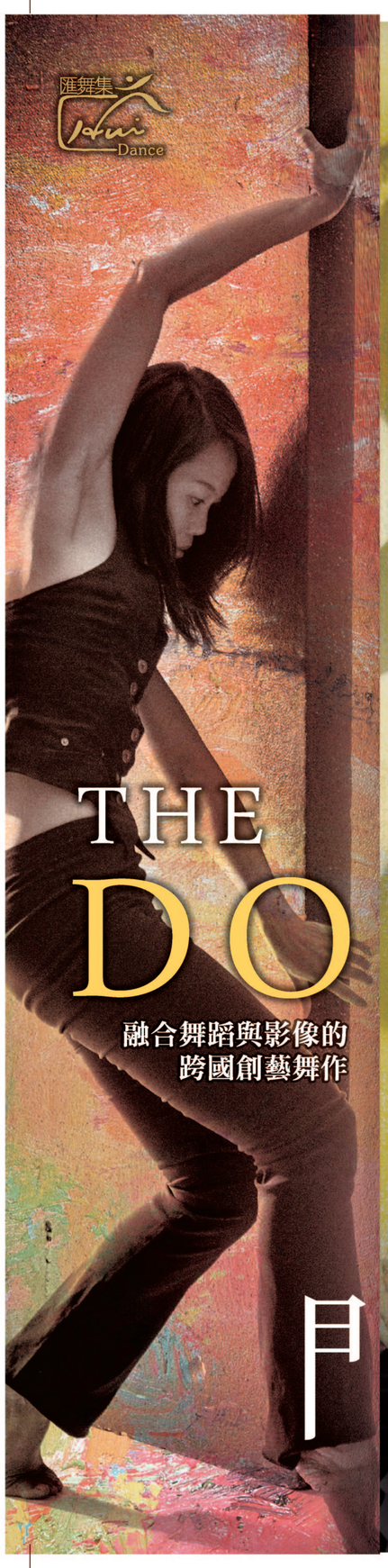
折 折 折 折

封面



蔡慧貞

藝術總監｜編舞｜主要舞者

HuiDance匯舞集創辦人及編舞家，瑞士伯恩市立芭蕾舞團前首席舞者，現同時為義大利ITFD (I.T Fused Dance) 舞團駐團編舞家。1998-2001年及2004-2006年曾任雲門舞集舞者，2007-2011年期間，於伯恩市立劇院發表「Into Dust」、「In Between」、「Into you I」、「Lost in the motions」、「Been Monitored」、「Roots」等作品，均一再獲得瑞士舞評家一致好評。

Francesco D'Astici

編舞家

義大利 ITFD（I.T Fused Dance）的藝術總監和舞蹈天地文化協會（Dance World Culture Association）共同創辦人。曾在「貓」、「鐘樓怪人」等音樂劇中擔綱主要角色，並受邀參與知名編舞家Matthew Bourne的舞團，前往愛丁堡、雅典、墨爾本、阿德雷德、莫斯科等各大藝術節中演出。此次匯舞集《門 The door》演出，特別邀請其擔任編舞創作。

HuiDance匯舞集《門 The door》9-10月巡迴開啟

09/14（五）19：30｜09/15（六）19：30
臺南市立臺南文化中心原生劇場

10/06（六）19：30｜10/07（日）14：30
高雄衛武營藝術文化中心籌備處281展演場

10/20（六）14：30｜10/21（日）14：30
國立臺北藝術大學舞蹈廳

票價：台南・高雄｜350元　台北｜450元

團體購票：10人(含)以上85折，15人(含)以上8折。
其他優待票：兩廳院之友9折，衛武營之友、高雄藝文產銷平台購票85折（高雄場）。
購票請洽 兩廳院售票系統 ibon 萊爾富，或電洽06-3362632、07-2265998，團購優惠請來電07-222-3268

【舞團資訊】

匯舞集　官網 http://huidance.blogspot.tw　電話 07-222-3268

主辦單位：匯舞集 高雄場共同主辦：衛武營藝術文化中心 協辦單位：台北藝術大學 贊助單位：財團法人｜國家文化藝術｜基金會 台北市文化局 華望科技股份有限公司 RTR-Tech Technology Co., LTD. 恒威企業有限公司 HENG WEI ENTERPRISE CO.,LTD. 國立臺北藝術大學 Taipei National University of the Arts
指導單位：高雄市政府文化局 特別感謝：雲門舞集舞蹈教室 台南應用科技大學

來自台灣的蔡慧貞所編創的『Roots』，舞作本身有著和墨西哥畫家Frida・Kahlo（1907－1954）相同的意象。透過Kahlo所遭受的精神和肉體上的苦痛來詮釋這支舞作，使得“Roots”成為當晚最令人驚艷的舞作…

-BZ伯爾尼報Annina Hasler 2011

芭蕾舞劇《Momo》是根據Michael・Endes的書《Momo》，舞蹈的原始概念極具詩意、幽默十足。在伯恩芭蕾舞團首演讓觀眾著迷 - 尤其是女主角蔡慧貞。

-BZ 伯尼爾報 Helen Lagger 2010

瑞士伯恩歌劇院(Stadttheater Bern)頃於本(10)月16日舉行《Momo》現代芭蕾舞劇的首演會。來自台灣的舞蹈家蔡慧貞小姐擔任該劇靈魂角色Momo的演出。她以純真、富情感及有力的舞蹈語言，將劇中小女孩Momo的角色完美地詮釋，終場謝幕獲得全場觀眾多次喝彩。

-中華民國駐瑞士代表處 2010

蔡慧貞成熟且具潛力的編舞功力在《Lost in the motions》及《Into you I》兩部作品中發揮得淋漓盡致，緊湊地手法中又帶有微妙的情緒深度，令人印象深刻。

-Solothurner Zeitung, Eva Buhrfeind 2009

台灣舞者蔡慧貞在2008年演出的《Tanz-Made in Bern》已然展現了卓越的編舞功力。而在這次的作品《Lost in the motions》之中，蔡慧貞以職場上的反動及權力鬥爭為題，透過極具震撼的手法描繪社會窠臼—人們辛勞工作卻只能保持緘默—令人厭煩的社會。在她的第二部作品《Into you I》中則描寫了兩個女人追尋獨特自我的過程。以強烈的音樂性與詩歌般的肢體說服觀眾。

-DerBund, Mrianne Muhlemann, 2009

匯舞集 Huiji Dance

如何讓你 找到我 在我正自由的時刻

「門」後藏著你我的秘密，以及未知的人生，連結所有獨立空間，甚至超越空間。
遊走在現實與虛幻之間、等待回家的靈魂，要開幾扇門，才能找到生命的出口與夢想的階梯？

藝術總監 蔡慧貞，特邀義大利編舞家Francesco D'Astici
共同呈現這段細緻幽微的生命風景

用全然的觸動經驗、最誠實的身體語言　帶我們穿越門後　踏上影舞相伴的迷幻創藝旅程

門 THE DOOR 門

融合舞蹈與影像的跨國創藝舞作

藝術總監：蔡慧貞　編舞：蔡慧貞、Francesco D'Astici　舞者：蔡慧貞、王維銘（台南/高雄場）、劉志國（台北場）、潘潔尹、黃依涵、勞舞祖・達布拉卡斯、蘇尹聆　舞台設計：李維睦　影像設計：張博智　燈光設計：郭卉恩　服裝設計：林秉豪

9~10月巡迴開啟。

09/14（五）19：30｜09/15（六）19：30
臺南市立臺南文化中心 原生劇場

10/06（六）19：30｜10/07（日）14：30
衛武營藝術文化中心籌備處 281展演場

10/20（六）14：30｜10/21（日）14：30
國立臺北藝術大學舞蹈廳

票價：台南・高雄｜350元　台北｜450元
團體購票：10人(含)以上85折，15人(含)以上8折。
其他優待票：兩廳院之友9折，衛武營之友、高雄藝文產銷平台購票85折（高雄場）
購票請洽 兩廳院售票 7-ELEVEN ibon 全家FAMIPORT
或電　06-3362632、07-2265998，團購優惠請來電07-222-3268
http://huidance.blogspot.tw　匯舞集

主辦單位：匯舞集　高雄場共同主辦：衛武營藝術文化中心籌備處　協辦單位：國立臺北藝術大學
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會　台北市文化局　華塑科技股份有限公司 RTR Tech Technology Co., LTD.　恒威企業有限公司 HERNG WEI ENTERPRISE CO., LTD
指導單位：高雄市政府文化局
特別感謝：雲門舞集舞蹈教室