

## 演出者介紹



Performancekünstlerin Liping Ting (Krzysztof Zieliński / DAAD)

### 丁麗萍 Liping Ting [人聲 Voice]

當代獨立藝術工作者，旅法數十載，2013 年後國內定居生活，繼續藝術論壇反芻歐洲專業經驗，目前台北駐地創作 Taipei AIR 聲音詩歌裝置：【聆聽零—微塵有聲】"Nos Souffle d'Echo "。2015 年秋冬 Tainan Soulangh Artistvillage 台南蕭壠文化園區的駐村作品《光的行動 LIGHT ACTION 邀約盲童與非盲人朋友與其家人行走分享，並角色交換相互關照的,聲音旅行共生計畫。始終活躍於音樂即興與聲音實驗，也曾與歐美藝術家互惠合作，如詩人 Serge PEY/ Julien BLAINE / John GIORNO 當代音樂作曲家 Luc FERRARI/ Malcolm GOLDSTEIN/ ensemble contemporary music HIATUS 行為藝術家 Esther FERRER

曾於巴黎主持過整合領域活動《Topophonie 》，《InFormo 》及藝術節'In-Ouïr《ça vaut jamais le réel 》，近年來專注於視覺詩獨立創作、展覽及行動藝術演出於歐洲、亞洲、北美等。創作理念以人聲探索為出發，哲學思維中堅，以詩歌行動落實，究竟人文與環境聲音實驗，希望透過即興藝術現場開發其一系列詩歌行動主題【Source-Spring series 源頭活水】，就人對生存不安本質與面臨混沌黑暗生存環境尋求藝術反詰、關懷與實踐。參與的《立黑吞浪者》【日曜日式散步者】微型實驗行動 ACT 1，獲第十五屆台新藝術獎，「視覺藝術大獎」。

2018 年獲德國 DAAD 藝術駐村一年，受邀於柏林聲音藝術節演出。



### 馬克·范·湯可鄰 Mark Van Tongeren

是一個充滿熱情的聲音探索者。他結合了藝術、科技以及網路技巧在他的作品裡。透過他靈巧的耳朵，多變的聲音以及原創的洞見，他領導著人們探索自己聲音的不同面向。作為一個受過訓練的民族音樂家，Mark 持續的結合瑜珈動作，帶領學生去感受，理解泛音以及喉嚨發聲背後的理論。Mark 在荷蘭的萊登大學獲得了他的博士學位。在過去他曾經和知名的大提琴家馬友友共同表演雙重奏。在最近幾個計畫中他和臺灣的編舞家葉名樺，羈舞劇場以及光環舞集皆有合作。2016 年受邀於 TEDxTaipei 年會分享講習及示範演出。協助臺灣藝曲中心及策劃圖瓦之女 (Tyva Kyzy)、圖瓦共和國《草原之音》等多檔亞太傳統藝術節節目。



劉芳一是一位實驗音樂家，現居高雄。從事實地錄音、聲音拼貼等創作，也以人聲或鋸琴、物件進行自由即興音樂表演。主要關注兩個方向：一為人的聲音。人聲的各種表現的可能，不同民族的、語言以外的、語言以前的、破損失真或擬仿或陌生的語言，語言被還原為語音、人的聲音卻仍可能夾帶了更多的訊息與脈絡。另一為聲音與環境。或環境的聲音、聲音的環境，人自身以外環繞著的種種外在事物所產生的聲音，人與這環境聲音間的關係，如何更加感知並予以回應，是為今後課題。也擔任高雄聲音聆聽推廣單位“耳蝸”營運者，不定時舉辦讓各

方創作者交流的演出及推廣多元聆聽的活動。曾參與舞蹈、劇場等跨界表演的聲音演出,亦與來自日本、法國、奧地利、中國、荷蘭、英國等地的音樂家合作。參與配樂的舞劇《Connect project + Sun ∞ Moon 日 ∞月》，於 2016 的 StockholmFringe Festival 獲得「 Most Provocative Award 」獎項。2017 年與黃亞歷、鬼丘鬼鏟、李世揚、丁麗萍、謝仲其共同以《立黑吞浪者》獲得 15 屆台新藝術獎（視覺藝術獎）。其他配樂作品有吳俞萱的《徬徨於無地》（劇場）與吳梓安的《伊人》（實驗短片）。



### 李世揚 Shih-Yang Lee

跨足於古典音樂與即興演奏的鋼琴家。他與羈舞劇場合作的《兩男關係》，其中擔任音樂創作與演出，該作獲選為第十一屆台新藝術獎表演藝術類年度十大。此外，2013 年夏季他曾受邀至法國米魯斯 MÉTÉO 音樂節與歐洲即興鋼琴巨擘 Fred Van Hove 合作演出，是三十年來首位榮登該音樂節的台灣人。其合作過的藝術家不計其數，來自於各藝術領域，如：繪畫、劇場、多媒體、舞蹈等。目前為卡到音即興樂團 Ka Dao Yin 召集人，該團首張專輯《四字成語》，2012 年獲文化部主辦之第三屆金音創作獎兩項殊榮（最佳爵士專輯、最佳爵士單曲），並入圍最佳新人(團)獎。《慢》勇奪第 25 屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯」。《冬至》獲第五屆金音獎最佳樂手提名，美國 New York City Jazz Record 年度新發行榮譽提名等。2015 年以《樂無歇》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳樂手獎」。2016 年以《兩男關係》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳爵士單曲獎」。2018 年獲台北表演藝術中心《亞當計畫-2》、《南方以南 - 藝術創作計畫》等徵選藝術家，以及雲門基金會《流浪者計畫》，