



2024成田達輝小提琴獨奏會

計劃緣起

比利時伊利莎白國際音樂大賽銀牌得主，日本小提琴家成田達輝再度訪台，將攜手日內瓦鋼琴大賽得主荻原麻未到訪台北與高雄！為聽眾帶來拉威爾、法郎克以及克萊斯勒的經典作品，精彩可期，實為難得的國際青年藝術家交流機會！希望藉本次活動能帶來交流貢獻，透過此一演出與社會閱聽大眾有更進一步的接觸，提升臺灣音樂前衛及國際社會意識，找出臺灣音樂場景國際上趨勢與脈絡，補足藝術及技術上的欠缺並與之接軌，探討嚴肅音樂各領域之間的呈現角度。



演奏家介紹

小提琴 | 成田達輝

2012 年，眾所矚目的比利時伊利莎白國際音樂大賽，出身日本北海道札幌的 19 歲純樸青年成田達輝這個年輕面孔在這個國際舞臺上一鳴驚人，奪得了銀牌獎。出生於 1992 年，3 歲開始習琴，先後師事澤田 Masako、市川映子，隨後進入桐朋音樂院隨藤原浜雄教授（曾為伊莉莎白大賽與帕格尼尼大賽得獎者與評審）學習。14 歲(2006 年)在第 60 屆全日本學生音樂比賽中學組獲得第一名，同時獲頒都築音樂獎，免束獎，及東儀賞。2007 年東京音樂比賽絃樂部門第一名與聽眾獎。2009 年獲第 29 屆霧島音樂節大獎，並於該年帕格尼尼國際大賽中進入準決賽、拉威爾獎與 IMA 獎，同年也在第 78 屆日本音樂大賽中奪銀，並獲頒 Nakamichi 獎。2010 年贏得巴黎隆堤博大賽中第二名以及 SACEM 獎。

自桐朋音樂院高中部畢業後，於 2011 年赴法國巴黎高等音樂院隨 Jean-Jacques Kantorow, Florin Szigeti, Svetlin Roussev 等教授深造。2012 年參加伊莉莎白大賽除奪得第二名之外並獲頒易沙意獎，接著又於 2013 年的仙台國際大賽中再度贏得第二獎。並以演奏日本作曲家酒井健治的新作獲山多利藝術財團頒與芥川作曲賞。

成田達輝的首張 CD 發行於 2013 年，收錄有法朗克、佛瑞的小提琴奏鳴曲、聖桑的序曲與迴旋奇想曲以及帕格尼尼第一號奇想曲。2014 年演奏行程包括與布拉格交響樂團、關西愛樂（杜梅擔任指揮）、東京市愛樂（Rossen Milanov 指揮）、日本愛樂（山田和樹指揮）、九州交響樂團合作以及一連串獨奏會，並將於隆堤博國際大賽晚會中演出。

少年時代即已天才之姿在家鄉日本與許多職業樂團與指揮合作演出，如名古屋交響樂團/沼尻竜典、大阪愛樂/船橋洋介、東京愛樂/大井剛史、下野竜也/読売日本交響樂團、現田茂夫/札幌交響樂團、梅田俊明/日本愛樂、及新東京愛樂、飯森範親/東京交響樂團、小林研一郎/新日本愛樂、松沼俊彦/群馬交響樂團、大井剛史/東京愛樂、船橋洋介/大阪愛樂、以及NHK交響樂團/尾忠高明。

對音樂極有想法的成田期待自己能將更多作曲家介紹給聽眾，也對於創造不同的音響深感興趣。作為一個演奏家，得以在不同空間展現自己的藝術，用自身的五感來塑造聲音，讓想像力飛翔，是幸福也是存在的必要。目前使用的樂器為安東尼奧·史特拉底瓦里 1711 年製“Tartini”及瓜奈里 1738 年製“Ex-William Kroll”名琴。