

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 音樂與舞蹈現場即時性創作演出

演出作品名稱 (中文)	音樂與舞蹈現場即時性創作演出
演出作品名稱 (英文)	Real-Time composition music and dance
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	叫喊的藝術節
主辦單位 (英文)	Kreisch-Festival
活動網站	https://kreischfestival.de/program/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Kreisch-Festival團隊是一個來自埃森-弗羅恩豪森和整個魯爾地區的同性戀、跨女權主義、反種族主義和反法西斯活動集體。</p> <p>我們做不同的事件和行動。我們把我們的事件理解為一個空間，人們可以嘗試自己，互相照顧，尊重他們的需求、限制和願望。</p> <p>活動面向所有年齡和所有性別的人。</p>

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2023-08-12~2023-08-12	德國	Oberhausen

視覺藝術 展覽、藝術節 - 卸下心中的佛陀 “是 “全球藝術專案” 的第三部分-三部曲

展覽/藝術節名稱 (中文)	卸下心中的佛陀 “是 “全球藝術專案” 的第三部分-三部曲
展覽/藝術節名稱 (英文)	' undress me my little B U D D H A' is Part III of a ' Global Art Project' -Trilogy
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	給空間裡的空間
主辦單位 (英文)	raum fuer raum
活動網站	https://www.raumfuerraum.net/undress-me-my-little-b-u-d-d-h-a/#ying
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>卸下心中的佛陀“是“全球藝術專案”的第三部分-三部曲</p> <p>是以“我/自我”為主題的“全球藝術專案”三部曲的第一部分。是由德國藝術家Rainer Junghanns策展的‘undress me my little B U D D H A’展覽。該展覽將與來自德國、韓國、日本以及墨西哥藝術家，透過德國藝術家Rainer Junghanns經營的德國專案『raum fuer raum』空間在韓國、墨西哥，最後回到德國進行巡迴展出。德國專案『raum fuer raum』空間團隊，集結不同國家的藝術家，將作品在德國匯集並完成整個展覽企劃，負責每個藝術家作品的巡迴展覽。此展覽‘undress me my little B U D D H A’ is Part III of a ‘Global Art Project’-Trilogy，最後將受邀在德國光子城博物館於2024年5月11號號-2024年年6月23號開展，並參與日本博物館在德國成立20週年的活動節目之一。活動網址：https://schloss-mitsuko.org/wege-zur-schlichtheit-20-mu/</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-11-03~2023-11-18	韓國	首爾
2024-02-07~2024-02-18	墨西哥	墨西哥城
2024-05-11~2024-06-23	德國	蒂爾科 (Thürkow)

展演/活動場地資訊

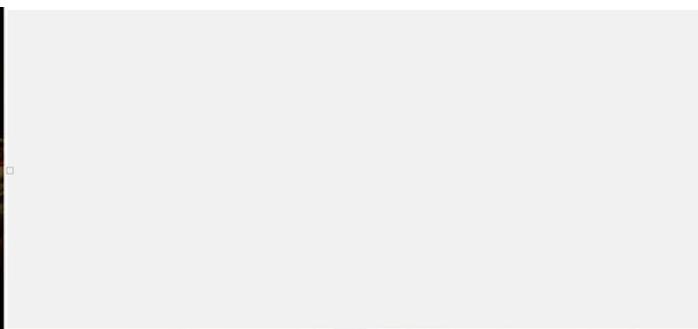
展演/活動場地名稱(中文)：德國奧柏侯遜中央火車站的鐵路博物車站月台

展演/活動場地名稱(英文)：Oberhausen museumsbahnsteig

活動場地網站：<https://www.nachtzeichen.de/styled-2/Info/files/tag-museumsbahnsteig.html>

展演/活動場地介紹

Oberhausen Museum Museumsbahnsteig是德國的柏侯遜一個景點，位於Oberhausen火車站。這個景點並不是一個真正的博物館，而是一個模擬火車站月台的展示空間，展示了20世紀初期的火車和站台設施。這個展覽的背景故事是為了讓人們體驗歷史上的火車旅行場景，了解早期鐵路交通的發展歷程和技術。現今德國當地政府透過不同表演活動，讓人民拉近對表演藝術的距離，車站還是有正常運作的火車，讓人來人往的居民，也可以時不時在搭車或轉車的過程體驗表演藝術。



展演/活動場地名稱(中文)：另類藝術空間IPO、哈希畫廊

展演/活動場地名稱(英文)：Alternative Artspace IPO、Hashi Gallery

活動場地網站：<https://www.raumfuerraum.net/diary/>、<https://www.facebook.com/spaceipo>、<https://hashi.mx/>

展演/活動場地介紹

Rainer Junghanns在德國杜塞爾多夫發起了“Raum für Raum”專案，該專案透過三部曲“全球藝術專案”具有全球層面。在前兩部分“HIDDEN_messages”和“nomansland.academy”之後，第三部分也是最後一部分是“undress me my little B U D D H A”。從德國團隊將藝術家的作品集結，並策劃執行巡迴展覽。Alternative Artspace IPO 是一個位在韓國首爾的實驗藝術空間，不定期舉辦當代藝術展，因空間具有實驗的可塑性，所以適合不同視覺藝術和表演藝術類型的作品展出。Hashi Gallery是一個位在墨西哥墨西哥城的一間專門展出日本、韓國和當代墨西哥藝術的藝廊，雖然有特定的風格，但藝廊整體的氣氛充滿開放的想法，是墨西哥藝術家觀看藝術的景點之一。



展演/活動場地名稱(中文)：光子城

展演/活動場地名稱(英文)：Schloss Mitsuko

活動場地網站：<https://schloss-mitsuko.org/wege-zur-schlichtheit-20-mu/>

展演/活動場地介紹

光子城是日本的博物館。自創始以來。海因裡希-約翰-拉德洛夫（全世界更廣為人知的是亨利·拉德洛夫）是一位重要的藝術家。光子城堡從一開始就致力於當代藝術。該博物館收藏了大量日本藝術品、文物和日本圖書館。房子總是在不斷的收藏中展示一部分。此外，每年有六到八次臨時展覽，其中還包括收藏的重點展覽。這個收藏品還包括一些永久貸款和捐贈。地下室是陳列櫃中的陶瓷收藏品，除其他外，Fukada Mitsuo的裝置藝術作品。

