

☆  
不貧窮  
Let's be Together  
藝術節  
Arts Festival

跨出去 · 邀請世界。

▶▶ 2020

Let's be Together  
Arts Festival



09.05



09.13

Handwritten signature in black ink across the moon image.



「不貧窮藝術節帶著演出夥伴走過了高雄、台北、香港、北京、恆春、阿德雷德城市之間的交流，讓我們更堅定地踏下未來的每一步。」

音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 跨域

13檔初心創作 讓城市跨出非凡的一步。



# CONTENTS



01

# CONTENTS

## 1 feature



執行長的話	3
副執行長的話	4
關於不貧窮藝術節	5
節目總表	6

## 2 program

節目介紹	7
落語宙中	8
再一次去旅行	9
夢的另一邊	10
《樹之旅》跨媒體音樂劇場	11
《Becoming Me》王詩捷獨唱會	12
標準喜劇	13
市長先生	14
平行點	15
伸縮自如的愛	16
似顏繪	17
KONI 這個	18
沒有沒有	19
《生日快樂》同歡音樂會	20

## 3 information

交通資訊	21
肆意咖啡酒館	
大事件劇場	
唱歌集排練場	
建軍跨域基地	
購票方式	23
製作名單	24



Chief Executive Officer

執行長的話

《不平凡的 2020，對不貧窮藝術節的告白。》

無論如何的改變，不貧窮藝術節始終是「莫忘初衷」。

那個初衷是從來沒想過會這樣漸漸走到了第六年。

那個初衷是從來沒想過會成為青春的藝術軟革命。

那個初衷是從來沒想過會帶著它迎向世界的角落。

那個初衷是從來沒想過會因為它找到每地的夥伴。

那個初衷，

就是初見劇場的心動，和南漂高雄的感動。

我沒有想要寫詩，但的確想說，「像極了愛情」。

基金會的夥伴每年都與藝術節談著酸酸甜甜的戀愛，為了這場轟轟烈烈的戀愛我們年年努力著，並且，更深深愛著。2020 的特殊，因為疫情，討論是否取消時，每一位參與的夥伴才發現早已深陷其中不能自己，原來我們一直溫暖並愛著這個藝術節，而因為這些暖意，在民間的我們，才能將藝術與文化成為疫情裡最浪漫的愛情。

執行長



《脆弱之中製造一些些驚喜和希望》


2020 有點特別，在一個很微妙的氣氛中就這樣到了九月，終究我們也都平安走了過來，很幸運地，今年不貧窮藝術節沒有例外也不會缺席，將繼續與各位創作者還有觀眾一起製造回憶。

如果要說不貧窮藝術節的特色，它可以是既小且大、多元發展、跨域結合或開放自由等，任何一位參與者，都可以把這裡當作是每一次創作的起點，甚至是創作生涯的開端，這幾年下來，有許許多多的新朋友和老朋友陪伴著我們，使整個藝術節能夠更豐富和茁壯。

近年，身為主辦方的我們，也努力拓展據點，從國內到國外，就是期待能夠讓這個民間自辦的藝術節有更嶄新的面貌，這也是我們希望能回饋給在地的藝文環境和團隊的。

**今年，我們仍然在這裡，因為你們也在，那就一起來玩吧。**

副執行長



關於 ABOUT |

# 不貧窮

# 藝術節

ABOUT

藝起文化基金會理念從「城市需求」而起，  
由一群熱愛藝術而群聚一起的劇場人開始。

2014 年這群人，想在高雄能提供自由創作的平台，他們知道，在南部，為爭取一個創作發表的機會是很不容易的，特別在空間與經濟上。於是，藝起決定在高雄打造一個充滿能量的微型藝術節，提供藝術家們一個親民的創作展演平台，匯聚更多南部創作能量，讓在地藝術「不貧窮」，策劃出「不貧窮藝術節」，努力在沙漠中開出花。

## **We Are The First 跨進世界 | 最小也最大的藝術節**

藝起文化基金會是第一個從高雄出發致力於創作平台的基金會，在高雄逐漸開始站穩腳步後，開始與不同城市接軌，以「城市藝術串聯」為概念，進一步與香港的三木劇作共同合作，再前進北京、恆春以及澳洲阿德雷德、伯斯藝穗節等多城市進行藝術平台串聯與交流，不僅開啟各城市青年創作交流並開拓世界版圖，也將更多精彩帶進藝術節當中。

演出名稱	演出時間	演出地點	類型	組別	
落語宙中	9/05	17:00、20:00、 23:00	肆意咖啡酒館	跨域	新人組
再一次去旅行	9/13	14:30、16:30、 19:30、21:30	肆意咖啡酒館	表演燴	新人組
夢的另一邊	9/06	14:00、17:00	唱歌集排練場	舞蹈匯	新人組
《樹之旅》跨媒體音樂劇場	9/05	14:00、17:00	建軍跨域基地	音樂會	新人組
《Becoming Me》王詩捷獨唱會	9/12	14:30、19:30	肆意咖啡酒館	音樂會	新人組
標準喜劇	9/10	18:30	建軍跨域基地	跨域	新人組
	9/11	18:30			
市長先生	敬請期待			表演燴	新人組
平行點	敬請期待			跨域	新人組
伸縮自如的愛	9/05	14:30、19:30	大事件劇場	跨域	專業組
似顏繪	9/12	14:30、19:30	大事件劇場	跨域	專業組
KONI 這個	9/13	15:30、18:30	大事件劇場	跨域	專業組
沒有沒有	9/05	15:00、19:00	唱歌集排練場	舞蹈匯	專業組
《生日快樂》同歡音樂會	9/12	15:00、19:00	唱歌集排練場	音樂會	專業組



# 節目介紹

*Let's be Together  
Arcs Festival*



# 落語宙中



08

## 演出時間

9/5  
17:00、20:00、23:00

## 演出地點

肆意咖啡酒館

## 購票去

<https://reurl.cc/oLMnVw>



**從古至今說書人無數，一口落語征服宇宙！**

穿越時空，  
這次你不用超能力就能回到日本江戶

越過貧富，  
這次你不用有別墅就可以體驗庶民文化

飛過海峽，  
這次你不用飛去日本不用找翻譯。

看著台上的表演者，  
說著一個又一個歷久不衰的故事  
從內子宮說到外太空，犀利用語讓你跪著走！

武漢肺炎當道，民不聊生入不敷出 / 人出不去貨進不來，高雄發水災  
紓困領不到，報稅還要繳 / Bigger Than Brain，比菜哥還尷尬  
人出的去進得來，大家笑開懷！

**落語表演家：陳冠亨 | 月琴演奏者：郭柏彥 | 視覺設計：郭柏彥 | 票務執行：李珮瑜 |  
裝置藝術：郭柏彥、萬事屋 | 技術指導：戴開成 | 協辦單位：萬事屋、無名·誌**

粉絲專頁：<https://reurl.cc/E7036v> | 無名·誌粉專：<https://reurl.cc/rxqm3Z>

# 再一次去旅行



09

## 演出時間

9/13

14:30、16:30、19:30、21:30

## 演出地點

肆意咖啡酒館

## 購票去

<https://reurl.cc/R1dygZ>



一群來自中山的大學生，如何用 20 歲的靈魂寄情西子灣，詮釋不同年齡並找尋不同時空的回憶版圖，拼湊出每個人心中的西灣故事。

人生有幾個再一次？

如果還有「再一次」你想回憶什麼？是否能再找回最初的悸動？

在西子灣有著蔚藍的海，

「海」是一段旅程，走趨未知的路，途中你是什麼樣的心情？

「海」是一段離別，離別著你我，離別著對過去的回憶。

海，在一波一波的翻湧下，堆疊著交錯的情感  
然而，我寄情於海……

西子灣這片土地也蘊存著生活中的人物故事，每一條街、每一幢房堆砌起的情感如此深刻，車水馬龍的現實世界逼促著我們成長，有時卻忘記停下腳步好好回味那些陪伴著你的「曾經」。不同年齡不同背景回憶的故事也有所不同，而他們寄情於海，海的波浪高潮迭起，海浪的高漲是情緒的高點，海浪退去可能是情緒的釋懷，而回憶在海浪間拍打著，交錯堆疊的情緒在四個人物的情感中，回頭看每一段回憶都是一段旅程，往前看，這段旅途又會是拼湊成什麼樣的未知？睹物思情，你是否又看到了什麼樣的過去？又找尋著什麼樣的回憶？擁抱著什麼樣的曾經？

**導演：張育瀚 | 編劇：張育瀚 | 執行製作：陳奕霖 | 行政統籌：蔡雅帆 | 舞台監督：林詠筑 | 舞台設計：紀奕賢 | 燈光設計：袁熾霖 | 平面設計：陳怡君 | 音樂設計：陳皓文 | 演員：林彥禎、侯威宇、許為庭、劉洺呈**

**粉絲專頁：<https://reurl.cc/avl4DI>**

# 夢的另一邊



## 演出時間

9/6  
14:00、17:00

## 演出地點

唱歌集音樂劇場

## 購票去

<https://reurl.cc/k05arL>



夢的另一邊，如同在黑洞裡發生，沒有真實，也沒有虛擬。引領一場肢體結合感官的虛實體驗。

10

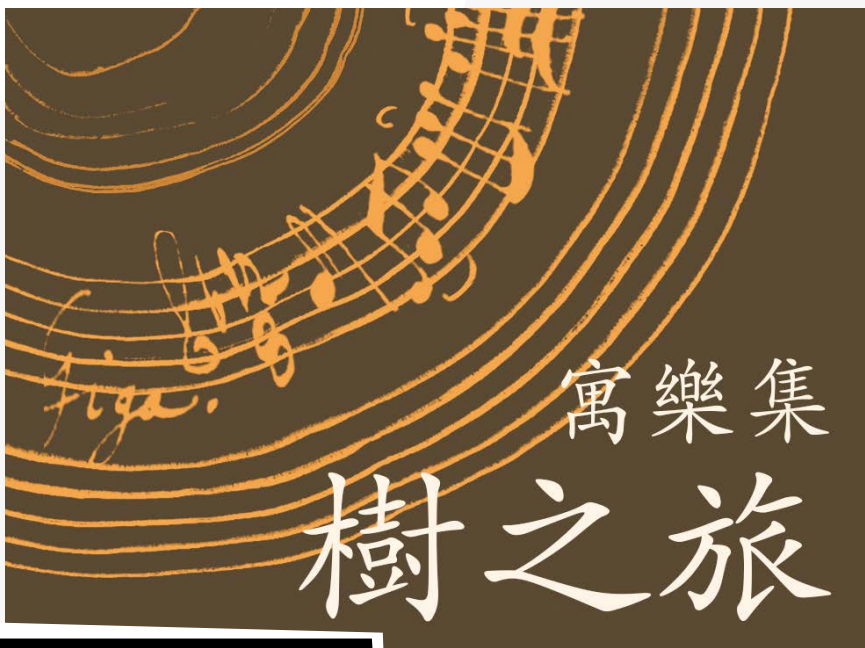
一場始於肢體，結合裝置及實驗聲響的跨界演出，邀請參加者帶著你像是夢遊或是靈魂出竅的軀殼，在展間自由穿梭、觸碰、呼喚、書寫…邀請您一同穿越夢的隧道走向自己。

夢境不等同虛幻，甦醒亦不等同真實。在夢的千萬變化中該如何遇見真實的自己？又該如何在虛幻及現實世界的交錯中更認識與相信自己？

企劃執行團隊 - 互身 | 舞監：紀蘊涵 | 技術統籌 / 排演助理：余培 | 行政統籌 / 道具：陳怡靜 | 肢體 / 服裝統籌：康博茵 | 主視覺文字設計：黃玗融 | 演員 / 文字創作：范倚瑄 | 演員 / 康博茵、陳怡靜 | 音樂設計：BENN WU、Rain Liou | 影像紀錄：玫黛 | 裝置協力：Senbo、布日常 | 服裝設計團隊：昆山科大 時尚展演學程 2020 畢業製作 [夢境輸出] —— 虛喚

IG：[https://www.instagram.com/ilkalk\\_/](https://www.instagram.com/ilkalk_/)

# 《樹之旅》 跨媒體音樂劇場



11

## 演出時間

9/5  
14:00、17:00

## 演出地點

建軍跨域基地

## 購票去

<https://reurl.cc/5lx63n>



## 時光流逝，萬物變遷

「這裡，有不盡相同的人曾經經過，有不一樣的事情正在發生。或許，這些零零碎碎的片段，並不起眼，平平無奇，但是，他，在這裡，一一見證，默默守護著。

時光流逝，萬物變遷。一生，一滅。無常，永恒。」

《樹之旅》是寓樂集首場跨媒體原創音樂劇場，配合寓樂集團員原創音樂及古典音樂貫穿整個表演。燈光設計、音效、故事、旁白、影像、舞台佈置等跨媒體亦是是次演出的嘗試，務求令寓樂集演出者與台下觀眾一同參與一場耳目一新的音樂劇場旅程。

團隊製作名單：何柵柵(尸马)、莊約瑟、區淑儀、黃健欣、葉浩文(由筆畫順序排列)

舞台監督及燈光音響人員：鄭譜軒、楊沿霖

粉絲專頁：<https://reurl.cc/j5dvem> | IG：<https://reurl.cc/Q3pZoq>

# 《Becoming Me》王詩捷獨唱會



## 演出時間

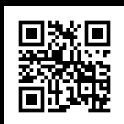
9/12  
14:30、19:30

## 演出地點

肆意咖啡酒館

## 購票去

<https://reurl.cc/0oq5nx>



**Dream it, believe it and achieve it.  
Becoming me.**

人生有幾個再一次？

《Becoming Me》音樂會，以卡巴萊 (Cabaret) 詼諧的演說唱形式，展開克莉絲汀的尋夢之旅，並以深刻好聽的音樂劇及流行樂曲，串聯整個故事。

熱愛唱歌的女生王詩捷，喜歡透過歌唱跟自己對話，夢想是能開一場個人演唱會。2020年，她決定跨出自己的舒適圈，用最愛的音樂與歌曲，跟世界分享尋找真實自我的過程，從自身出發，寫下克莉絲汀的追夢故事。

歡迎心中懷抱夢想的你們，來參與克莉絲汀的故事，並得到勇氣可以跟自己說：「我按自己的意願過了這一生，無憾。」

2020年9月12日(六)，以說唱式真誠呈現！邀請大家來聽聽故事、聽聽歌，聽聽心中的《Becoming me》。

**Vocal 王詩捷 | Piano 李羽婕 | Guitar 呂威利 | Producer 張桓誠**

**Designed by 法橙形象設計有限公司**

# 標準喜劇



13

## 演出時間

9/10 18:30

9/11 18:30

## 演出地點

建軍跨域基地 表演廳

## 購票去

<https://reurl.cc/Y1a2R0>



「金魚，人類一手策劃的畸形物種，人們欣賞他而感到快樂。」

「我是水之國的國民，我喜歡自由，你覺得我可以喜歡大海嗎？如果可以，我會失去什麼嗎？」

W 離開了，沒有告訴任何人，可是她們都好愛 W，W 為什麼要這麼不告而別？

某次意外，妹妹無意間發現了 W 留下的訊息，令人不解的暗示與妹妹對 W 尚存的一絲掛念，驅使妹妹前往尋找 W 離開前所經歷過的一切，透過越來越多人描述的 W，也逐漸拼湊出 W 離開的真相。

遊走於不同角色的視角，每個人似乎都該是 W 最重要且珍惜的人，但真是如此嗎？是不是有人說謊？是誰害了 W？你能找到兇手嗎？

當音樂聲響起，又回到童話般的水之國，每個人應該都能在這個國度裡找到屬於自己的快樂，我是說，應該，如果你找不到快樂，那就狂舞吧，在這個充滿音樂的世界裡。

編劇：黃宥琳 | 導演：黃宥琳、陳紫潔 | 舞台設計：黃宥琳 | 燈光設計：黃宥琳 | 服裝造型設計：陳紫潔 | 音樂設計：陳紫潔 | 肢體設計：郭襄伶、葉子萱 | 主視覺設計：宋諭民 | 作曲暨音樂指導：陳紫潔 | 舞台監督：黃宥琳 | 排練助理：郭芸瑄、盧沛翎 | 小提琴：吳汶璇 | 大提琴：謝焘 | 鋼琴：陳薇安 | 舞者演員：巴丁湘庭、宋諭民、邱韋慈、郭襄伶、陳紫潔、黃文志、葉子萱

# 伸縮自如的愛



## 演出時間

9/5  
14:30、19:30

## 演出地點

大事件劇場

## 購票去

<https://reurl.cc/0oq5rk>



「每個人都有\_\_，只是能不能\_\_，願不願意\_\_，  
會不會\_\_。」

14

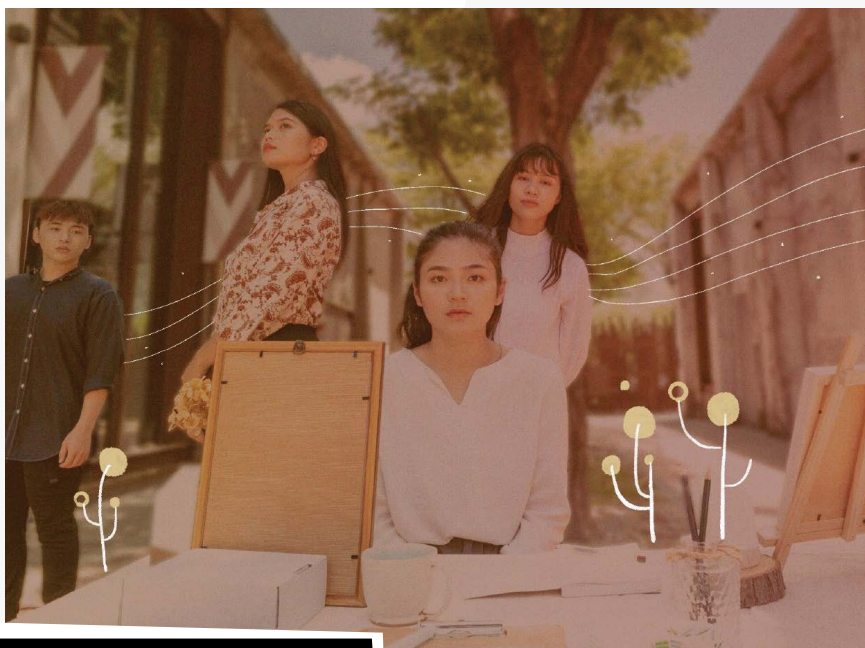
愛得深刻，愛得輕易，愛得信手捻來，愛得不知輕重。

愛著愛到死，愛到讓你死，愛到海枯石爛山窮水盡，  
愛到走完萬里長城便了然於此決定分手說掰掰；愛  
上男生，愛上女生，愛上男生與女生；愛一個人，  
兩個人，同時三個人，說我愛你愛我愛他愛著你想  
著他愛著你愛我愛著你愛的他，然後不愛自  
己，愛情。

編導：高偉恩 | 表演者：Draggy BooBoo 踐姬寶貝 | 音樂設計暨執行：張芮瑄 | 視覺設計：張淑靜  
前台規劃：朱殷秀

粉絲專頁：<https://reurl.cc/X68d1D> | IG：<https://reurl.cc/nz39av>

# 似顏繪



15

## 演出時間

9/11 19:30

9/12 14:30、19:30

## 演出地點

大事件劇場

## 購票去

<https://reurl.cc/oLMnkl>



## 一張似顏繪代表一個故事，紀錄著我們的生命軌跡

熱鬧的市集一角，攤位桌上的板子清楚的寫著「繪製似顏繪，繪製一張 500 元，分享一個開心的故事折抵 50 元，悲傷的折抵 100 元」，一張張人像正在被繪製，一個個曾被深埋在心裡深處的故事也漸漸重新攤在陽光下。「如果可以，我願勇敢面對脆弱的自己。」在生活中會遇到各種不同面向的壓力，使人們開始進入負向思考的迴圈，懷疑自己是不是不夠好、不夠努力，批判自己，否定自身價值，但生命總是在不經意時讓你感受到那些微小的美好，這些美好，往往能讓我們度過一次次的難關。「我不想忘記她。」自由的背後是鮮血與抗爭。客人想繪製照片上擁有開朗笑容的女孩，她們一起吃飯、一起

到處旅遊、一起參加抗爭、一起上街、一起聞過催淚彈的味道，在那照片上，是一位失蹤的香港女孩。似顏繪，代表著一個人、一個故事。有時比起親近的人，面對陌生人更容易交出我的心事，一種發洩，一個出口。而你的故事又是什麼呢？

**故事原型授權：街頭故事×李白 | 編劇：石懷源帶領之集體創作 | 詞曲創作、編曲：張清彥 | 導演：石懷源 | 動作設計：張郡庭 | 燈光設計：甘東妮 | 音響工程：張紘愷 | 舞台監督：林緯淇 | 票務公關：莊玟慈 | 粵語翻譯：李文迪 | 演員：石懷源、黃培宣、郭億心、陳佳媛、張亞聖**



# KONI 這個



## 演出時間

9/13  
15:30、18:30

## 演出地點

大事件劇場

## 購票去

<https://reurl.cc/ex2e0j>



## 「他們來了他們是誰？」

「傳承」、「不忘本」是麒麟原住民文化藝術團的宗旨，原民青年為了打拼而紛紛離開部落，就這樣漸漸忘了自己部落文化的根本，但身上依舊流著族群的血液，對外依然說著自己是原住民，可實質上的這個身分是否成正比，只有他們自己知道。

「『他們來了』，他們是誰？」

在此次演出中，帶著傳統樂舞融合集體即興，擷取阿美族日常，從中融合即興，以「海」、「青年問題」為主題，海的浪花雖美卻很快的消逝，

而文化像極浪花般稍縱即逝，而青年們要如何面對現實層面的問題，必然是身為族群的我們必須解決的一大挑戰。

回家吧，不要忘記自己是誰，自己來自哪裡。

舞臺監督：邱嘉儀 | 導演：陳勝齊 | 執行製作：江雯宜 | 技術統籌：江佳如 | 前台經理：方琮璋 | 票務銷售：唐洺慧 | 視覺設計：黃靖涵 | 音樂設計：黃泊璋 | 視覺執行：郭芝稜 | 燈光執行：葉秉澄 | 音響執行：郭東霖 | 妝髮執行：周昶伶 | 表演者：陳勝齊、邱嘉儀、童懷恩、林董翊婷、芭拉瑚、美姍、曾秀瑜、姜瑞恩、張嘉玲、盧希、曾浩芸、金凱旋

粉絲專頁：<https://reurl.cc/R1dyLr> | IG：<https://reurl.cc/r8l63y>

# 沒有沒有



17

## 演出時間

9/5  
15:00、19:00

## 演出地點

唱歌集排練場

## 購票去

<https://reurl.cc/z8axZy>



我在這裡撿起最後的自己，於是把剩下的沒有留給你。

*“What is being and what is not-being? What does it mean for something to be and what does it mean for it not to be?”*

恐怕「沙漠裡的魚」這種話語只會在虛擬故事出現，儘管傳說這世界有個地方叫做死亡谷，而有人發現死亡谷裡有著一種魚，稱它做沙漠魚，那也是描述沙漠魚生存在沼澤裡，生態有生態的天然秩序，而人類努力定律世界，嘗試著從亂的混的裡找秩序，一旦秩序成立，人心會安，人類的世界將穩定。那人類所知的真實存在與不存在的事物真的存在嗎？

編舞：許程崑 | 舞者：賴玟芳、李承漢 | 技術執行：葉秉澄 | 執行製作：余庭語

許程崑製作舞團官網：<http://www.hsuwallydance.com/>

粉絲專頁：<https://reurl.cc/3L1eKO>

IG：<https://reurl.cc/k05anb>

# 《生日快樂》同歡音樂會



## 演出時間

9/12  
15:00、19:30

## 演出地點

唱歌集排練場

## 購票去

<https://reurl.cc/kdeDlb>



噢，今天是X月X號，不是那個”誰”的生日嗎？

18

我們總會默默記住那幾個對我們心裡來說有一定地位的人的生日。

每個人每年都會過生日，在生日當天，總會受到許多祝福。甚至希望有人可以陪伴自己慶祝。正在看這段文字的你，是喜歡自己一個人過生日、一大群朋友一起替你慶祝生日，還是只想和心愛的人一起過生日呢？

《生日快樂》同歡音樂會要帶各位再次重溫每一次所經歷過生日的情景，向現在的自己說聲辛苦了，向正在為未來努力的自己說聲加油。

藉由參與音樂會的時間來回頭看看自己這些年來的成長，用輕鬆愉快的心情享受音樂。

表演者：洪著喻 | 吉他伴奏：李佳琦 | 木箱鼓鼓手：吳詠韻 | 執行製作 / 舞台監督：林晏君  
文宣設計 / 影像記錄：劉樂瑤 | 音響技術人員：葉秉澄

## 關於不貧窮藝術節 × 香港組

今年的不貧窮藝術節是相當挑戰特別的一年，因新冠狀病毒疫情的關係而差點無法辦理。

雖然香港的 2 組節目因疫情關係暫無法來台，但他們仍是不貧窮藝術節重要的一份子。我們持續期待這些節目能再次以適合的方式，來到高雄或以線上形式呈現。

## 市長先生

香港團隊節目 | 市長先生

創作團隊《無用創意實驗室》成立於 2017 年。表演以 1994 年台北市市長選舉電視辯論的逐字稿作為基礎，在這一份非虛構的歷史素材上，投射出人因為持不同觀點、不同立場，對台灣歷史進行各自的詮釋。

## 平行點

香港團隊節目 | 平行點

創作團隊《原生劇場》創立於 2018 年秋，香港。宗旨與觀眾從心出發，回到初生之犢般探索。作品以形體呈現不同章節片段，平行點在我們身體內、言行中以及腦海中。這是一場實驗，用身體及言語作條件的實驗。

## 唱歌集排練場

高雄市前鎮區一心二路33號8樓



- 1 搭乘高雄捷運紅線至「三多商圈」站，下車後步行約11分鐘可到達。
- 2 搭乘高雄捷運紅線至「獅甲」站，下車後步行約11分鐘可到達。
- 3 搭乘公車72、83、紅18至「愛群社區」站，下車後步行約1分鐘可到達。
- 4 搭乘公車36、72至「台鋁新村」站，下車後步行約2分鐘可到達。
- 5 搭乘公車25、26、37、69、82、168東至「文殊講堂」站，下車後步行約4分鐘可到達。

## 大事件劇場

高雄市左營區孔營路25號



- 1 搭乘公車6、39、73、205、205區、217A、217B、217C、218A、218B、219A、301A、301B、8015、8017、8021、8043、紅51C至「豐穀宮(進學路口)」站。

## 肆意咖啡酒館

高雄市三民區博愛一路142號



- 1 搭乘高雄捷運紅線至「後驛」站，下車後步行約5分鐘可到達。
- 2 搭乘公車，24B、33、301A、301B、紅30A至「十全路口」站，下車後步行約1分鐘可到達。
- 3 搭乘公車28、33、53B、92、8008、8009、9023、8025、8028、8032、8040、8041A、E08、紅29至「博愛路口(三民公園)」站，下車後步行約2分鐘可到達。

22

## 建軍跨域基地

802高雄市苓雅區建軍路2號

- 1 搭乘高雄捷運橘線至「衛武營」站5號出口，步行1分鐘可到達。
- 2 搭乘公車50、52A、52B至「建軍站(捷運衛武營站)」，下車後步行2分鐘可到達。
- 3 搭乘公車248至「建軍站(澄清路)」，下車後步行5分鐘可到達。
- 4 搭乘公車52A、88、88區間車、88延駛市議會至「行仁路站」，下車後步行3分鐘可到達。
- 5 搭乘公車53A、53B、73、橘7A、橘7B、紅21、黃2A、黃2B、黃2C至「國軍高雄總醫院站」，下車後步行2分鐘可到達。



## Accupass購票指南

- Step 1 進入Accupass售票網站在搜尋欄打「2020不貧窮」，或掃描下方QR Code。
- Step 2 選擇欲觀賞的節目，點擊「熱銷中」。
- Step 3 選擇欲觀賞的演出場次及票券張數，並點擊「立即報名」。
- Step 4 按下確認報名前，別忘了將「我不是機器人」打上勾勾。
- Step 5 填寫完參加者資訊後請按「確認」。
- Step 6 選擇付款方式並完成付款後，會收到簡訊或E-mail通知請確認是否收到QR Code(電子票券)，確認收到才算成功購票。
- Step 7 活動當天請記得帶著您的手機，可先將QR Code(電子票券)截圖或列印下來以便快速驗票入場。

※ 照著以上的步驟走，不會亂了手腳，報名也會更流暢唷！  
※ 有任何購票上的問題歡迎於藝起文化基金會上班時間(10:00AM-18:00PM)  
來電詢問 07-331-6489。





## 製作名單



主辦單位 / 財團法人高雄市藝起文化基金會

行銷宣傳統籌 / 空白創造工作室

視覺統籌 / 黃偉鉸

技術統籌 / 李佳儒

影像設計與製作 / 楊博倫

影像紀錄 / 黃玟淞、江瑋哲

技術組長 / 陳亦琳

技術人員 / 謝云綺、黃詩雯、林庭毅、廖恩佳、陳玉玲

前台經理 / 黃文斌、鄭雪琪

指導單位 / 高雄市政府文化局

贊助單位 / 國家文化藝術基金會

財團法人陳啟川先生文教基金會

協辦單位 / 三木劇作、唱歌集音樂劇場、大事件劇場、

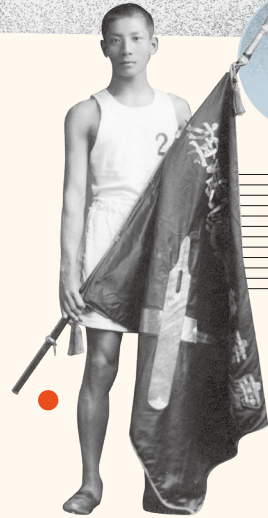
肆意咖啡酒館、建軍跨域基地



# 陳啓川先生

## 文教基金會

# ART



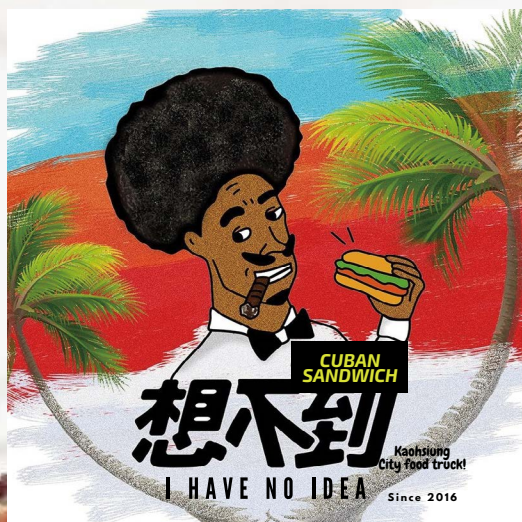
# Education

# MUSIC

### 本會重要工作項目

- 學術專題研究及優秀清寒學生之獎助。
- 舉辦及獎勵體育、音樂、舞蹈、戲劇、攝影、繪畫及其他藝術活動。
- 提供市民休閒之場所設施及辦理精緻休閒活動。
- 國際學術、文化教育、藝術、體育交流項目。
- 辦理陳啓川先生紀念館文物展覽與特展。
- 其他文教公益事業。





IG

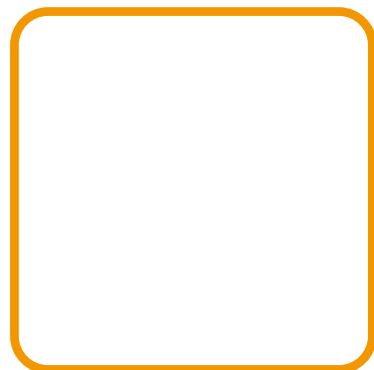


FB



## 憑節目冊 一人現折20\$

兩人同行送一 美式脆薯  
三人同行送一人古巴三明治 (低價位)



# 肆意咖啡酒館 41 cafe bar



IG



FB



地址 | 高雄市三民區博愛一路142號

憑節目冊  
百威啤酒買一送一



