

演職團隊

主要演出人員簡介	
<p>楊宗儒</p>	<p>藝術總監／編舞／編曲</p>
	<p>足夢舞人藝術總監，各校藝文中心、通識中心專案講師。師承於國寶級爵士舞蹈家許仁上老師，赴美、日進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過眾多國內外大小型表演藝術製作、比賽與藝術節，編創作品多次獲獎，廣受好評。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 製作足夢舞人經典跨界音樂作品《舞重奏》《節外生枝》《憶童趣足夢》《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演，深受各地觀眾好評。 · 2012 全國踢踏舞比賽第一名 · 2005 高雄市長盃-踢踏舞全國大賽-個人成人組第一名
<p>馮先芝</p>	<p>劇本創作／演員</p>
	<p>台北市立教育大學幼兒教育系兒童發展組碩士，中國文化大學戲劇學系畢業-主修表演。曾為巧連智幼幼版一蜜糖姐姐，現為表演藝術工作者，協辦規劃活動，擔任導演、編劇和編舞，參與許多劇團和樂團演出、主持及教學。舞台演出作品包括果陀劇場《淡水小鎮》《摘心米其林》《我的大老婆》《綠島小夜曲》《愛呀，我的媽！》；果陀文創《時光明信片》；紙風車劇團《雨馬》《新月傳奇》《雞城故事》；粉紅豬小妹舞台劇《完美的下雨天》；寬宏藝術《偷心情歌》；風潮音樂《La La La 愛唱歌》；音樂時代劇場《渭水春風》《少年台灣》；傳神娛樂《臺灣舞孃》；AM 創意《小太陽：一個家的音樂劇》…等。</p>
<p>劉士瑜</p>	<p>音樂總監／編曲／音樂總監、編曲、中國笛演奏</p>
	<p>目前為作編曲/音樂製作、中國笛/簫/口哨與鋼琴樂手，畢業於臺藝大國樂系碩士班，國內外展演與錄音製作經驗豐富。創作與演奏風格於傳統、古典、流行、拉丁、爵士風格間遊走，類型包含歌謠、流行作編曲、音樂劇、音樂會作曲、配樂與音樂教材設計。為思築音樂創辦者、康軒文教特約作編曲，收錄於臺北表演藝術中心音樂劇作曲人才庫。目前為打幫你樂團、Taiwan Latin Smash、TPO Big Band 成員。</p>
<p>彭俊銘</p>	<p>編舞／踢踏舞演出</p>
	<p>畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，參與過許多國內外多樣類型的演出，表演、教學經歷豐富。踢踏舞師承於國寶舞蹈家許仁上老師、日本名舞蹈家 宇海光耀老師、紐約踢踏舞教授 Jeremy Kiesman。曾獲三屆(04~06)踢踏舞全國大賽冠軍。多次參與足夢舞人、舞蹈生態系創意團隊、舞影工作室之演出製作，表演類型多樣豐富。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 擔任編創與指導，參與足夢舞人經典製作《舞重奏》《節外生枝》《憶童趣足夢》《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演

郭任璋	電貝斯演奏
	<p>師承貝斯名師陸家駿老師與江力平老師，台大資工所畢業，擔任研發工程師數年後，前往美國佛州 The Players School of Music 進修貝斯，曾於2011年建國百年 ishow 我行我秀獲得最佳創意大賞、於2018年搖滾生活熱音大賽獲得冠軍與最佳貝斯手、鐵玫瑰熱音賽獲得評審獎、台中爵士音樂節爵享樂團比賽獲得第三名。現為台北市街頭藝人、法務部矯正署台北監獄管樂隊教師，以及 PlayGround、LonelyElmo、跑車迴帶機樂團、fuvva、搖擺舞曲大帝國、Mike & Electric Soul…等樂團的貝斯手，曲風涉略廣闊，目前從事音樂相關的錄音製作、教學、編曲、演出工作</p>
葉致廷	爵士鋼琴演奏
	<p>完全透過‘聽音’的方式自學爵士鋼琴十多餘年，在就學時期以極大的耐心去模仿爵士專輯的每一個音符與樂句，再將音樂用自己的靈感詮釋出來。早期喜歡的爵士時期為Swing風格，因此自我進修爵士鋼琴時，Swing的風格奠定了爵士鋼琴的基礎，演奏時在和聲或是即興的表現，都會有強烈的傳統爵士聲響。多次受邀參與各地爵士音樂節，並持續與多位臺灣在地知名爵士音樂家合作演出。</p>
陳國華	爵士打擊演奏
	<p>台灣拉丁重擊 Taiwan Latin Smash 大樂團團長，畢業於布魯塞爾皇家音樂院，主修爵士打擊、拉丁打擊，分別與 Pieter Bast, Lionel Beuvs, Stephane Galland, Peter Van Marle & Martin Gort 等大師學習打擊演奏，並在許多不同曲風的樂團擔任鼓手/打擊手（包括爵士大樂團、融合爵士、搖擺、現代爵士、放客 R & B 等），演出經歷豐富多元。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人《舞重奏》《節外生枝》《憶童趣足夢》《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演
羅乙婷	踢踏舞演出
	<p>畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，曾與 Be 劇團、踢踏電台以及壞鞋子舞蹈劇場合作，現為足夢舞人團隊專業舞者，並持續踢踏舞領域之表演與進修。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演
陳靖涵	踢踏舞演出
	<p>畢業於國立台灣大學工商管理學系，從小學習音樂，大學時開始接觸戲劇與舞蹈，並持續進修於專業音樂劇演出至今，現為專職表演藝術工作者。受邀參與過春河劇團、A 劇團、台北藝穗節、青韻合唱團…等團隊之製作演出。現於足夢舞人團隊持續踢踏舞領域之表演與進修。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演

張庭祐	踢踏舞演出
	<p>踢踏舞從小師於楊宗儒老師，參與過多次嘉義地區大小舞蹈演出與比賽，曾獲 GTB 臺灣區 15-17 歲踢踏舞個人組-第一名、泰國曼谷總決賽踢踏舞個人組-第一名，2020 DWC 16 歲以上踢踏舞個人組-第一名。現為足夢舞人團隊專業舞者，持續於踢踏舞領域之表演與進修。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《足夢爵響》《足夢踏拾》發表巡演
董冬冬	踢踏舞演出
	<p>美國紐約市立大學數學碩士。參與過許多戲劇與踢踏舞相關製作演出，並多次參與國際踢踏節進修，包含東京、紐約、芝加哥、華盛頓等。2010 赴紐約長期進修，師於名師 Dormeshia Sumbry-Edwards、Michelle Dorrance、Lynn Schwab。回台後持續跟隨 Jeremy K. 學習 Henry LeTang 風格踢踏舞。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《舞重奏》《節外生枝》《憶童趣足夢》《爵魂》《足夢踏拾》
島田惠	踢踏舞演出
	<p>來自日本福岡縣，從小即接觸多樣表演藝術，踢踏舞師於日本最高齡踢踏舞蹈家，中野章三老師。目前定居台灣，持續於踢踏舞的進修與演出，並受邀擔任演員或舞者或編舞指導參與許多廣告，電視節目，舞台表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 獲 2012 全國踢踏舞比賽優勝佳績 · 參與足夢舞人經典製作《憶童趣足夢》《節外生枝》《舞重奏》《足夢踏拾》發表巡演
呂其秀	行政統籌 執行製作
	<ul style="list-style-type: none"> · 協助製作與執行 足夢舞人監製《爵魂》紀念音樂會 · 製作與執行 《2022 足夢舞人種子工作坊》課程 · 參與足夢舞人經典製作《足夢踏拾》發表巡演