

奇點劇團《水牛與白鶴仔》2020 巡演

演職人員簡介

姓名	職稱	主要經歷
郭峰任	編導	<p>奇點劇團負責人 實踐大學時尚與媒體設計研究所 國立臺北藝術大學劇場設計系</p> <p>著力研究戲劇人類學、身體瞬時行為與喜劇演繹技巧，目前創作劇本有《水牛與白鶴仔》、《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍巾》、《大海之東》、《A Day》、《青鳥與北極星》、《紫陽花的鄉愁》，以及與團員協力創作《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品 27 個。</p>
陳維屏	燈光設計	<p>國立臺北藝術大學劇場設計學系</p> <p>2019 當代客家表演藝術—奇點劇團《水牛與白鶴仔》燈光設計 2010 鞋子兒童劇團《石頭船的甜水灣》舞台監督 2006 嵐創作體《拜訪森林 IntoTheWoods》前期舞台監督 2005 表演工作坊《如夢之夢》舞監助理 2001 杯子兒童劇團《火星人的カ×Yカ×Y》 舞台監督</p>
陳凱隆	音樂設計	<p>2019 當代客家表演藝術—奇點劇團《水牛與白鶴仔》音樂設計 2013 臺南藝術節—奇點劇團《紫陽花的鄉愁》音樂設計 2011 鐵支路邊創作體《Listening! 噪聲!》音樂設計 2011 古都廣播電台《1025 放輕鬆》節目—228 廣播劇主持、音樂設計、後製</p>
方聖叡	後臺經理	<p>奇點劇團團員 國立成功大學心理學系</p> <p>曾演出奇點劇團作品《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍巾》、以及《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品。</p>
鍾惠喻	行政	<p>奇點劇團藝術行政 國立臺南藝術大學藝術史學系</p> <p>曾任職《水牛與白鶴仔》、《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍</p>

		巾》、《大海之東》、《A Day》、《青鳥與北極星》、《紫陽花的鄉愁》，以及《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品執行製作。
徐致翰	演員	奇點劇團團員 長榮大學大眾傳播學系 曾演出奇點劇團作品《水牛與白鶴仔》、《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍巾》、以及《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品。 臺南藝術節—影響新劇場《浮島傳奇》演員
羅大維	演員	奇點劇團團員 國立宜蘭大學外國語文學系 曾演出奇點劇團作品《水牛與白鶴仔》、《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍巾》、以及《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品。
林意庭	演員	奇點劇團團員 國立臺南大學戲劇創作與應用研究所 曾演出奇點劇團作品《水牛與白鶴仔》、《天際線》、《暗訪台南》、《紅鼻子與藍圍巾》、以及《奇點 SHOW》(Stand-up Comedy) 系列作品。
劉巽熙	演員	樹德科技大學表演藝術學系 曾演出作品 EX-亞洲劇團《齊格飛》、奇點劇團《青鳥與北極星》、《Listening! 噪聲!》、《先寫完劇本 PLUS+》、《心方向/The desire of the heart》等。 必需品劇團《五樓》編導
吳淑棉	演員	國立臺南大學戲劇創作與應用研究所 2018 《心的旅程 OÙ allez-vous?》· 群眾演員 - 「遠聚離 Long Distance Collective」 2017 臺南藝術節《銀河鐵道之夜》· 社區演員 - 「臺南大學與日本櫻美林大學」 2017 《夜聚》帳篷戲· 社區演員 - 「成功大學與城市故事人」 2016 《黑龍船長》巡演· 擔任編劇· 分飾兩角：葵一與佳哉嫂 - 「城市故事人」 改編自：謝銘祐老師著作《安平兮烏龍船長》

郭蘋萱	演員	<p>國立臺南藝術大學中國音樂學系</p> <p>曾演出作品臺南藝術大學班芝花劇團劇場·行為·重組》、《八田與一～烏山頭之愛》、《逃吧！陶先生。》等製作，以及參與微電影及歌仔戲演出。</p>
謝雯棋	演員	<p>聽我說故事劇場 Listen to me 藝術總監</p> <p>國立臺南大學戲劇創作與應用學系</p> <p>曾演出作品無獨有偶工作室劇團《雪王子》、逗點創意劇團《長腳叔叔的手機戀》、奇點劇團《紫陽花的鄉愁》等。</p>