外藝術家、舞團合作: 郭美香、蘇安利、游好彥舞團、梅卓燕、Pina Bausch、Malou Airaud、Henrietta Horn、Joe Alegado、Suzanne Linke、Limon's Company、Daniel Goldin、Ana Mondini、Ilona Paszthy、Leonard A. Cruz、Suna Doerue- Yoltanz、Christine Brunel、Nathlie Larguet、Michael Schmit、Kthrin Spaniol、舞蹈空間、首督芭蕾舞團、卓庭竹舞團、組合語言舞團、廖末喜舞團、婆娑舞團、兩廳院新點子專案與 TIFA、美國科羅拉多大學藝術交流、ACDF 舞蹈藝術節、台北國際藝術交流(北藝大)、美國 Ormao Dance Company 客席編舞、巴黎音樂影像多媒體交流合作、德國 Tanzhaus NRW 北萊茵區文化交流、北紐 Colgate University 文化交流。
陳佳宏	舞者暨排 練助理	國立臺北藝術大學 舞蹈系畢	2018-2019 「賴翠霜舞創劇場」《異鄉實驗》、《異鄉人》團員。近期參與的製作：世界大學運動會開幕文化演出擔任動作發展暨排練助理、David Krugel 《Couple of Moments》、Leigh Warren 《If any of and》、野草舞蹈聚落-吳建緯《浮域誌異》、張曉雄《他鄉》、玫舞擊《假裝》、阿伯樂戲工廠《喂，你在哪裡》擔任動作指導。在學期間多次參與校內的展演，其中跳過國際知名編舞家大衛庫格、李華倫、桑吉加、張曉雄、何曉玫之作品，大多擔任主要角色；在校外曾參與許多舞團製作，並去多個國家參與藝術節。表演外也接觸舞蹈攝影、錄像與教學活動。
陳盈琪	舞者	德國福克旺藝術大 學表演藝術碩士畢 業	台北市立大學現代舞講師 2018-2019 「賴翠霜舞創劇場」《異鄉實驗》、《異鄉人》團員 高雄中華藝術學校舞蹈科兼任教師加入廖末喜舞蹈劇場參與演出“時間之河”、“海嶼”加入 Company Polymer DMT/聚合舞舞團,隨團於德國與瑞士演出參與福克旺舞蹈團與編舞家 Reinhild Hoffmann 合作演出參與德國 Kleve 市交響樂團與合唱團合作演出布蘭詩歌參與 Pina Bausch 四十周年-史特拉文斯基之夜演出 “Le Sacre du printemps”、“Wind von West” 參與德國舞團 TANZMOTO DANCE COMPANY 演出曾與德國編舞家 Urs Dietrich、Henrietta

			Horn、Rodolpho Leoni、沈芳瑜等多位編舞家合作。
陳芝囡	舞者	畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班，以創作為主要研修領域。	2018-2019「賴翠霜舞創劇場」《異鄉實驗》、《異鄉人》團員 2018 創作作品《厭世魂》入選不貧窮藝術節—高雄站。2017 榮獲文化部「舞躍大地舞蹈創作比賽」優選獎，獲獎作品《冬飛》。2016 完成臺藝大舞蹈系碩士班個人畢業製作《幻獸症》，擔任製作人、編舞者；同年四月受邀參與臺藝大舞蹈系畢業公演【众】創作作品《私域》。2015 榮獲教育部學海築夢獎學金，前往歐洲進修實習；同年受邀於「紅瓦民族舞團」年度製作【蓬萊之歌】擔任客席編舞者，創作作品《辜》。2014 演出國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度公演大觀舞集【事件·視界】；同年創作作品《悍》榮獲文化部「舞躍大地舞蹈創作比賽」優選獎。2013 參與第六屆臺北藝穗節，創作作品《人權宣言》榮獲本屆藝穗節佳作。
黃郁棻	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢業	台南市立中山國中表演藝術教師 2018-2019「賴翠霜舞創劇場」《異鄉實驗》、《異鄉人》團員 2018 年 5~6 月參與大唐民族舞團年度巡迴公演『府城新町歲月～夜光蟲傳奇』 2017 年 6 月參與大唐民族舞團年度巡迴公演『如夢乍回』擔任杜麗娘 2016 年 11 月參與大唐民族舞團年度公演『如夢乍回』擔任杜麗娘 2016 年 7 月、9 月參與廖末喜舞蹈劇場 pop out 編創『流 留』 2016 年 7 月赴韓國參與 WDA 研習進修 2015 年參與大唐民族舞團年度巡迴公演『情川水雲間』 2015 年參加台北藝穗節編創及演出『銅雀 伎』 2014 年參與大唐民族舞團年度巡迴公演『胭脂紅塵』 2012 年 7 月參加國際舞蹈協會 DaCi 演出『Ten Stories』及研習課程 2012 年 7 月參與高雄爵士芭蕾舞團巡演（王維銘老師—那個晚上） 2011 年 10 月隨台南應用科技大學舞蹈系代表台灣至日本參與第十四回安濃津 YOSAKOI 演出 2011 年 9 月隨台南應用科技大學舞蹈系至美國密西根州學術交流 2011 年參與高雄市教師協會百年印象演出—舞蹈的花蕊 2011 年參與人舞劇場公演『拓』
吳亭儀	音樂手	國立中山大學長笛演奏碩士及中等教育教師證	2014 年長笛夢之聲管樂團、2016 年與新竹市管樂團合作、2017 年古典心連線巡迴演出、2018 年與台灣藝術交響樂團合作 2018 年菁英古典心連線合作 2019 年與台灣藝術交響樂團合作 2019 年與德新室內交響樂團合作 成立「長笛音樂工作室」粉絲專頁，裡面紀錄了許多演出照片、與學生上課的重奏影片，也嘗試多元的演奏及詮釋，活躍於各項演出活動及教學，並且積極從事音樂推廣活動，至今與許多不同的團體有音樂上的合作。
林禹彤	音樂手	樹德科技大學表演藝術系畢業	& 金屬同搖滾》工作坊擔任行政統籌 2018 年 7 月 300ss 音樂劇場《歌德金屬專屬音樂會》擔任

			執行製作與樂手 2019 年 8 月 300ss 音樂劇場《屏東演藝廳假日文化廣場展演活動》擔任樂手
趙自在	音樂手	樹德科技大學表演藝術系畢業	& amp;流山兒《馬克白》擔任樂手與排練助理 2017 年 3 月樹德科技大學表演藝術系學年製作《麥克傑克森》擔任導演助理 2017 年 10 月樹德科技大學表演藝術系藝動城堡畢業製作《關於死亡》擔任樂手 2018 年 3 月 300ss 音樂劇場《歌德金屬跨界音樂會》擔任譜曲與樂手 2018 年 7 月 2018 臺南十六歲小戲節青少年金屬音樂人才培育計畫《交響