

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：「島上的群島」展
	（英文）：Archipelago on an Island
	網站： https://www.koganecho.net/contents/event-exhibition/event-exhibition-2373.html
	主辦單位（中文）：黃金町管理中心、福利社
	（英文）：Koganecho Artist in Residence Program, FreeS Art Space
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：黃金町管理中心、福利社	
（英文）：Koganecho Artist in Residence Program, FreeS Art Space	
網站： https://www.koganecho.net/ http://www.frees-art-space.com/	
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 6 月 2 日～（迄）西元 2018 年 6 月 24 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 黃金町管理中心，橫濱，日本 (2) (3)
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	<p>位於日本橫濱的黃金町管理中心，於 2018 年與台灣台北的藝術空間福利社 FreeS Art Space 展開首個國際交流項目。雙方各自帶領自己的藝術家，到對方的空間辦理展覽，透過引介藝術家，增進彼此的了解。這是一個空間與空間之間的交流，也是城市與城市之間的交流，不同文化背景的人們，將會了解到彼此的方法和活動之間的差異，思考著各自發揮的可能性。</p> <p>6 月 2 日，本交流展以台灣重量級的藝術團體「悍圖社」與年輕新銳藝術家團體「未來社」在黃金町開啟，舉辦「台北在橫濱 - 台灣藝術家邀請展」，並以「島上的群島」（Archipelago on an Island）為展覽主題，介紹台灣的九位藝術家，從他們的觀點來觀</p>

看一座島嶼。
來自台灣的藝術家們，以小小的海島為家，各自寧靜佔據一角看世界。對於台灣，每個人有自己關注的事，有人留意亞熱帶的風景，有人看著都市水泥叢林，有人留意歷史與文化，有人回頭觀望自己的內心，每個藝術家都像一座自足的小島，一同生活在台灣這個大島上，就像是在島上另外形成了群島般的風景。

場地名稱（中文）：黃金町管理中心 Site-A 展廳
（英文）：Koganecho Artist in Residence Program Site-A gallery

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
黃金町管理中心是一個利用藝術振興橫濱市區中部的 NPO 組織。以城市的日常空間為舞台，自 2008 年以來，每年秋季都舉辦藝術節，目前總計已邀請了來自日本和國外的 90 多位藝術家，策展人和建築家等。他們欲通過一個藝術組織的形成，將創作視為一個連續的過程，以當代藝術提出各種問題。

※五、活動場地資訊

黃金町位於鐵路橋下長型的街區，早年為風化區，有許多小街屋，現作為藝術家工作室使用，亦邀請國內外藝術家前來駐村。本展使用的 Site-A 展廳亦位於鐵路橋下，分為 Gallery1 約 66 平方公尺，及 Gallery 2 約 16 平方公尺，為黃金町歷年展覽辦理的主要空間。總共約可容納 80 人同時在場。

就展覽器材方面，黃金町備有投影機、電視機、播放器、電腦，可為多媒體作品展示提供器材支援。另有簡報室和簡易廚房，供座談和聯誼會使用。

場地網址：<https://www.koganecho.net/>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	山野真悟	電話	045-261-5467
	e-mail	info@koganecho.net		
	地址	2-158 Hinodecho, Nakaku, Yokohama, Kanagawa, 231-0066, JAPAN		
※八、主辦單位簡介	賴佩君 生於桃園，台灣，關注藝術家如何敏銳地認識並回應其所處的環境，且認為材料相較於理論，更能展現生活與文化的多重面向。			