

# 楊宗儒

藝術總監／編舞

師承於國寶級爵士舞蹈家許仁上老師，赴美進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過許多

國內外大小型演出製作、比賽與藝術節，編創作品多次獲獎，廣受好評。現任足夢舞人藝術總監、各校藝文中心專業講師。

- 2014製作經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2012~製作跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】於全國巡演
- 作品獲2012全國踢踏舞比賽第一名
- 作品獲2005全國踢踏舞大賽個人成人組第一名



# 彭俊銘

排練指導／影音剪輯

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，專長於多元舞蹈表演

。踢踏舞師承於名爵士舞蹈家許仁上老師與宇海光耀老師。曾獲三屆踢踏舞全國大賽冠軍。參與過許多國內外大小型製作、比賽與藝術節演出，表演經歷豐富。現任足夢舞人團長、舞蹈生態系專業舞者。

- 2014參與經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2012~參與跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演
- 2012全國踢踏舞比賽第一名
- 2006踢踏舞全國大賽個人成人組第一名



# 金永晟

踢踏舞演出

師承於名爵士舞蹈家許仁上老師及宇海光耀老師。受邀參與過許多國內外大小型製作、比賽與藝術節演出，表演經歷多元豐富。

- 2014參與經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2012~參與跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演
- 2012全國踢踏舞比賽第一名
- 2005踢踏舞全國大賽個人成人組第三名



# Jeremy Kiesman 諸葛瑞

藝術指導／編舞

從小於美國紐約成長與學習踢踏舞，師承於著名踢踏舞大師 Henry LeTang, James "Buster" Brown.，專長於美式踢踏舞領域。現為國際知名舞劇-「魔力之舞\_Magic of Dance」舞者，長期於歐洲與亞洲巡迴演出，同時參與編舞及個人數以千計的演出場次。

- 2014參與製作經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出



# 黃宇清

踢踏舞演出

自幼學習踢踏舞，師從舞蹈家父親黃華雄老師，曾獲白蘭氏全國踢踏舞大賽冠軍、全國鋼板踢踏舞大賽第一名及最佳舞技獎，參與過上千場演出，並於多支廣告及電視節目中參與編舞及表演，多次受邀至國內外踢踏節、藝術節教學演出。



# 徐孟言

踢踏舞演出

踢踏舞從小師於楊宗儒老師，參與過屏東太陽舞團多次踢踏舞相關製作演出，曾獲「2007大江盃踢踏舞大賽第一名」。

- 2014參與經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2012~參與跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演





## 謝明諺

薩克斯風演奏

比利時荷語布魯塞爾皇家音樂院爵士薩克斯風演奏碩士、碩士後文憑。2012台中國際薩克斯風大賽冠軍。日本Forestone薩克斯風代言人。風格橫跨傳統、現代、放克、拉丁、前衛。旅歐期間曾演出的國家包括比利時，荷蘭，德國，盧森堡和非洲的布吉納法索等，為台灣目前最活躍的薩克斯風手。

## 島田 惠

排練指導／踢踏舞演出

日本福岡縣人，從小即接觸多樣表演藝術，踢踏舞師於日本知名踢踏舞蹈家 - 中野章三老師，目前旅居台灣，並持續於踢踏舞的進修與演出。日前獲得2012全國踢踏舞比賽優勝佳績。

- 2014參與經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2012~參與跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演





## 陳國華

爵士鼓演奏

畢業於布魯塞爾皇家音樂院，主修爵士打擊、拉丁打擊，分別與Pieter Bast, Lionel Beuven, Stephane Galland, Peter Van Marle & Martin Gort 等大師學習打擊演奏，並在許多不同曲風的樂團擔任鼓手/打擊手（包括爵士大樂團、融合爵士、搖擺、現代爵士、放客 R & B 等），演出經驗豐富多元。

## 周浚鵬

踢踏舞演出

有時唱歌、有時跳舞、有時踢踢踏踏的劇場演員，近期在凌鵬與浚鵬的身分間游移，長不大的孩子長不大。現為跨界踢踏舞團—音踏 In Tap 團員，表演遍及各類面向。參與合作團體包括-達康.come、羸舞劇場、六藝劇團、如果兒童劇團、香巴拉劇坊、連雅文打擊樂團、心劇團、魚蹦興業、莎士比亞的妹妹們的劇團、表演共和國等。  
· 2014參與經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出



# 張家珍

副總監／踢踏舞演出

畢業於台北市立體育學院舞蹈研究所，主修舞蹈教育，從事與踢踏舞蹈相關之研究。曾接受美國、日本、英國與烏克蘭籍教師指導踢踏舞技巧，於2008年赴美進修。擁有豐富的表演與教學經驗，曾與當代踢踏舞大師 Derick K. Grant、Chloe Arnold 共舞。著有【華麗的節奏—舞工廠、紐約踢踏地圖】與【生活手創 旅行—到紐約踢踏一下】。目前為教育部體育運動大辭典編撰委員，負責踢踏舞辭條撰寫。

- 2014參與製作經典舞作【節外生枝\_Roots To Fruition】發表演出
- 2013~參與跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】巡演



# 呂致廷

爵士鋼琴演奏

台灣新生代知名爵士鋼琴家，2006年獲得年度國際Seidof&Sons爵士鋼琴比賽冠軍。2011獲取 Berklee College of Music 獎學金，赴美國短期進修結業，期間師事 Bob Winter, Josh Rosen, Phil Wilson 等，並參與當地的錄音及演出。目前在台灣從事個人爵士音樂演奏會，劇場配樂、藝人演唱會及編曲等相關工作。近年陸續受聘擔任國家兩廳院爵士研習營講師，河岸留言搖滾音樂營教師，現為輔仁大學藝文育成計劃簽約爵士鋼琴家。



## 徐 梵

低音大提琴演奏

台灣新生代知名低音提琴手，2013年取得英國倫敦市政廳音樂及戲劇學院爵士演奏學位，主修爵士低音提琴演奏外，副修作曲、編曲與指揮，更踏上倫敦爵士音樂節的舞台與知名爵士鋼琴家Marcus Roberts同台演出。2013首張演奏專輯「身在何方」，獲2014年金音獎「最佳爵士單曲」及「最佳爵士演奏專輯」提名。2014年加入共聲體樂團，並於2015年參與亞洲最大JAVA JAZZ印尼爪哇爵士音樂節演出，被喻為台灣最具潛力的低音提琴手。



## 王繪嵐

踢踏舞演出

文化大學舞蹈學系畢，擅長於芭蕾舞、中國舞與踢踏舞教學與演出。參與過眾多大小舞蹈製作與演出，並通過芭蕾舞、中國民間舞與踢踏舞等國際專業教師證照，目前任教於多所專業舞蹈教室與舞團。

2012~2013參與足夢舞人跨界音樂會

【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演





## 王思涵

踢踏舞演出

香港演藝學院音樂劇舞系畢業，專長於爵士舞與踢踏舞表演，受邀參與過眾多演唱會、音樂劇、產品發表會之舞蹈編排與演出。曾任教於許多舞蹈工作室，2003年成立台北舞館，現為 FIRST PLACE Dance School，致力於培育更多音樂劇表演人才。

- 獲2003年全國踢踏舞大賽個人組第一名
- 2012~2013參與足夢舞者跨界音樂會【舞重奏\_The Danzz Quintet】全國巡演