

課程主題與內容 |

教材班

	課程主題	內容
第一堂	<p>· 原來這是 踢踏舞</p>	<p>引起學習興趣與動機 - 我的第一堂踢踏舞課</p> <p>當學員第一次穿上踢踏舞鞋、第一次可以盡情踩踏地板、第一次發現雙腳可以如此多變…，心中那份探索新事物的好奇心油然而生。</p> <p>· 基礎舞步：Stamp/Ball/Heel/Toe/Dig/Brush→ Shuffle</p>  <p>(圖示：中興大學通識課程)</p>

器材需求	投影(音)設備、音響播放器材、木質地板、白板
課程時間	<u>10</u> 小時
主講師	楊宗儒

第二堂

· 重心轉換的掌握

重心的轉換的練習

學習踢踏舞的過程中，理解舞步與實際操作經常會發生不協調的狀況，透過適當引導與練習，幫助孩子們加強對身體重心轉換的控制力。

· 基礎新舞步：Cramp-roll



(圖示：交通大學工作坊)

第三堂

· 認識律動的重要性

透過律動幫助舞步學習

協調與律動習習相關，認識身體的自然律動，有效幫助舞步的學習與運用。

· 基礎新舞步：Walk/Walk-roll/Flap/Ball-change



(圖示：中興大學通識課程)

第四堂

· 節奏真神奇

1. 認識基礎節奏運用

以音樂的角度來認識舞步的節奏變化。

· 基礎新舞步：Paddle-rolls



(圖示：暖江國小踢踏舞課)

2. 組織記憶與舞步的搭配

以音樂樂句的概念，練習將所學舞步組織成段落，進而完成一首小品組合。

· 基礎新舞步：Time step

第五堂

· 跨領域的
運用_教學
觀念與經
驗分享

總複習/Q&A座談

總複習至今所學的各种舞步組合，並以小組示範呈現。最後透過課前的問卷中與同學們座談，分享踢踏舞的生活運用。



(圖示：天母幼兒園踢踏舞課呈現)

舞碼班

課程特色

學習**兩首**完整的舞碼，提供表藝教師們將來帶領學生學習、與發表呈現之參考。

課程內容

邀請兩位專業老師分別以兩種不同風格的音樂，為初學者設計整首完整的作品，同時讓學員參與部份創作，感受演示踢踏舞的樂趣與成就感。

器材需求

投影(音)設備、音響播放器材、木質地板、白板

課程時間

8 小時

主講師

周浚鵬、彭俊銘