賴翠霜

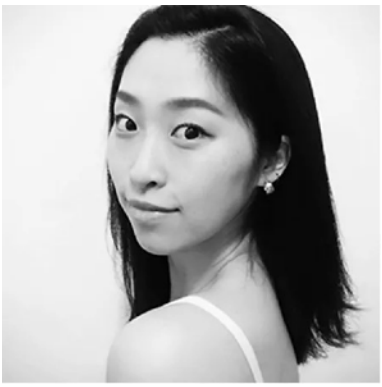
Lai Tsui-shuang

企劃統籌．編舞

Chief Director& Choreography

畢業於台灣文化大學以及德國福克旺大學。曾擔任北藝大兼任現代舞教師、Colorado College客席舞蹈教師以及各大專院校短期客座教師。
曾在德國碧娜鮑許舞蹈劇場二團（FTS）、蒙斯特市立城市劇院、卡塞爾國家劇院擔任主要獨舞者。

2011年創立賴翠霜舞創劇場。在2009年以《囲》這支作品拿下第七屆台新藝術獎首獎。曾經客席編創於舞蹈空間、首都芭蕾舞團、組合語言舞團、廖末喜舞蹈劇場、Ormao Dance Copany、Colorado College、 Colget College 邀約、兩廳院委託創作、北藝大Dance Cross國際藝術交流、巴黎音樂影像多媒體合作案、美國ACDF藝術節、台南藝術節、台灣德國雙作品交流……等等。



水野多麻紀

Tamaki Mizuno

舞者

Dancer

出生於日本。畢業於 Kobe College Music department Dance major，主修 Classical Ballet, Contemporary, Martha Graham technique, GAGA techniques, Korean dance, Pilates, Yoga, Japanese traditional dance。

近年演出經歷：
2019 舞蹈空間《Dance Force》於台北台南演出
2019 驫舞劇場 HORSE《FreeSteps》於台南演出
2020 許程崴製作舞團《Shall We Dance?》高雄春天藝術節
2020 許程崴製作舞團《Sunboom》於台北演出
2021 許程崴製作舞團 《死線 Deadline》高雄春天藝術節
2022 黃彥霖《李斯特 超技練習曲》、《即使落雪融化，落下的竹子也會升起。》舞蹈影像

江亞倫

Chiang Ya-Lun

舞者

Dancer

2015～2017年間與三十舞蹈劇場合作演出《話語靜止時》、《所在-人與偶幻化的奇特空間》、《逃亡2015》等多項作品。近期演出作品為 2020 賴翠霜舞創劇場《家溫°C+》、2020 相遇舞蹈節－蘇家賢《阡陌》、2022八月表演工作室《親愛的陌生人》。

劉睿筑

Liu Jui-Chu

舞者

Dancer

國立臺北藝術大學舞蹈研究所（創作組）/ 戲劇學系（表演組）畢業。

近年演出經歷：
C MUSICAL製作《最美的一天》(2017~2022)、複象公廠《回家》、太空彈劇團《成名之路》、YOKOHAMA TPAMカンパニーデラシネラ 國際共製《TOGE》、神奈川藝術劇場DANCE SERIES 2020カンパニデラジネラ《Knife》、果陀劇場《吻我吧娜娜》、耳東劇團《船到橋頭自然捲、C MUSICAL製作《傾城記》、山豬影像Animate立體書劇場《小王子》、國家音樂廳X 山豬影像 兒童音樂劇場《小山羌丹丹》。

潘巴奈

Pan Panay

舞者

Dancer

國立東華大學，民族文化學系畢。
從事劇場表演藝術 14年，2017獲選國家文化藝術基金會 第五屆海外藝遊專案補助赴日本藝遊。第21屆台新藝術獎 第二季提名作品：Pulima表演新藝站，潘巴奈《Calay絲線》。

演出經歷：
2022Pulima表演新藝站《Calay絲線》 。2022 TIFA台灣TAI身體劇場《Ita》。參與阿美族導演阿洛卡力亭巴奇辣（Ado'Kaliting Pacidal）公視紀實短片《Mararom》肢體演員。兩廳院國際劇場藝術節《葉瑪》。壞鞋子舞蹈劇場《吃土》《渺生》《鑄生》《彩虹的盡頭》《泥土的故事》《初岸》等。魔梯形體劇場《親愛的丑寶貝》《大頭》《小人》《百善笑為先》。莫比斯圓環公社《夢外之境》《穀雨》。EX-亞洲劇團《德米安》。日本AmayAdori劇團跨國合作演出《悪い冗談》《An Intrusive Question》。身聲劇場《光·音—身聲十年經典重現》《在大水之中》《尋龍記》《西仔反傳說 》《希望之翼》《樂鬧人生》《摘星星的人》等。

王文郁

Wang Wun-Yu

實習舞者

Intern Dancer

畢業於國立台北教育大學語文與創作學系創作組，高中開始跳街舞，曾接觸 Hip Hop、Popping 與 Waacking，目前則持續學習芭蕾與當代舞。

演出經歷：
2021 臺南藝術節—賴翠霜舞創劇場《他們的故事》、2020 賴翠霜舞創劇場「素人雙年演出計畫Ⅰ」階段性呈現、2020《艸根展演計畫—舞蹈劇場共感時光》素人表演工作坊。

胡亞庭

Sasha Hu

肢體表演者

Acting Performance

法國巴黎一大與羅浮宮學院藝術史研究所畢。

2012年移居柏林，因為與各式舞蹈的相遇，歸零而重啟了另一段人生。柏林期間，積極進修各當代舞蹈課程及工作坊。完成Seneca Intensiv 一年制舞蹈學程並發表個人即興solo。

2018年回到台灣，曾加入身聲劇場。現為身體藝術工作者，並持續探索著即興之於舞蹈或人生的各種可能。

陳秋柳

Tran Thu-Lieu

素人肢體演員

Acting

出生於越南，現於台灣就職生活。

近年演員經歷：
2021 文化局、新北市鼓藝節宣傳影片
2020 公視人生劇展「面容」女配角
2020 大愛「飄洋過海來愛你」客串
2021「第三布局塵沙惑」客串
2020「請進，這裡為你而開 WELCOME IN」博物館宣傳影片

王冠鈞

Champion Wang

策展規劃

Curator

國立高雄師範大學跨領域研究所 碩士生 / 國立高雄師範大學視覺設計系 畢業

執行專案多與聯覺體驗、共感設計相關，並長期製作「感覺現象」類型之創作主題探究各種感官刺激，亦曾策劃、參與國內外各項教育及藝文培力計畫：

2022 聯覺共振展 —— 浪 The Waves｜策展人
2022 沉浸式聯覺體驗展 —— 纖維共振 Fiberhenge｜策展人
2021 高雄市立圖書館總館 —— 世界閱讀日｜執行設計
2020 NKNU視覺設計系畢業展 —— 介系詞 PREP｜策展人
2020 生命歷程敘事展 —— I’m Deprived of the Blue｜個展
2020 總統青年論壇 —— 高雄場｜策劃召集
2019 國際傑人會總會 —— 傑青論壇｜策劃召集
2019 臺灣教育大學系統 —— 8th領袖培訓營｜執行企劃

賴沂琪
Yi-Chi Lai

田調影像紀錄
Field Research&
Photography

黃申全
Shen-Chuan Huang

燈光設計
Lighting Design

陳少維
Shao-Wei Chen

展演平面攝影
Photography

黃書亞
Joshua Huang

視覺設計
Visual Design

林大洋
Ta-Yang Lin

展演動態影像
Videography

陳思妤
Ssu-Yu Chen

舞團行政
Project Manager

王翊如
Ru Wang
特邀參展藝術家
Fiber Artist