

# 未來的聲音

## 黃楚原演出音樂會



## 未來的聲音-黃楚原演出音樂會

2019 年黃楚原來台舉辦工作坊，在工作坊讓學員重新認識自己再去重新詮釋組合、創作。本場音樂會除了音樂家黃楚原演奏曲目外，也將帶領工作坊學員參與演出，分享每人所擁有的才華與聲音～

演出日期：2019 年 12 月 12 日(四) 19：30

演出地點：濕地 Venue B1 ( 台北市中山區林森北路 107 巷 10 號 B1 )

票價：12/10 前購買 300 元；12/10 後購買 400 元 \* 已報名工作坊之學員無需再購票。

主辦單位：自由人室內樂團

贊助單位：國藝會

- 未來的聲音 -

每一個人都是未來的創始者，無論你在哪一個領域，你都會有影響力。

就從現在你所擁有的才華，重新認識彼此，然後突破～

## 藝術家簡介 | 黃楚原 ( Ng Chor Guan )



作曲家、特雷鳴演奏家、單車騎士。

畢業於英國倫敦密德爾塞斯大學，主修作曲（現代古典音樂）。曾榮獲

Yamaha 頒發亞洲獎學金。作品“第一號弦樂四重奏”獲 Trelawn String

Quartet 演奏。

自 2006 年起，為多部戲劇演出與舞蹈創作音樂和音效，其中包括“安蒂崗

妮”、“慈禧·詛咒·紫禁城”、“愛息”、“女幽”、“城失空想”、“擊

破”、“R 仔漂流記”、“九色鹿”、“失物待領”、“短打貝克特”等。曾

受邀參與德國 Oberhausen 短片影展、日本亞洲現代劇場、香港絲綢之路藝術

節、澳洲悉尼時裝週、香港文化大使計劃等多項藝術節。作品曾於英國、荷

蘭、法國、德國、意大利、加拿大、澳洲、日本、韓國、台灣、香港、新加坡、印尼及馬來西亞演出。

2008 年獲 Cameronian Arts Awards 提名最具潛能藝術家獎項，另外，2009 及 2010 年兩度獲提名最佳音樂（舞蹈組）。2009 年為短片所創作的原創音樂同時榮獲法國 Clermont Ferrand 短片影展大獎，及斯洛伐克藝術電影節大獎。2010 年提名第一屆雪蘭莪青年獎最佳原創音樂。2011 年榮獲德國歌德學院獎學金。同年為英國 The Light Surgeons 創作的現場影院 Super Everything 擔任音樂總監及電子樂器特雷鳴樂手。同一製作亦受邀至美國 Houston Cinema Art Festival 及英國巡迴演出。

原創音樂會 Space Age – A Journey Like Never Before 於 2010 年成功首演，以音樂帶領觀眾共赴一場太空漫遊。最新作品為流動交響樂團（Mobile Phone Orchestra），觀眾運用手機為樂器，成為演奏的成員，將表演空間瞬間轉變。流動交響樂團曾於 George Town Festival, Melaka Art and Performance Festival, Toccata Studio Earth Hour 演出。2011 年獲波恩歌德機構的獎助金，2012 年受邀代表參與英國 Bristol 舉辦的 The Playable City Sprint，成為五位受邀亞洲代表之一。同年 9 月黃楚原受邀至韓國 UNICEF 舉辦的 7th Global RCE Conference 的開幕儀式演奏。2015 年獲選柏林國際影展的 Berlinale Talents 計畫，從兩千多位參選者中脫穎而出，同年受邀與 Dance North Australia 合作，擔任其 30 週年製作 Twilight 的音樂總監，該作

隨後獲澳洲舞蹈大獎。2015 年美國聯邦政府資助的 OneBeat 計畫獲選者。參與 Folkwang Dance Company 及 Suzanna Linke Dance 跨域創作工作坊，將他帶往另一層次的創作。2016 年獲奧地利文化部支持，受邀於維也納駐村三個月，並於維也納藝術學院擔任講師授課。

現為馬來西亞大學及新紀元學院講師，並積極從事各類型原創音樂，迄今發行了 11 張原創 CD 。