

Cristián Alvear

吉他演奏家

Cristián Alvear 是一位傑出的吉他演奏家，出生於 1979 年智利南方的城市奧索爾諾，致力推廣現代音樂、實驗音樂、前衛音樂，並經常首演新創作品以及發行錄音製專輯。他是智利南方 Relincha Festival 的核心策劃人，並且為 LOTE 的藝術總監，一個專門演奏現代音樂的室內樂團。他在 2000 年進入智利大學音樂與聲響學系就讀，與 Luis Orlandini 學習，隨後進修碩士學位，並以優異的成績畢業。2001 年即獲得國家吉他比賽首獎。他受邀於智利、墨西哥、法國、英國、瑞士、波蘭、日本等國的許多音樂節或具指標性的音樂場所演出。

李世揚

鋼琴家

跨足於古典音樂與即興演奏的鋼琴家。他與羈舞劇場合作的《兩男關係》，其中擔任音樂創作與演出，該作獲選為第十一屆台新藝術獎表演藝術類年度十大。此外，2013 年夏季他曾受邀至法國米魯斯 MÉTÉO 音樂節與歐洲即興鋼琴巨擘 Fred Van Hove 合作演出，是三十年來首位榮登該音樂節的台灣人。其合作過的藝術家不計其數，來自於各藝術領域，如：繪畫、劇場、多媒體、舞蹈等。目前為卡到音即興樂團 Ka Dao Yin 召集人，該團首張專輯《四字成語》，2012 年獲文化部主辦之第三屆金音創作獎兩項殊榮（最佳爵士專輯、最佳爵士單曲），並入圍最佳新人(團)獎。《慢》勇奪第 25 屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯」。《冬至》獲第五屆金音獎最佳樂手提名，美國 New York City Jazz Record 年度新發行榮譽提名等。2015 年以《樂無歌》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳樂手獎」。2016 年以《兩男關係》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳爵士單曲獎」。

潘宜彤

中阮演奏家

臺灣新生代優秀中阮演奏家。“三個人”樂團音樂監製。上海音樂學院中阮碩士，導師劉星；國立臺南藝術大學中阮學士，導師于惠蘭。連續四屆台灣音樂比賽中阮第一，為臺灣當今最為活躍的中阮演奏家之一。擅長于將中阮融入世界音樂的演奏方式，並加入多方元素，把中阮當作是個世界型樂器。演奏足跡更遍佈國內外，中國大陸、日本、英國、德國、義大利、斯洛伐克、波蘭、捷克、瑞士、美國、澳洲、紐西蘭等等，在國外大受好評！更有美國樂評家美譽宜彤為東方 Eddie Van Halen。

Josh Schaffer

薩克斯風演奏家

2012 年畢業於科羅拉多大學博爾德分校碩士演奏文憑，隨後來台灣擔任薩克斯風維修與演奏的工作，在校期間師承 Tom Myer 教授，在學習過程中開發自己對經典爵士樂的理念及設定，並在演奏中融合古典音樂的技巧及想法，並且妥善運用。畢業以來在科羅拉多州擔任職業演出，並參與多種不同風格的樂隊，如：搖滾樂、融合樂。除了自己帶領爵士樂團，藍調以及巴西唸樂等其它風格類型的演出對 Josh Schaffer 也有著極深的影響。來到台灣之後，在這塊土地與各路音樂好手合作交流，並積極參與創作以及演奏。