

## 何敬堯《幻島曆》創作概要

〈楔子〉：

這是一座曾存在於臺灣的港口。

翻啟塵封的史冊，字裡行間卻只賸零星星的紀載夾縫於書頁。

「塗墜窟港，海汊，在大肚溪尾……」

塗角窟，抑稱作塗墜窟、土角掘、塗葛堀、塗葛掘、土葛堀……不同而相類似的名稱流轉幻化於遞嬗的歷史之間。

塗角、塗墜、塗葛或土葛等詞句，源自「土角」之名，是傳統閩式夯土建築工法中砌壁粘牆之土角方塊，在泥地上挖掘土角而成窪穴之地，即為「塗角窟」。

塗角窟港，位處臺灣中部大肚溪之出海口，潮流迴繞成內湖，而形成天然良港；漲潮時水深有三丈餘尺，退潮時仍有三尺，故港寬水深可容納兩百多艘大小海舶，是十九世紀中部海岸舉足輕重的河口港埠。

自乾隆朝起，漢人始移居入墾此地，而成大港聚落，與梧棲港一南一北成就臺灣中部地區重要的貿易轉運站。道光、咸豐年間因梧棲港口漸淤淺，船帆轉而聚集於塗角窟港，此後數十年間港務貿易蒸蒸日上，商賈輻輳，貨物吞吐量甚可比擬鹿港、安平港。港街鬧市中郊行林立，出口貨物以米、糖、樟腦為大宗，入口貨物如魚脯、木材、菸草、桐油、藥材、雜鐵……等，透過大肚溪水路可交通烏日、大里、霧峰等地段，陸路則可越過大肚山聯絡台中盆地各處，貨物集散之腹地極廣大。作為中部地區物資集散良港，日治時期更在此地設立了警察署、憲兵隊、郵便局、公學校等單位機構，港街盛況一時，車水馬龍喧鬧非凡。

但大肚溪水患年年愈是頻繁，港口也逐漸面臨淤積險況。大正元年夏季，一場豪雨中大洪水倏然暴漲，海水倒灌氾濫成災，整座港口連同相鄰的頭湖、頭前厝、外海埔等庄頭一同淹沒於滾滾水流之中。

一夕之間，港口繁華盡付海上浪花。

潮起潮落，一百年，短短的一百年間，港口由荒蕪邁向興盛，又由興盛步入毀滅，沒有人憑弔，也沒有人記得。

曇花一現的港口，只要闖起文獻裡的風景，它便棲身於夢境之間。

這是一座不存在於臺灣的港口。

有誰又能證實它真實存在？

若追尋著過往足跡，將發現斷簡殘篇上的文字斑駁脫落，已不可考的筆跡模糊得無法讓人信服，連遺址也掩沒海中而不可得，不禁詰問著，真有這地方嗎？