

《百態人。人平等？》

Chance or Fate?

百態系列雙年製作計畫 I I -正式演出

賴翠霜舞創劇場，2011年由台新藝術獎第七屆百萬首獎得主旅德編舞家賴翠霜創立，以開發藝術的多元可能性為宗旨，致力於舞蹈藝術的普及。作品經常是以關懷社會議題為主軸，如家暴、環保、老人、社會問題所產生創作靈感。表現的形式則是多元跨域，運用影像、文字、現場聲音等手法，甚至大膽讓舞者有破碎的台詞，以舞蹈劇場強烈敘事式來拉近群眾與藝術創作的距離。

《百態人。人平等？》是2023年百態系列雙年製作的第二個作品。編舞家用既有的創作概念延伸探討人在社會規範裏所面臨不同的精神層面與狀態。社會就像個遊戲場，人為了生存拼命的闖關，除了靠實力之外也面臨了不同的人性考驗。平等與公平、階級權力、職業高低貴賤、機會命運夾雜於其中，「選擇」是否也成為左右命運的關鍵之鎖？散落的觀眾座椅與表演者的空間融為一體，兩者沒有分界，規則令下遊戲開始，是機會還是命運？

「選擇」是左右命運的鐘擺  
當機會來臨時 你是把握還是錯過？  
遊戲開始 “Bang”  
倒數 三、二、一  
生命 鐘擺繼續 向左還是向右？

## 演出時間

12月8 FRI、9 SAT 19:30

12月9 SAT、10 SUN 14:30

票價 800

售票資訊 兩廳院售票網 OPENTIX

## 演出地點

國家兩廳院實驗劇場