

DM 反面

編舞家許程歲最新力作《柚子鬼》 — 每個人心中都有隻鬼，無論善鬼或惡鬼。

特愛台式諧音的他暗藏諧音梗，透過舞蹈創造幻想世界。

《柚子鬼》猶如一個混沌世界的開始，明淨純潔的大地因形體的降落逐漸蓬勃生機，但因文明的演變而形成了複雜的生態世界如同現今的世界，所有的善與惡、好與壞不斷的在人生中徘徊，做出抉擇的當下創造了人生的歷程，編舞家許程歲透過日常的應用巧妙創造另一個生態世界，以魔幻故事情節帶入舞台，帶領觀眾進入奇幻空間，其故事內容讓觀眾從中思考內在深層的含意。

宣傳片搶先看！



製作人暨編舞

許程歲



舞者

陳智青·蕭莉薇
曾祥輔·李文欣

ABOUT

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY



成立於2015年夏天，由家中經營第二代殯葬產業的許程歲所創辦，兒時經常在墓園玩耍的記憶令他對於生命、死亡有著濃厚的好奇與興趣，透過創作不斷探索挖掘自身對於生命的看法、死亡的想像、人存在的意義，並以回歸身體本質為動作脈絡出發，身體純粹的張力與綿密的細膩，形成許程歲獨特剛柔並濟的舞蹈美學。

舞團於2020年起連續受邀參與高雄春天藝術節至今，於2022年獲選為高雄市傑出演藝團隊，2023年獲選為國家文化藝術基金會TAIWAN TOP演藝團隊，近年活躍於國內外各式舞台與藝術節發表作品，期望以舞蹈與觀眾共同探索交流生命的實境與舞蹈的渲染力。

許程歲製作舞團提出以「從舞蹈退後一步，由身體出發」的概念帶領社會大眾由身體出發的觀點端看舞蹈本質，逐步解析舞蹈是什麼，並長期舉辦舞蹈肢體工作坊，讓來自不同領域的大眾體驗並學習跳舞，推廣舞蹈即是生活的美學概念。

f hsuwallydance.co hsuwallydance



戲劇顧問 // 吳維緯
音樂設計 // 張恆
燈光設計 // 何定宗
服裝設計 // 陳亦婷

塑料工藝 // 楊蕙菱
舞台設計 // 吳紫莖
平面設計 // 柳捲
平面攝影 // 歐珀豪

宣傳拍攝 // Cherry Wu
行政統籌 // 余庭語
執行製作 // 黃瑩茹
行銷宣傳 // 邱宇暄

主辦單位

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

場地贊助

合作

贊助單位

HOTEL YAM
LAGOM
旅·泊·思·行·旅
how to capture

春藝官網

