

小提琴 | 成田達輝

3 歲開始習琴，先後師事澤田 Masako、市川映子，隨後進入桐朋音樂院隨藤原浜雄教授學習。2006 年在第 60 屆全日本學生音樂比賽中學組獲得第一名，同時獲頒都築音樂獎，兔束獎，及東儀賞。2007 年東京音樂比賽絃樂部門第一名與聽眾獎。2009 年獲第 29 屆霧島音樂節大獎，並於該年帕格尼尼國際大賽中進入準決賽、拉威爾獎與 IMA 獎，同年也在第 78 屆日本音樂大賽中奪銀，並獲頒 Nakamichi 獎。2010 年贏得巴黎隆堤博大賽中第二名以及 SACEM 獎。

於 2011 年赴法國巴黎高等音樂院隨 Jean-Jacques Kantorow, Florin Szigeti, Svetlin Roussev 等教授深造。2012 年參加伊莉莎白大賽除奪得第二名之外並獲頒易沙意獎，又於 2013 年的仙台國際大賽中再度贏得銀牌。並以演奏日本作曲家酒井健治的新作獲山多利藝術財團頒與芥川作曲賞。

首張 CD 發行於 2013 年，收錄有法朗克、佛瑞的小提琴奏鳴曲、聖桑的序曲與迴旋奇想曲以及帕格尼尼第一號奇想曲。2014 年演奏行程包括與布拉格交響樂團、關西愛樂、東京市愛樂、日本愛樂、九州交響樂團合作以及一連串獨奏會，並於隆堤博國際大賽晚會中演出。

少年時代即已天才之姿在家鄉日本與許多職業樂團與指揮合作演出，如名古屋交響樂團/沼尻竜典、大阪愛樂/船橋洋介、東京愛樂/大井剛史、下野竜也/読売日本交響樂團、現田茂夫/札幌交響樂團、梅田俊明/日本愛樂、及新東京愛樂、飯森範親/東京交響樂團、小林研一郎/新日本愛樂、松沼俊彦/群馬交響樂團、大井剛史/東京愛樂、船橋洋介/大阪愛樂、以及NHK交響樂團/尾忠高明。

目前使用的樂器為安東尼奧·史特拉底瓦里 1711 年製“Tartini”及瓜奈里 1738 年製“Ex-William Kroll”名琴。

鋼琴 | 萩原麻未

2010 年，於第 65 屆日內瓦國際音樂大賽鋼琴組中奪得首獎，萩原麻未成為首位獲此殊榮的日本人。這項歷史悠久的大賽並非每年都頒發第一名，而她的勝利更是相隔八年後首次出現的首獎。

萩原麻未出生於日本廣島，13 歲時即在第 27 屆義大利 La Palma D'Oro 國際鋼琴比賽中以史上最年輕的身份奪冠。高中畢業後，以評審團全票推薦考入巴黎國立高等音樂院，並獲得文化廳海外藝術家留學獎學金，作為日本政府海外派遣藝術家計畫的一員。她曾師從 Jacques Rouvier 和 Prisca Benoit，於巴黎國立高等音樂院碩士以全班第一名畢業。之後獲得羅馬音樂基金會獎學金，於巴黎國立高等音樂院及巴黎市立音樂院師從 Itamar Golan 與 Eric Le Sage 學習室內樂並完成學業。

目前以日本與法國為中心，於瑞士、德國、義大利、委內瑞拉、越南等地積極舉行演出。除了與日本主要交響樂團合作外，亦多次與瑞士羅曼德管弦樂團、法國羅亞爾省國立愛樂管絃樂團、德國西南廣播交響樂團等合作，並受邀參加法國拉羅克丹泰龍音樂節等國際音樂盛會。

在室內樂領域，她與小提琴家成田達輝、雷奧尼達斯·卡瓦科斯、神尾真由子、竹澤恭子、橫坂源、卡蜜兒·托瑪等名家合作，並與大提琴家堤剛錄製兩張專輯，廣受好評。

萩原曾榮獲廣島市民獎、第 13 屆奧克拉飯店音樂獎、第 22 屆新日鐵音樂獎新人獎、第 22 屆出光音樂獎，以及文化廳長官表彰（國際藝術部門）等多項殊榮。此外，她也多次登上「無題音樂會」、「古典俱樂部」、「名曲專輯」等電視與電台節目。

目前擔任東京藝術大學副教授，積極投入後進培育工作。